PRINTED AT THE
HINDI PRACHAR PRESS,
TRIPLICANE.

CONTENTS.

FOREWORD.

The Introduction to the present volume brings out the nature and value of the Telugu Manuscripts in the Tanjore Palace Library. It is a matter for gratification that we have been able to bring out a descriptive catalogue of these Mss. under the able editorship of Vidyasagara Prof. P. P. S. Sastri, whose Descriptive Catalogues of Sanskrit Manuscripts in the Tanjore Palace Library are so well known to Orientalists. We are grateful to him for his kindness in undertaking this honorary work. I have no doubt that the book will be found useful by scholars in the field.

ANDHRA UNIVERSITY,
WALTAIR.

S. RADHAKRISHNAN,
Vice-Chancellor.

INTRODUCTION.

I

THE TANJORE MAHARAJA SARFOJI'S SARASVATI MAHAL LIBRARY.

This ancient and famous library which is described by Dr. Burnell "to be perhaps the largest and most important in the world" and which Dr. Buhler says "contains a great many useful and a number of very rare or nearly unique books, many of which are quite unknown or procurable only with great trouble and expense" was till recently the private property of the Rajas of Tanjore.

The earliest beginnings of the library must have been about the beginning of the 16th century when Tanjore was under the rule of Telugu Nayaks who collected Sanskrit and Telugu Manuscripts written in Telugu and Grantha characters. In the 18th century the Mahrathas conquered the country and since that date the library has been increasing. By far the greater portion of the collection was made by Sarfoji Raja during a visit to Benares during 1820—1830. Sivaji his successor added a few. There has practically been no addition of any value till very recent times.

The attention of the Government of India and through it of the Government of Madras was directed in 1868 to the importance of the examination, purchase or transcription of Sanskrit Manuscripts in Indian Libraries and the framing of printed lists or catalogues of the same (Proceedings of the Government of India in the Home Department (Public), No. 4338-48, dated Simla, 3rd November 1868).

In respect of magnitude as well as the range of subjects dealt with, not to speak of the diversity of languages employed, the Tanjore Library compares most favourably with Oriental Libraries in India and elsewhere.

In December of the same year, the Government of Madras asked Mr. Pickford, Professor of Sanskrit, to carry out the instructions of the Government of India. He commenced to catalogue the manuscripts at Tanjore but he fell seriously ill and had to return to Europe in March 1870 and never came back to India. It is not known how much he had done as his unfinished catalogues could not be found (Letter from the Professor of Sanskrit, Presidency College, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras, dated Madras, 22nd May 1876, and Letter No. 1560, dated Madras,

7th June 1876, from the Director of Public Instruction, Madras, to the Chief Secretary to the Government of Madras).

Thereupon Dr. Burnell, District and Sessions Judge, was appointed in G. O. No. 71, dated 16th March 1871, to catalogue the Sanskrit Library at Tanjore. That learned scholar devoted a great deal of research and labour to the task and his catalogue which he styled "A classified Index to the Sanskrit Manuscripts in the Palace at Tanjore," was published in three parts between 1878 and 1880 in London. This is now the chief key to the huge Sanskrit collection in this Library. But unfortunately a great many manuscripts, seem to have been omitted and his catalogue cannot be said to be complete.

During the course of his preparation of the catalogue Dr. Burnell wrote to the Chief Secretary to the Government of Madras from Bangalore on 6th August 1873 as follows :—

" It may perhaps be asked if the Library is worth the labour spent on it. I can answer unhesitatingly that it is. It is now a recognised fact that nearly all Sanskrit works of importance exist in different recensions. The Tanjore Library is unrivalled in this respect ; it contains several good manuscripts of all the most important ones known as yet, including a few that are new........... The Tanjore Library, however, contains additional manuscripts of most of the works which I had discovered elsewhere, and this is a matter of great importance.

I believe that this Library must, sooner or later, escheat to the Government. The preparation of this catalogue will therefore protect property of enormous value. Sanskrit Manuscripts have long been very dear and the cost of making proper transcripts is now very heavy. As far as I can judge, it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000 but many manuscripts are unquestionably unique."

The Tanjore Maharaja Sarfoji's Sarasvati Mahal Library is now a public Library in the full sense of that term, the Government of Madras, through the Treasurer of Charitable Endowments, being responsible for its administration. The collection belonged to the reigning princes of Tanjore---the Mahratha Maharajas. When the last of them died leaving no direct male heir and after the death of the last surviving Rani this collection together with the other properties formed the subject of litigation in civil courts. There was a rumour a few years ago that the collection had attracted the attention of some wealthy patrons of learning Overseas. And it would appear that arrangements were very nearly ready to sell the whole collection outright at an assessed value, when public attention was focussed on certain remarks of Dr. Burnell to the effect that " it would not be possible to form a collection like that at Tanjore at a less cost than £50,000"

The parties concerned had perforce to wake up and the deal was not immediately concluded. The public of Tanjore also began to interest themselves in the affair adequately. It was rightly considered as a question of National Pride. The parties in O. S. No. 26 of 1912 on the file of the Subordinate Judge of Tanjore agreed that it was eminently fit that the Library should be preserved and maintained as a Public Library in trust for the public and removed the Library and one lakh of rupees to provide for its upkeep, from the subject-matter of the suit. The Government of Madras in G. O. No. 1306 Home (Education), dated 5th October 1918, accordingly took possession of the same under the Charitable Endowments Act and have framed a scheme for the management of the same.

Since the Library became a public trust there has been a marked improvement in the reception accorded to it by the public. Various liberal and generous-minded benefactors have come forward with magnanimous offers. The Library has been enriched with three very fine collections of manuscripts, every one of them rare, valuable and very interesting. The Jambunatha Bhat Landagai collection, 1921—the Kagalkar collection and the Patanga Avadhuta collection, 1922—these three alone number 2181 manuscripts.

The manuscripts are either on palm leaf or on paper. They are of very different value and come from very different sources. These manuscripts are in more than eleven distinct alphabets being from all parts of India. In Sanskrit alone there are 24,432 Manuscripts, written in various scripts. In respect of quantity and richness of material the Sanskrit section of this Library is easily the biggest manuscript Library in the world, the Sanskrit section of the Government Oriental Library, Madras with its 22,270 manuscripts ranking second.

Besides these manuscripts, there are also a number of books and Manuscripts in almost all the Indian and European languages and on almost all branches of human knowledge. Special mention may here be made of the books and manuscripts in Telugu, Tamil, Mahrathi and English on account of their number and importance.

II

THE GENESIS OF THE TELUGU CATALOGUE.

During the course of my work as Editor of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts of the Tanjore Palace Library, my attention was invited to the valuable collection of Telugu Manuscripts in the Library by my friend Mr. K. Sitaramiah, the Superintendent. On examination we found the Tanjore Telugu Collection to be unique in that it represented the home produc-

tions of royal patrons of art, their court pandits and other scholars domiciled in the Tanjore country. The Nayak Kings of Tanjore (1535 A. D. to 1673 A. D.) as well as their successors, the Mahratha rulers of Tanjore (1673 A. D. to 1832 A. D.) were all patrons of learning besides some of them being distinguished scholars themselves. It may be said that this collection represents the Southern School of Telugu Literature. The special distinction of this school is its originality in the production of song and drama known as Yaksagana. The crude Telugu drama—the street play—was given a literary status and brought on to the royal stage in the reign of Raghunatha Nayak and his son Vijayaraghava. A perusal of these will at once convince the reader that they are more original in composition and more artistic in representation than the present-day stage dramas which are more often imitations of the Sanskrit or the English Drama. Besides these Yaksaganas there are also copies of standard Telugu works as the Mahabharatamu, Ramayanamu, Bhagavatamu and other Puranas and Kavyas. Of the Kavya literature some are of the Dvipada type and are not available elsewhere.

The Administrative Committee of the Library did not possess enough funds to undertake the publication of the Descriptive Catalogue of the Telugu Collection. Appeals made to Government for help and patronage did not evoke sympathetic response as the retrenchment axe was being ruthlessly applied everywhere. Appeals were made through the columns of newspapers (Vide Mr. P. Lakshmikantham's article in *The Hindu* dated 17th January 1932, and Prof. P. P. S. Sastri's article in *The Hindu* dated 10th July 1932) to patriotic and public-spirited Andhras and learned bodies like the Andhra University to come forward to help the undertaking. My friend Mr. Burra Satyanarayana of the Syndicate of the Andhra University took up the question with his usual infectious enthusiasm and prevailed upon me to submit an economic plan of getting the thing done under the auspices of the Andhra University. As my editorial work was entirely honorary and as I could count on the help of the permanent and special staff of the Library, I was able to submit a modest estimate within which the work could be completed. The learned Vice-Chancellor of the Andhra University immediately placed the necessary funds at my disposal and urged me to get the thing through as expeditiously as possible. The Administrative Committee of the Library readily agreed to my scheme and showed their appreciation of the work of the Andhra University by donating them a sum of Rs. 250 towards the expenses of the Catalogue, out of their slender resources. Mr. K. Sitaramiah immediately betook himself to the task of preparing the necessary material for the Catalogue but could not continue as he was appointed to the Nizam College, Hyderabad, on a permanent basis. My friend, Principal S. T. G. Varadacharyulu (of the Narasimha Sanskrit College, Chittigudur, Masulipatam) whose love of Indian culture is equalled only by his well directed munificence and

liberal-heartedness in the promotion of learning, chose two of his best pupil Pandits to help me in the preparation and publication of the Telugu Catalogue and supervised most of the work. My thanks are due to him and to his band of earnest Pandits for all their help. Pandit A. M. Srinivasachariar of Triplicane helped me to see the work through the press, with his usual care and enthusiasm. My thanks are also due to him.

III

DETAILED PREFACE TO THE WORKS NOTICED.

Every one knows the great patronage enjoyed by Telugu Literature at the hands of King Krsnadevaraya of Vijayanagar. The prabandha style which owed its origin to Somana and Srinatha was perfected by Allasani Peddana the court-poet of Krsnadevaraya. Besides Peddana, his court contained a galaxy of Telugu Poets, known as the *Astadiggajas* among whom were included such great men as Mukku Timmana, Tenali Ramakrishna, Pingali Surana and Dhurjati. Each of these endowed Telugu Poetry with a new individuality. Until the latter part of the last century, the prabandha style reigned supreme. The period of the Nayak Kings of Tanjore, was in splendour and richness of output, the immediate corollary of the period of Krsnadevaraya at Vijayanagar. The Mahratha Rajas succeeded both to the throne and the tradition of the Nayak Kings. They continued their patronage to Telugu Poets, besides some of them being themselves poets of a high order. Thus the Tanjore Telugu Manuscripts represent a collection, unique in its richness and variety, gathered together during the three centuries 1500 A. D. to 1800 A. D. under the royal patronage of two dynasties, the Telugu Nayaks and the Mahratha Rajas.

In this volume 816 Manuscripts are noticed. These represent 320 independent works of which 85 are works already in print and indicated by asterisks and the remaining 235 are works not yet available in print. The value of these unprinted works is considerably enhanced when it is realised that most of these unprinted works are unique as they are available *only* in this Library.

The Manuscripts noticed in this volume, are divided into three main divisions—Part I—Kavya Literature (Nos. 1—689), Part II—Sastra Literature (Nos. 690—780) and Part III—Miscellaneous (Nos. 781—816). These Manuscripts are noticed under the following sub-divisions:

			Numbers.
1. (*a*)	Padya Kavyas	...	1—292
(*b*)	Dvipada Kavyas	...	293—373
2.	Satakas	...	374—421

			Numbers.
3.	Dandakas	...	422 - 426
4.	Ganas	...	427—472
5.	Yaksaganas	...	473 498
6.	Natakas	...	499 674
7.	Vacanakavyas	...	675 689
8.	Sastra Literature	...	690 780
9.	Miscellaneous	...	781 816

Before noticing works in these sections in detail, a few which are of outstanding merit and value deserve special mention.

	Name.	Author.	Numbers.
1.	Mahabharathamu	Timmaya, Balasarasvati Somana	308—332
2.	Ramayanamu	Katta Varadarazu	351
3.	Do	Ekoji	352
4.	Naisadhaparijatiyamu	Krsnadhvari	172
5.	Valmikicaritramu	Raghunatha	247
6.	Usaparinayamu	Rangajamma	140
7.	Visnumayavilasamu	Kankanti Paparaju	495
8.	Kavivagbandhanamu	Tikkana Somayaji	703
9.	Andhra Dvirupakosamu	Venkatapati	724
10.	Abhinayadarpanamu	Vicitraraya	718
11.	Taladasapranapradipika	Govinda	719
12.	Kamandakaniti	Venkatakavi	733

The first three works are versions of the Ramayana in beautiful indigenous Telugu metre (dvipada), correct, flowing and elegant. They rank with the best works in the language. The reputed author of the second work is also the author of two new works (Nos. 177 and 188). The author of the third of them is one of the Maharajas of Tanjore otherwise known as Bava Sahib who ruled for one year. (A. D. 1635-36.) The fourth is one of the few Dvyarthakavyas in the Telugu language ranking with Raghava—Pandaviya and Hariscandra-Nalopakhyana. The fifth is a great Prabandha from the pen of the Royal author, Raghunatha Nayak, the patron of the author of the famous Vijaya-Vilasamu. The sixth is a powerful rival of Abbayamatya's Aniruddhacaritamu by a woman author. The seventh is an unpublished work of the famous author of Uttararamayanamu. The eighth is a rhetorical work attributed to the greatest of the Telugu Poets and if this be true it is of very great value. The ninth is a very valuable dictionary and the last three are rare works on Natya, Sangita and Nitisastra.

We now come to works and authors in the various sections.

I (*a*). Padyakavyas.

	Work.	Author.	No.
1.	Ambarisopakhyanamu	Sesam Tirumalarya	1
2.	Acaryavijayamu	Andhrakalidasa	130
3.	Indumatikalyanamu	Timmakavi	137
4.	Indumatiparinayamu	Tenali Ramabhadra	138
5.	Udayanodayamu	Surana	139
6.	Brahmottarakhandamu	Muluga Linganarya	197
7.	Bhaktajanaparijatamu	Guntur Rajagopala	202
8.	Rajagopalavilasamu	Kalaya	222
9.	Vipranarayanacaritramu	Venkatakavi	256
10.	Srirangamahatmyamu	Rajagopala	274
11.	Satyabhamakalyanamu	Bairu Narayana	276
12.	Nirosthya Sitakalyanamu	Piduparti Basavappa	169

The author of No. 1 is a scion of Sesam Venkatapati's family. Andhrakalidasa is a poet of the Court of Tulajaraja, the 3rd son of Ekoji I of Tanjore and this work is a translation of Anandagiri's Sankaravijaya. Tenali Ramabhadra is a member of the family of the great author of Pandurangamahatmya. Udayanodayamu is a Prabandha of a very high order. Kalakavi is a court poet of Vijayaraghava Nayak of Tanjore (A. D. 1633-1673) and his work is historically important as containing the details of his patron's family and achievements. No. 9 is a work which can very favourably stand comparison with that of Sarangu Tammaya. The author of No. 11 is a Jangam poet of a high order.

I (*b*). Dvipadakavyas.

	Name.	Author.	Nos.
1.	Kaliyugamanjari	Appasukavi	295 & 354
2.	Varadarajamanjari		
3.	Kusalavopakhyanamu	Ramanarya	296
4.	Krsnarjunasamvadamu	Nadindla Gopana	299
5.	Balabhadravijayamu	Somana	306
6.	Bhagavatamu (10th Skanda)	Singanamatya	307
7.	Raghunathanayakabhyudayamu	Vijayaraghava	334
8.	Rukmangadacaritamu	Darbha Venkatagirikavi	353
9.	Vikramarkunikathalu	......	355
10.	Sankarasamhita (Skanda).	......	357
11.	Sanandacaritramu	Kavilingavibhu	367
12.	Anubavadarpanamu	Paramananda	293 & 359
13.	Sivajnanamanjari		

Of the above authors Nadindla Gopana is a great patron of literature; Somana is an author of many more works; and Singana the author

of No. 6 is the son of Ayyalarya, one of the great poets who completed Potana's Bhagavata. No. 7 is a very important work being one of the sources of Nayak history, very authentic being written by one of the Tanjore Nayak rulers. It can be said with truth that the poetry of the works in this section is of a very high order.

II. Satakas.

There are some good contributions in this section to the already famous Sataka literature.

	Name.	Author.	No.
1.	Arunadrilinga Sataka	......	374
2.	Kamaksi Sataka	......	375
3.	Dattatreya Sataka	Paramananda	380
4.	Mannaru Sataka	,,	391
5.	Narayana Sataka	......	381
6.	Narasabhojanuti	......	382
7.	Bangaru Ranganayaka Sataka	......	383
8.	Venkatesa Sataka	Timmana	398

Of the above authors Paramananda is an author noticed in the last section. No. 6 is a work, each verse of which is dedicated to one Narasa the commander, most probably the father of the great Krsnaraya.

III. Dandakas.

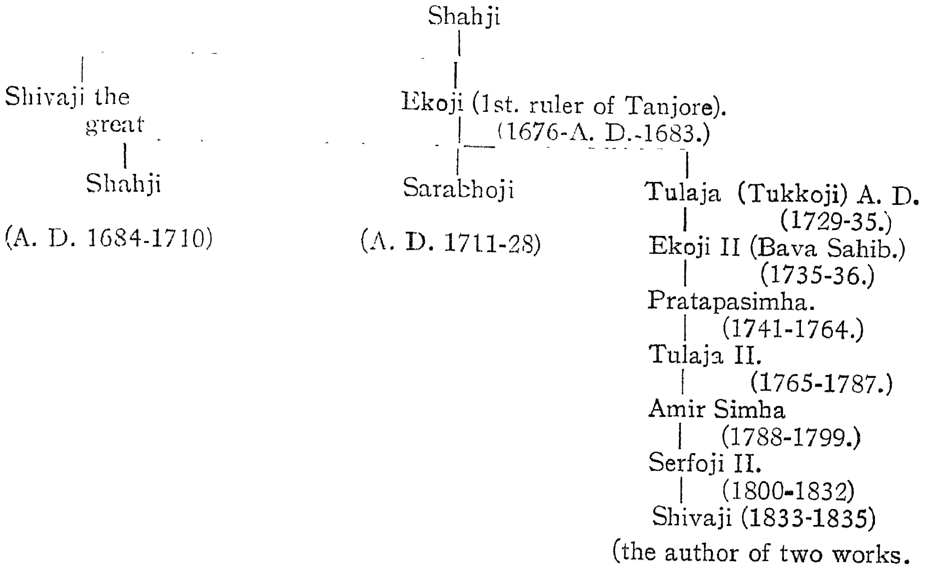
There are two historically important Dandakas in this section (Nos. 435 & 436). The former gives many details of the achievements of Emperor Venkatapatiraya of Penukonda and the latter some details of the life of Shahji, the eldest son of Ekoji I of Tanjore.

IV. Gana, etc.

It may be said that the works in this section if culled out provide matter sufficient for a good volume of South Indian Telugu song. There is beauty and variety among the songs and generally they belong to the Mahratha period. There is one work which belongs to the prior period (No. 429). Ksetrayya is said to be a contemporary of the 4th Nayak ruler Vijayaraghava of Tanjore and composed some songs on him. One more author has to be mentioned here, Girirajakavi. From a perusal of some of the works attributed to him (Nos. 448—451 and 587) it appears that there are two poets of the same name, one a contemporary of Shahji and another of Sarabhoji II, with whose name the Sarasvati Mahal Library is associated. Looking at the work (No. 587) Lilavatikalyanamu, we can unmistakably conclude that the Sarabhoji mentioned therein is the latter Raja. Thus the poet may be the father of the great songster-poet, Saint Tyagaraja. The matter requires further examination.

V. Yaksaganas.

Among the works in this section are included some tales of folklore which were sung by beggars who were wandering from one place to another (Nos. 484-488). Some of these are sung even to-day. Among the authors in this section we find some celebrated names—Kankanti Paparaju (No. 495), Girirajakavi (No. 499) and Sivaji the last Mahratha Ruler of Tanjore (No. 499). A defective genealogical table is attached to this work. The following correct table may be of interest.



VI. Natakas.

This is a very important section in this catalogue. It is generally believed that the Telugu Drama is modelled after the Sanskrit Drama as the other modes of literature are and that it took its birth only towards the last part of the last century. But this is not quite correct. The particular variety now in vogue is certainly modelled after those in Sanskrit and is of very late origin. But when we look at the works in this section we see that the authors of the 16th & 17th centuries conceived a kind of Drama which had almost nothing in common with the Sanskrit Drama. It may be said that it has some affinity with the Tamil Drama which was then in vogue in the Tamil country. It may also be noted than the street dramas that are played by some wandering folk in the various parts of the Andhradesa, particularly in the Ceded districts, have some things in common with them. Some more research is necessary in this direction and these dramas should be critically studied with a view to their proper place in the Telugu literature. There are some here which are of historical value. Some of the dramas are by the Royal authors, Vijayaraghava, Shahji, Shivaji, and Mannarudeva and most of them are from their court poets,

The thanks of the whole Andhra country are due to these authors and to the Library authorities who have taken the trouble of preserving these dramas which are said to have been enacted at court. There are some villages in the Tanjore Dt., like Sulamangalam, where every year such Telugu Dramas are enacted on the Bramhotsavam festival days and the actors hold hereditary inams for doing so. Some of the most important works in this section are mentioned hereunder.

	Name.	Author.	No.
1.	Kaliyamardanamu	Vijayaraghava	500
2.	Prahladacaritramu	,,	541
3.	Putanaharanamu	,,	554
4.	Raghunathabhyudayamu	,,	559
5.	Vipranarayanacaritramu	,,	617
6.	Hemabjanayikasvayamvaramu	Mannarudeva	674
7.	Citrakutamahatmyamu	Tirumala	520
8.	Pancakanyaparinayamu	Balakavi	539
9.	Parijatapaharanamu	Matrbhutakavi	543
10.	Muktikantaparinayamu	Paramananda	557
11.	Vijayaraghavakalyanamu	Konatidiksitulu	602
12.	Vijayaraghavacandrikavilasamu	Venkatapatisomayaji	603
13.	Vivekavijayamu	Surayya	604
14.	Vighnesvarakalyanamu	Ekojiraja	606
15.	Saharajavilasamu	Sesacalapati	632
16.	Sivakamasundarivilasamu	Tulajaraja	633
17.	Sivaparijatamu	Venkatakrsnakavi	636

Among the above works, Nos. 1—5 are by Vijayaraghava, the 4th Nayak King and No. 6 is by his talented but unfortunate son. He died in the last battle along with his father. The author of No. 7 is a poet of Vijayaragavacokkanatha's court at Madura. Matrbhutakavi is a poet of the court of Amarasingha, a scion of the Ruling family of Tanjore who ruled at Tiruvadamarudur. The authors of Nos. 11 and 12 belong to the court of Vijayaraghava. Tulajaraja and Ekoji, authors of Nos. 633 and 606 were Mahratha Rajas—father and son. The author of No. 17 is a poet of the court of the last Raja Shivaji. Nos. 10 and 13 are works of the type of Prabodhacandrodaya in Sanskrit.

VII. Vacanakavyas.

Prose works as such are rare in Telugu Literature. It is to the credit of writers of this part of the Telugu country that they found that prose is more appealing to the masses. There are some really good works though very few in this section. These are written in good colloquial style so that they could be easily understood by common people.

	Name	Author	No.
1.	Dhenumahatmyamu	Tirukamakavi	676
2.	Pancatantramu	...	679
3.	Vacanabharatamu (Santi)	Narayanayya	681
4.	,, (anusasanikamu)	Anantabhupala	682
5.	Vikramarkunikathalu	...	685
6.	Venkatesavinnapamulu	...	686

Among the above authors, Tirukamakavi probably belongs to the court of Madura under Cokkanatha, and Anantabhupala belongs to the Tripakula family of Candragiri, related to the Madura Nayak family.

VIII. Sastra Literature.

Except the work attributed to the famous Tikkana (No. 703) and some published Laksana works, independent works on rhetoric are rare. Among works on other sciences, Nos. 718, 719, 724 and 733 have already been mentioned. Nos. 748 and 750 are very elaborate philosophical works by Paramananda. No. 765 is an important work on medicine by one Yellabhattu and No. 768 is a work on surgery. No. 783 is a commentary in easy Telugu prose on Jayadeva's Gitagovinda. No. 806 is a work on Ratnasastra.

The Tanjore Telugu collection thus consists of works, important in many directions. Among the authors, we find three royal names prominent as patrons and authors.

(1) *Raghunatha Nayak.* He is the greatest Telugu king of the Post-Krsnadevaraya Age, a great patron of Sanskrit and all Dravidian Literatures and a great scholar-poet. He has written many Sanskrit (See Nos. 1676 and 9468 in Vol. XV—Sanskrit Catalogue) and Telugu (*vide infra*) works. Besides these, he is also reputed to be the author of many works in the introduction to the Sangitasudha which is also attributed to him. He is the inventor of Raghunatha Mela and Ramananda Tala. He composed a Telugu Prabandha—Parijatapaharana in one night as testified to by Rajacudamani Diksita in his Rukmaniparinayakavya. Yejnanarayana, Rajacudamani and Venkatamakhi are some of the great Sanskrit writers patronised by him. Cemakuri Venkatakavi, and Krsnadhvari are some great Telugu poets of his court. He maintained strict religious neutrality and though a Vaisnavaite, honoured the Madhva Saint Sudhindra with *Kanakabhiseka.* His minister was the famous Govinda Diksita, a great Smartha Advaita Brahmin. His court was justly famous for two great women authors of rare merit, Ramabhadramba and Madhuravani. The former is the author of a Sanskrit Mahakavya, named Raghunathabhyudaya and the latter is reputed to be the author of a Ramayana Mahakavya of which there is a copy at Bangalore (Indian Review, February 1908). The tradition that Raghunatha wrote a Ramayana,

in Telugu which Madhuravani translated into Sanskrit finds ample justification from verses in this book.

(2) *Vijayaraghava Nayak.* This was the unfortunate Nayak who lost Tanjore for the dynasty and his son fell along with him in battle in A.D. 1673. He was a great patron of poets. Kalakavi (No. 222) and Rangajamma (No. 140) are some of the Telugu authors of his court. He himself is the author of several works. A comprehensive list of his works is given by him in Prahladacaritramu (No. 541). A great astronomer, Bhugola Venkatesa flourished in his court. Venkatamakhi, a great songster wrote his great work, Caturdandiprakasika at Vijayaraghava's bidding.

(3) *Shahji Raja.* He is the Second Mahratha Raja of Tanjore. Like the Nayak Kings, he was also a great patron and author. Twenty-five of his works are noticed in this volume.

The Tanjore School of Telugu Literature was discovered by scholars only towards the beginning of this century. Owing to a variety of reasons the school has not yet had the full advantage of being studied and appreciated properly by writers of histories of Telugu Literature. It is hoped that the present endeavour in throwing open the treasures contained in the Tanjore Collection through the pages of this catalogue will stimulate further researches in this virgin field. But the work of scholars can be successfully pursued only if adequate facilities are made available. The salutary rule that no manuscript of the Tanjore Library can be lent out, has no doubt justified its existence in the past in having preserved for us intact what is now available in the Tanjore Palace Library. With the increasing impetus given by Universities like the Andhra University, for the furtherance of Research work, it becomes the duty and privilege of Administrative Committees of important and famous Libraries like that of Tanjore to relax its rule to some extent, at least in respect of learned bodies like Universities by permitting the loan of such manuscripts as are undertaken to be published for the benefit of all and for the more lasting preservation of the manuscripts themselves. Even Libraries like that of the India Office now offer such facilities for the loan of their manuscript treasures. It is therefore hoped that facilities will be forthcoming for duly accredited scholars and established centres of learning to contribute their mite towards the more permanent preservation of the great treasures enshrined in this famous temple of learning—The Tanjore Maharaja Serfoji Sarasvati Mahal Palace Library, by suitable modifications of the rules.

In conclusion, I would like to place on record my deep debt of gratitude to Rao Sahib T. Sambamurthi Rao, the Honorary Secretary of the Tanjore Palace Library for his uniform kindness and help to me. To Sir S. Radhakrishnan, the learned Vice-Chancellor of the Andhra University, who, besides

contributing the Foreword, made it possible for me to edit this catalogue and who sustained me with words of hope and encouragement all through, my gratitude is due in no small measure indeed.

The cataloguing of the Manuscripts in the Tanjore Palace Library has always been a work of love to me. The Administrative Committee of the Library has already published three volumes of catalogues of the Tamil Manuscripts in the Library as well as three volumes of Catalogues of the Mahrathi Manuscripts in the Library, from their own funds. With the help of a full and liberal subsidy from the Government of Madras, I have already edited for the committee, the Descriptive Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library in nineteen volumes, noticing 24,432 Manuscripts in more than 11,000 pages. The only collection that remained without a Catalogue.—The Telugu collection—has, to my supreme satisfaction, now been catalogued and edited by me and issued to the public under the auspices of the Andhra University. I have no doubt that the literary fame of Tanjore, the home of the Nayak* and Mahratha rulers for over three centuries, will last for ever and ever more and re-echo to the ends of the earth, even as long as mountains and rivers last in this universe of ours. For of Tanjore, we can verily say with the Immortal Bard,—

यावत्स्थास्यन्ति गिरयः सरितश्च महीतले ।
तावत् तञ्जापुरकथा लोकेषु प्रचलिष्यति ॥

Presidency College,
Madras.
September, 1933.

P. P. S. SASTRI,
Editor.

---

* The Nayak Kings who ruled Tanjore from 1535. A.D. to 1675. A.D. are as follows :—

Cevappa	1535—1561
Acyuta	1561—1614
Raghunatha	1614—1633
Vijayaraghava	1633—1673
Others	1673—1676
Senkamala Doss	1675.

విషయసూచిక.

DETAILED CONTENTS. *

I. కావ్యవాఙ్మయము. Kāvya Literature. 1—689.

పద్యకావ్యము. Padyakavya. 1—292.

* The asterisk indicates that the work is available in print.

158-159. *ఘటికాచలమాహాత్మ్యము — Ghaṭikācalamāhātmyamu.

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. — Cennamallusīsamulu.

161. జయంతనలకూబరసంవా[దము. — Jayantanalakūbarasamvādamu.

162. జయంతనలకూబరీయము. — Jayantanalakūbarīyamu.

163-164. * జైమినిభారతము. — Jaiminibhāratamu.

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. — Jñānavāsiṣṭhamu.

166. త్రిపురాంతకోదాహరణ[ము. — Tripurāntakōdāharaṇamu.

167. * దశకుమారచరిత్రము. — Daśakumāracaritramu.

168. * ధనాభిరామము. — Dhanābhirāmamu.

169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము. — Nirōṣṭhyasītākalyāṇamu.

170-171. * నిర్వచనోత్తరరామా[యణము. — Nirvacanōttararāmāyaṇamu.

172. నైషధపారిజాతీయము. — Naiṣadhapārijātīyamu.

173-175. * పంచతంత్రము. — Pañcatantramu.

176. * పద్మపురాణము. — Padmapurāṇamu.

177. పరమభాగవతచరిత్రము. — Paramabhāgavatacaritramu.

178-179. * పరమయోగివిలాసము. — Paramayōgivilāsamu.

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము — Parvatanāradōpākhyānamu.

181. *పాండురంగమాహాత్మ్యము — Pāṇḍuraṅgamāhātmyamu.

182-187. * పారిజాతాపహరణము. — Pārijātāpaharaṇamu.

188. పుండరీకచరిత్రము. — Puṇḍarīkacaritramu.

189. ప్రబంధరత్నాకరము. — Prabandharatnākaramu.

190-193. ప్రబంధసారశిరోమణి. — Prabandhasāraśirōmaṇi.

194-195. * ప్రభులింగలీల. — Prabhuliṅgalīla.

196. * బహుళాశ్వచరిత్రము. — Bahulāśvacaritramu.

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. — Brahmōttarakhaṇḍamu.

198-201. * భాస్కరరామాయణము. — Bhāskararāmāyaṇamu.

202–203.	భక్తజనపారిజాతము.	Bhaktajanapārijātamu.
204–205.	భేతాళపంచవింశతి.	Bhētālapañcavimśati.
206–212.	* మనుచరిత్రము.	Manucaritramu.
213–214.	*మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
215.	* మైరావణచరిత్రము.	Mairāvaṇacaritramu.
216–221.	* రాఘవపాండవీయము.	Rāghavapāṇḍavīyamu.
222–224.	రాజగోపాలవిలాసము.	Rājagōpālavilāsamu.
225–227.	* రాజశేఖరచరిత్రము.	Rājaśēkharacaritramu.
228.	* రాధామాధవసంవాదము	Rādhāmādhavasamvādamu.
229–231.	* రామస్తవరాజము.	Rāmastavarājamu.
232.	* రామాభ్యుదయము.	Rāmābhyudayamu.
233–234.	* రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
235–236.	* వరాహపురాణము.	Varāhapurāṇamu.
237–246.	* వసుచరిత్రము.	Vasucaritramu.
247–248.	వాల్మీకిచరిత్రము.	Vālmīkicaritramu.
249.	* వాసిష్ఠరామాయణము.	Vāsiṣṭharāmāyaṇamu.
250.	* విక్రమార్కచరిత్రము.	Vikramārkacaritramu.
251–255.	* విజయవిలాసము.	Vijayavilāsamu.
256.	•విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
257.	* వీరభద్రవిజయము.	Vīrabhadravijayamu.
258.	వెంకటాచలవిలాసము.	Veṅkaṭācalavilāsamu.
259.	శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhaṅgamu.
260–263.	* శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
264.	శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265–269.	* శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
270–271.	శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
272–274.	* శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
275.	సంక్షేపరామాయణము.	Samkṣēparāmāyaṇamu.

276.	సత్యభామాకల్యాణము.	Satyabhāmākalyāṇamu.
277.	* సాంబోపాఖ్యానము.	Sāmbōpākhyānamu.
278-282.	* సారంగధరచరిత్రము.	Sāraṅgadharacaritramu.
283.	సావిత్రీకల్యాణము.	Sāvitrīkalyāṇamu.
284.	* సుదక్షిణాపరిణయము.	Sudakṣiṇāpariṇayamu.
285.	* సురాభాండేశ్వరము.	Surābhāṇḍēśvaramu.
286.	* హరవిలాసము.	Haravilāsamu.
287.	*హరివంశము.	Harivaṃśamu.
288-292.	*హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	Hariścandrōpākhyānamu.

ద్విపదకావ్యము. Dvipadakavya. 293—373.

293.	అనుభవదర్పణము.	Anubhavadarpaṇamu.
294.	కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyamu.
295.	కలియుగమంజరి.	Kaliyugamañjari.
296-298.	కుశలవోపాఖ్యానము.	Kuśalavōpākhyānamu.
299.	కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣnārjunasamvādamu.
300.	ధర్మజకృష్ణసంవాదము.	Dharmajakṛṣṇasamvādamu.
301-302.	నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
303.	నింబజామాహాత్మ్యము.	Nimbajāmāhātmyamu.
304.	*పండితారాధ్యచరిత్రము.	Paṇḍitārādhyacaritramu.
305.	పరమయోగివిలాసము.	Paramayōgivilāsamu.
306.	బలభద్రవిజయము	Balabhadravijayamu.
307.	భాగవతము. (10 స్కంధ [ము.)	Bhāgavatamu.
308-332.	మహాభారతము.	Mahābhāratamu.
333.	మైరావణచరిత్రము	Mairāvaṇacaritramu. [mu.
334.	రఘునాథనాయకాభ్యుద [యము.	Raghunāthanāyakābhyudaya-
335.	రామకథ.	Rāmakatha.
336-350.	* రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.

351-352.	రామాయణము.	Rāmāyaṇamu.
353.	రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
354.	వరదరాజమంజరి.	Varadarājamañjari.
355.	విక్రమార్కుని కథలు.	Vikramārkunikathalu.
356.	విభీషణబుద్ధి.	Vibhīṣaṇabuddhi.
357-358.	శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita.
359-361.	శివజ్ఞానమంజరి.	Śivajñānamañjari.
362-363.	శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.	Śrīraṅgamāhātmyamu.
364-367.	సానందచరిత్రము [ము.	Sānandacaritramu.
368-373.	* హరిశ్చంద్రోపాఖ్యాన	Hariścandrōpākhyānamu.

శతకము. Sataka. 374—421.

374.	అరుణాద్రిలింగశతకము.	Aruṇādriliṅgaśatakamu.
375.	కామాక్షీశతకము.	Kāmākṣiśatakamu.
376-377.	* కాళహస్తీశ్వరశతకము.	Kāḷahastīśvaraśatakamu
378-379.	* కాళహస్తిలింగశతకము.	Kāḷahastiliṅgaśatakamu.
380.	దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
381.	నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
382.	నరసభోజనుతి, [ము.	Narasabhōjanuti.
383-384.	బంగరురంగనాయకశతక	Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu
385-390	* భాస్కరశతకము.	Bhāskaraśatakamu.
391.	మన్నారుశతకము.	Mannāruśatakamu.
392-395.	* రఘువీరశతకము.	Raghuvīraśatakamu.
396-397.	* వజ్రపంజరశతకము.	Vajrapañjaraśatakamu
398-409.	వెంకటేశశతకము; [ములు	Veṅkaṭēśaśatakamu.
410.	వెంకటేశ్వరపంచచామర	Veṅkaṭēśvarapañcacāmaramulu
411-415.	* వేమనపద్యములు.	Vēmanapadyamulu.
416-417.	* శ్రీకృష్ణశతకము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
418-421.	* సుమతిశతకము.	Sumatiśatakamu

దండకము. Dandaka. 422—426.

422. దండకము. Daṇḍakamu.

423. రాజగోపాలదండకము. Rājagōpāladaṇḍakamu.

424. రామదండకము. [ము. Rāmadaṇḍakamu.

425. వెంకటపతిరాయలదండక Veṅkaṭapatirāyaladaṇḍakamu.

426. శాహరాజదండకము. Śāharājadaṇḍakamu.

గానము. Gana. 427—472.

427. కీర్తనలు. Kīrtanalu.

428. కీర్తనములు. Kīrtanamulu.

429. క్షేత్రయపదములు. Kṣētrayapadamulu.

430. గౌరీకల్యాణము. Gaurīkalyāṇamu.

431-433. త్యాగేశపదములు. Tyāgēśapadamulu.

434-436. నానావిధకీర్తనములు. [లు. Nānāvidhakīrtanamulu.

437-438. నానావిధపదములు, కీర్తన Nānāvidhapadamulu, Kīrtanalu.

439. నానావిధగీతములు. Nānāvidhagītamulu.

440-442. నీతిపదములు. Nītipadamulu.

443-455. పదములు. Padamulu.

456-459. పదములు, కీర్తనలు. Padamulu, Kīrtanalu.

460-462. పాటలు. Pāṭalu.

463. రుక్మాంగదచరితము. Rukmaṅgadacaritamu.

464. వర్ణములు, గీతములు. Varṇamulu, Gītamulu.

465-467. వెంకటేశపదములు. Veṅkatēśapadamulu.

468-469. శాహజీయము. Śāhajīyamu.

470. శాహరాజసాహిత్యము. Śāharājasāhityamu.

471. శృంగారపదములు. Śṛṅgārapadamulu.

472. స్వరజతి. Svarajati.

యక్షగానము. Yaksagana. 473—498.

473. ఉషాపరిణయము. Uṣāpariṇayamu.

474-475.	కపోతవాక్యము.	Kapōtavākyamu.
476-477.	కిరాతార్జునీయము.	Kirātārjunīyamu
478.	కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilāsamu.
479-480.	గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsamu.
481-482.	జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
483.	* నౌకాచరిత్రము.	Naukācaritramu.
484.	పారిజాతము-బాలింతకథ.	Pārijātamu—Bālintakatha.
485.	గొల్లకథ.	Gollakatha.
486.	ఎరుకలకథ.	Yerukalakatha.
487.	రాధకథ.	Rādhakatha.
488.	సత్యభామకథ.	Satyabhāmakatha.
489-493.	భీమసేనవిజయము.	Bhīmasēnavijayamu.
494.	వాసంతికాపరిణయము.	Vāsantikāpariṇayamu.
495.	విష్ణుమాయావిలాసము.	Viṣṇumāyāvilāsamu.
496.	శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamu.
497-498.	సుగ్రీవవిజయము.	Sugrīvavijayamu.

నాటకము. Nataka. 499—674.

499.	అన్నపూర్ణాపరిణయము.	Annapūrṇāpariṇayam
500.	కాళీయమర్దనము.	Kālīyamardanamu.
501-504.	కిరాతవిలాసము.	Kirātavilāsamu.
505-508.	కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
509-511.	రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
512.	* క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
513-518.	గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
519.	చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśēkharavilāsamu.
520.	చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
521-527.	జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
528.	జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu

529. తంజాపురాన్నదాన మహా [నాటకము.	Tañjāpurānnadānamahānāṭaka- [mu.
530–534. త్యాగరాజవినోద చిత్ర [ప్రబంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrapraban- [dhanāṭakamu.
535–538. ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
539. పంచకన్యాపరిణయము.	Pañcakanyāpariṇayamu.
540. పంచరత్నప్రబంధము.	Pañcaratnaprabandhamu.
541. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	Prahlādacaritramu.
542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.	Pāṇḍavājñātavāsamu.
543. పారిజాతాపహరణము.	Pārijātāpaharaṇamu.
544. పారిజాతాపహారము.	Pārijātāpahāramu.
545–553. పార్వతీపరిణయము.	Pārvatīpariṇayamu.
554. పూతనాహరణము.	Pūtanāharaṇamu.
555. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.	Bālakṛṣṇalīlāvilāsamu.
556. *మన్నారుదాసవిలాసము.	Mannārudāsavilāsamu.
557–558. ముక్తికాంతాపరిణయము.	Muktikāntāpariṇayamu.
559–560. రఘునాథాభ్యుదయము.	Raghunāthābhyudayamu.
561–567. రతీకల్యాణము.	Ratīkalyāṇamu.
568–569. రాజకన్యాపరిణయము.	Rājakanyāpariṇayamu.
570. రాజమోహనకొరవంజి.	Rājamōhanakoravañji.
571. రామనాటకము.	Rāmanāṭakamu.
572–577. రామపట్టాభిషేకము.	Rāmapaṭṭābhiṣēkamu.
578–581. రుక్మాంగదచరిత్రము.	Rukmāṅgadacaritramu.
582. రుక్మాంగదము. [ము.	Rukmāṅgadamu. [vādamu.
583–586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాద	Rukmiṇīsatyabhāmāsam-
587. లీలావతీకల్యాణము.	Līlāvatīkalyāṇamu.
588–589. లీలావతీశాహరాజీయము.	Līlāvatīśāharājīyamu.
590–596. వల్లీకల్యాణము.	Vallīkalyāṇamu.

597.	వాదజయకొరవంజి.	Vādajayakoravañji.
598-601.	వాదజయము.	Vādajayamu.
602.	విజయరాఘవకల్యాణము.	Vijayarāghavakalyāṇamu.
603.	విజయరాఘవచంద్రికా [విలాసము.	Vijayarāghavachandrikāvilāsa- [mu.
604-605.	వివేకవిజయము.	Vivēkavijayamu.
606-616.	విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.	Vighnēśvarakalyāṇamu.
617.	విప్రనారాయణచరిత్రము.	Vipranārāyaṇacaritramu.
618-619.	విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Viṣṇupallakisēvāprabandhamu.
620-624.	శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.	Śaṅkarapallakisēvāprabandha- [mu.
625-627.	శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
628-630.	శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
631.	శాహమహారాజ కల్యాణ [ము.	Śāhamahārājakalyāṇamu.
632.	శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
633-635.	శివకామసుందరీపరిణయ [ము.	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
636-637.	శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
638-643.	సతిదానశూరము.	Satidānaśūramu.
644-650.	సతీపతిదానవిలాసము.	Satīpatidānavilāsamu.
651-657.	సరస్వతీకల్యాణము.	Sarasvatīkalyāṇamu.
658-662.	సర్వాంగసుందరీవిలాసము	Sarvāṅgasundarīvilāsamu.
663-673.	సీతాకల్యాణము.	Sītākalyāṇamu.
674.	హేమాబ్జనాయికాస్వ [యంవరము.	Hēmābjanāyikāsvayamvaramu.

వచనకావ్యము. Vacanakavya. 675—689.

675.	ఉత్తరగోపురము.	Uttaragōpuramu.
676-677.	ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
678.	నారదగర్వభంగము.	Nāradagarvabhaṅgamu.
679.	పంచతంత్రకథ.	Pañcatantrakatha.

680.	బంగారుతిమ్మరాజుకథ.	Baṅgārutimmarāzukatha.
681.	వచనభారతము. (శాంతి.)	Vacanabhāratamu. (Śānti.)
682.	,, (అనుశాసనిక.)	,, (Ānuśāsanika)
683.	భారతచిల్లరకథలు.	Bhāratacillarakathalu.
684.	భేతాళపంచవింశతి.	Bhētāḷapañcavimśati.
685.	విక్రమార్కునికథలు.	Vikramārkunikathalu.
686-689.	వెంకటేశవిన్నపములు.	Veṅkaṭēśavinnapamulu.

II. శాస్త్రవాఙ్మయము. Śāstra Literature. 690—780.

అలంకారము. Alankara. 690—696.

690-691.	*కావ్యాలంకారసంగ్రహము.	Kāvyālaṅkārasaṅgrahamu.
692-693.	*కావ్యాలంకారచూడామణి.	Kāvyālaṅkāracūḍāmaṇi.
694.	*అనంతునిఛందము.	Anantunichandamu.
695-696.	ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకర	Āndhraprayōgaratnākaramu.

ఛందస్సు. Chandas. 697—717.

697-698.	కవిగజాంకుశము.	Kavigajāṅkuśamu.
699-702.	*కవిజనాశ్రయము.	Kavijanāśrayamu
703.	కవివాగ్బంధనము.	Kavivāgbandhanamu.
704.	కవిసర్పగారుడము.	Kavisarpagāruḍamu.
705-712.	ఛందము.	Chandamu.
713.	ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
714.	సర్వలక్షణసారము.	Sarvalakṣaṇasāramu.
715-716.	*సులక్షణసారము.	Sulakṣaṇasāramu.
717.	లక్షణసారము.	Lakṣaṇasāramu.

నాట్యశాస్త్రము. Natyasastra. 718—723.

718.	అభినయదర్పణము.	Abinayadarpaṇamu.
719.	తాళదశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāḷadaśāprāṇapradīpika

720-721. తాళదశాప్రాణలక్షణము. Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
722-723. నాట్యవిషయము. Nātyaviṣayamu.

నిఘంటువు. Nighantu. 724—732.

724-726. ఆంధ్రద్విరూపకోశము. Āndhradvirūpakōśamu.
727-731. *ఆంధ్రనామసంగ్రహము. Āndhranāmasaṅgrahamu.
732. * దేశ్యనామార్థకోశము. Dēśyanāmārthakōśamu.

నీతిశాస్త్రము. Nitisastra. 733—735.

733. కామందకనీతిశాస్త్రము. Kāmandakanītiśāstramu.
734-735. *రాజనీతి. Rājanīti.

మంత్రశాస్త్రము. Mantrasastra. 736—741.

736-737. నానావిధమంత్రములు, [యంత్రములు. Nānāvidhamantrāmulu, yantra- [mulu.
738. మంత్రములు. Mantramulu.
739. శ్రీరామరహస్యము. Śrīrāmarahasyamu.
740. సకలైశ్వర్యచక్రము. Sakalaiśvaryakarachakramu.
741. సర్పమంత్రము. Sarpamantramu.

వేదాంతము. Vedanta. 742—756.

742. జ్ఞానప్రదీపిక. Jñānapradīpika.
743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. Dṛgdṛśyavivēkaṭīka.
744. నిర్గుణపూజావిధానము. Nirguṇapūjāvidhānamu.
745. పఞ్చకోశవివేకము. Pañcakōśavivēkamu.
746-747. పంచతత్త్వజ్ఞానము. Pañcatattvajñānamu.
748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. Brahmavidyāsudhārṇavamu.
749. ముముక్షుజనకల్పకము. Mumukṣujanakalpakamu.
750-751. వివేకచిన్తామణి. Vivēkacintāmaṇi.
752-755. వివేకసారము. Vivēkasāramu.
756. సులభాజనకసంవాదము. Sulabhājanakasamvādamu.

వైద్యము. Vaidya. 757—768.

757.	తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādiśuddhi.
758.	నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
759.	నానావిధవైద్యము.	Nānāvidhavaidyamu.
760.	మూలికాప్రయోగము.	Mūlikāprayōgamu.
761.	రసప్రయోగములు.	Rasaprayōgamulu.
762.	రసవాదప్రక్రియ.	Rasavādaprakriya.
763-764.	రోగచికిత్సాస్థానము.	Rōgacikitsāsthānamu.
765.	వైద్యచింతామణి.(సటీక.)	Vaidyacintāmani. (Saṭīka.)
766.	వైద్యము.	Vaidyamu.
767.	వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768.	వ్రణవైద్యము.	Vraṇavaidyamu.

వ్యాకరణము. Vyakarana. 769—780.

769-772.	*ఆన్ధ్రభాషాభూషణము.	Āndhrabhāṣābhūṣaṇamu.
773-776.	ఆన్ధ్రవ్యాకరణము.	Āndhravyākaraṇamu.
777.	*ఆంధ్రశబ్దచింతామణి.	Āndhraśabdacintāmaṇi.
778.	,, (సటీక.)	,, (Saṭīka.)
779-780.	చింతామణి.	Cintāmaṇi.

III. వివిధవిషయములు. Misselanious. 781—816.

781.	కలగూరగంప.	Kalagūragampa.
782.	కొక్కోకము.	Kokkōkamu.
783.	గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhya.
784.	ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
785-796.	చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
797.	చోరోపాఖ్యానము.	Cōrōpākhyānamu.
798.	జన్మపత్రిక.	Janmapatrika.
799.	నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
800.	నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.

801. నానావిధగ్రంథభాగములు. Nānāvidhagranthabhāgamulu.
802-803. నానావిధనాటకములు. Nānāvidhanāṭakamulu.
804. ప్రభవలు. Prabhavalu.
805. మృగయాత్ర. Mṛgayātra.
806. రత్నశాస్త్రము. Ratnaśāstramu.
807. వినోదములు. Vinōdamulu.
808. వివిధనాటకపాటలు. Vividhanāṭakapāṭalu.
809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. Viṣṇunāmasaṅkīrtanaphalamu.
810. వేదాంతకీర్తనములు. Vēdāntakīrtanamulu.
811-814. శివాజీసీసములు. Śivājīsīsamulu.
815. సభాపతి. Sabhāpati.
816. సుకతాణిజక్కిణి. Sukatāṇijakkiṇi.



A

DESCRIPTIVE CATALOGUE

OF THE

TELUGU MANUSCRIPTS

IN THE

TANJORE MAHĀRĀJA SERFOJI'S

SARASVATĪ MAHĀL LIBRARY.

1. అంబరీషోపాఖ్యానము.

AMBARĪṢŌPĀKHYĀNAMU.

M. 201. † Substance—Palm-leaf. Size—17×1½ inches. Leaves–87. Lines–5—6 to a page. Script–Telugu. No. of Granthas—2088. Author–తిర్మలార్య–Tirumalārya. Complete. Not printed.

Beginning:

శా॥ శ్రీదివ్యన్మణివత్సపీఠినిడిధాత్రీమోదముంగూర్పనం
దచ్చో? దారాకృతులొందిముందరహీనుండుత్కర్షగా స్వర్ణవే
ణీదృశ్యంలయుఁడై నరంగపతినానిర్మితుఁడౌ శౌరియీ
కోదండార్యునిబ్రోచుసుంకపలిసద్గోత్రాగ్రణీసన్మణీ.

ఉ॥ కొండొక వేళఁగస్తురినిఁగోరిచనుంగవపత్రరేఖనొం
డొండలిఖింపుచోఁజెమటనూరుచుచాలననవ్వుశౌరిమై
నుండెడుప్రాతయుంగరుగనొయ్యననాహరిఁజూచుపద్మ కో
దండయకిచ్చుగావుతతథావిధసౌఖ్యచిరాయుఃసంపదల్.

* * *

---

† Almost all the Manuscripts are on Palm-leaf. The few that are on paper are specifically so described.

సీ॥ ఎవ్వనిమృదులాంగమిందిరాసుందరి, వరునకుఁబూపాన్పువైఖరిఁగను
నెవ్వనిశిరసుపైనియ్యిలాతలమఖ, లమ్మునుదివ్యలీలను జెలంగు
నెవ్వనివచనంబు తేటకృతులకు నెల్ల, దేశికరీతిని తేజరిల్లు
నెవ్వనిగుణవృత్తియింద్రాదిసురులకు, ఁబగదీర్చిసౌఖ్యంబుపరగఁజేయు
తే॥ నట్టిభగవంతుదాంతుననంతుమాము, కీనకవితామహత్వసంధానకృతికి
నతియొనర్చెదమద్వంశనామధేయ, భాగధేయంబునకువిష్ణుభక్తమణికి.

* * *

వ॥ అనియభీష్టదేవతాప్రార్థనంబునుసుకవివందనంబునుంగుకవినిందయుంగావించి
యొక ముఖ్యభాగవతకథానుసంధానబంధురంబుగాఁబ్రబంధంబునిర్వహింపం
బూనినసమయంబున.

* * *

వ॥ మరియునమ్మంత్రివరుఁడు.

సీ॥ పగరనైననుతనునోగిలి చేరినఁబోవ్వఁ, జూచునేచల్లగాఁజూచుగాని
సాధువులే తేరసడ్డసేయకమిన్న, కుండునేమునునిలుచుండుగాని
కృతులుగైకొనినచోసతలేనిమాటల, మెచ్చునేతనియంగనిచ్చుగాని
అలతిచెయ్యిలనైననన్నృతంబుమదిజోర, నిచ్చునేనిల్కడజొచ్చు? గాని
తే॥ యెంతదయయెంతసౌజన్యమెంతయీని,యెంతసూనృతమనిజనులెల్లఁబొగడఁ
బృథివివెలయునుసుజనపరిషదుపవన, మాధవవిహారికోదండమంత్రిశౌరి.

వ॥ అట్టిమట్టిరుంగని...డవళి? మానికములకుం బెట్టినయెవెంగాజమ్మకుంబట్టినయై
కోదండదండనాయకుండొక్కశుభదినంబున * * *
కొలువుకూటంబునమణికంబళంబునందాసీనుండై ... సంస్కృతాంధ్ర భాషా
భూషితులగుకవివర్యులుత్కంఠనుపకంఠంబునవసియించునవసరంబున.

సీ॥ ననుశేషమన్వయునారాయణార్యసం, భవునిపరాశరభట్టరాఖ్య
ఘనకులచ్ఛాత్రునికౌండిన్యగోత్రుని, ధరచతుర్విధకవితావిహార
సర్వంకషమనీషసంపూజ్యతిర్మల, నామునికనుఁగొనిప్రేమబల్కె
రూఢిగైకొనంగనిరోష్ఠ్యప్రబంధంబు, నిచ్చినారలువెంకటేశ్వరునికి
తే॥ గ్రమపదగుణకల్పనాగౌరవంబు, గాంచఁగృతిఁజేసిప్రీతినిప్పించవలయు
మాకునాచంద్రతారార్కమహితమగుచుఁ,గీర్తివర్తిలమత్కలస్ఫూర్తిగాఁగ.

క॥ అదయచ్యుతభక్తులలో, గదితుండై నయంబరీషుకథయనిధరలో
విదితముగాఁ జేయందగు, నిదియెమదియ్యప్రియంబునీ డేర్చఁదగును.

మ॥ అనిప్రార్థించివిభూషణాంబరధరాద్యంబైన దానంబుతో
డనతాంబూలపురస్సరంబుగనిరూఢప్రీతినియ్యంగనే
నునుహర్షంబుననంబరీషచరిత్రనూపింపఁబద్యావలిం
దనరంగాఁగృతియిత్తుఁదద్విభునిగోత్రస్ఫూర్తి గావించుచున్.

వ॥ అది యెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీనలువుగసుంకరప, ల్లినామముదాల్చిభూస్థలిని... సా
ఖ్యానితవసతియనంగాఁ, బూనునొకానొక్క గ్రామముబహుస్ఫురణను. -

క॥ అందునకధిపతియైయశ, మొందునుసూరప్రధానియుఁడువల్లభసం
క్రందనతరుమణిరాధా, నందనుఁడై ? నావధీరణస్పర్శనుండై.

తే॥ ఆప్రధానజనాగ్రియుండచ్చమయన,
నమరునిజభార్యయందుసూరపనుపిన్న
సూరపనుచంటిసూరప్పసొంపుమీరఁ,
గాంచెనుద్రిమూర్తులనగీర్తిగాంచవారు.

సీ॥ చంటెసూరపకునుసతియైనవరదార్య, కునుసుతులార్వురువినయధనులు
పెద్దసూరప్పయు పిన్నసూరప్ప ల,క్ష్మయ్య రాఘవయ తిప్పన సచివుంకు
తిరుకామనయనంగపరగుదురారాఘ, వయతిర్మలాఖ్యయావనితయందుఁ
గనియెలింగార్యనిఘనునిసూరప్పను తిరుకామమంత్రిని తేజమమర

తే॥ విదితుఁడాతిప్పమంత్రికి వెంకటమ్మ,
యనఁగకోనెలుమయనంగనలరుబొందు
ని ? ద్దరా వెంకటమపుత్రుఁడిద్ధబుద్ధి,
రామభద్రుండురుద్రుండ రాతిహృత్తిని.

క॥ కోనేలుమ్మకుమారులు, భూనుతుఁడగు సూరమంత్రిపురుహూతసతే
శ్రీనిధి శేషప్పయును, న్మానధనులుఘనులుదానమానితవృత్తిన్.

* * *

క॥ ఆలక్ష్మణమంత్రీంద్రుం, డాలక్ష్మణదేవుఁడూర్మిలాంగనరీతిన్
మేలెసఁగఁబెండ్లియయ్యెఁగ, శీలసమానన్ సమానలక్ష్మమనమరున్.

*　　　*　　　*

సీ॥ ఠీవిలక్ష్మణమంత్రియావధూమణియందు, నాగరాడ్వచనునినాగమంత్రి
నిరతాశ్రితార్థితవరదునివరదప్ప, మెండుధైర్యపుకొండకొండప్పఘనుని
సూరపఖ్యాతిగశుభకీర్తిసూరప, వినుతబాహుండనవెంగధీరు
రామననశౌర్యధురీణురామనయనంగ, నార్వురనునందనులఁగనిను.

*　　　*　　　*

శా॥ శ్రీమద్గణ్యుఁడుసూరమంత్రిఘనకీర్తిస్ఫూర్తిగాఁకాకివెం
గామాత్యాత్మజవెంగమార్యనుసముద్యద్వైభవంబొప్పఁగా
నామోదంబునఁబెండ్లియైనడపెగార్హస్థ్యంబుసర్వాతిథి
క్షేమంబున్ సమకూర్పమోర్పమరలక్ష్మీశౌరులేవీరనన్.

క॥ వారిద్దరనుఁగుకుమారుం, గౌరీశంకరులఁబోలికాంచిరితనుజున్
ధీరునికోదండాహ్వయు, వారాశిగభీరుభీరువశ్యంకారున్.

క॥ అతనికిననుజయనంగా, నుతమతియలమేలుమంగనుంగనిమోదం
బతివితముగాంబెనుపఁగ, శీతకరకరలీలబాలచెలఁగెన్ మిగులన్.

తే॥ రహినిమహిగలయప్పలరాజచెరువు,
మహితకులుఁడగుమాచనమంత్రివెలయ
నతనికుద్వాహమొనరింపనావధూమ,
తల్లిసంతతిగనియొప్పెధన్యలీల.

మ॥ ఇటకోదండయమంత్రిబాల్యమునహృద్యంబులౌవిద్యలు
ద్భటవృత్తిన్ గ్రహియించిప్రోదిగనియప్పల్రాజుచెర్వాఖ్యవి
స్ఫుటవంశుండగువెంకటప్పమనదత్పుత్రిలసద్గాత్రివెం
కటమాఖ్యన్ తగుకన్నెచేకొనియెనుత్కంఠస్వభావంబునన్.

వ॥ ......అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగాగ సందర్భమొనరింపంగడంగినట్టియంబ
రీషావనీశచరిత్రంబునకును హృద్యవేద్యకథావిధానంబెట్టిదనిన.

End:

తే॥ ఆనతులతోడంగూడిమహీవిభవము, వెలయువిష్ణుపదధ్యానకలితుఁడగుచు
అంబరీషమహీపాలుఁడతిశయముగ, ధరణిఁబాలించెనాచంద్రతారకముగ.

Colophon:

తోటకం॥ మనురాజనయామహిమాతిశయా, వనితామదనావరవాక్సదనా
వినయాభరణావిమరిత్కరుణా, దిననాథవిభాధృతిధీరశుభా.

ఇది శ్రీమత్పరాశరకులభట్టజలధిరాకాశశాంక చిక్కయాచార్యనందన రఘునాథ దేశికపాదారవిందేందిందిరాయమానమానస శేషమునారాయణార్య నందన వెంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తిక నానావిధకవిత్వనిర్వాహణసర్వంకషమనీషాధుర్య, తిర్మలార్యప్రణీతంబైన యంబరీషోపాఖ్యానంబను మహాప్రబంధంబునందు సర్వంబును పంచమాశ్వాసము.

Subject: అంబరీషోపాఖ్యానము I to V ఆశ్వాసములు.

Remarks:—సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులు గలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేకపోలేదు. గ్రంథాంతర పత్రమొకటి తుదిఁగాన్పించెడి.

Tirumalārya the author is the son of Śeṣamu Nārāyaṇārya and Veṅgamāmba.

---

2. * అనుభవసారము. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

ANUBHAVASĀRAMU. (Pālkuriki Somanāthuḍu.)

M. 270–a 16×1⅜ 14 సమగ్రము.

Remarks:—ఈ గ్రంథముతుదిని ప్రతి విలేఖకునివ్రాత "శ్రీమతు విభవ సంవత్సర కార్తీక బహుళ ౮ శివ సోమవారంన్నాడు గంగాధర దేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశిన అనుభవసారము సంపూర్ణము" అనియున్నది.

The work is printed and is available from Messrs. V. Rāmaswāmi Śāstrulu and Sons, Madras. This Ms. was

---

Note.—All printed works will bear an asterisk and the works will generally be tabulated giving the collection number, size, the number of leaves and remarks. The tabulation is followed by **detailed remarks** in Telugu and in English.

written by Aruṇācala, son of Gaṅgādhara, on Monday the tenth day of the dark fortnight of Kārttika month in the year Vibhava, 10th November, 1628. A.D.

3–57. * ఆంధ్రభాగవతము. (పోతన.)

ĀNDHRA BHĀGAVATAMU. (Pōtana.)

This is a printed work. The several Manuscripts of the work are tabulated below :—

3.	M.	116	$16 \times 1\frac{1}{2}$	68	ప్రథమస్కంధము.	సమగ్రము.
4.	,,	117	$17 \times 1\frac{3}{8}$	88	,,	,,
5.	,,	118	$16 \times 1\frac{1}{4}$	102	,,	,,
6.	,,	119	$17 \times 1\frac{3}{8}$	60	,,	,,
7.	,,	120	$15 \times 1\frac{3}{8}$	65	,,	,,
8.	,,	121	$16 \times 1\frac{1}{2}$	42	ద్వితీయస్కంధము.	సమగ్రము.
9.	,,	122	$17 \times 1\frac{1}{2}$	38	,,	,,
10.	,,	123	$17 \times 1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
11.	,,	124	$16 \times 1\frac{1}{2}$	49	,,	,,
12.	,,	258	$15 \times 1\frac{1}{4}$	33	,,	,,
13.	,,	125	$17 \times 1\frac{1}{2}$	110	తృతీయస్కంధము.	శిథిలతరము.
14.	,,	126	$16 \times 1\frac{1}{2}$	121	తృతీయస్కంధము.	సమగ్రము.
15.	,,	127	$15 \times 1\frac{3}{8}$	113	,,	,,
16.	,,	128	$16 \times 1\frac{1}{4}$	141	,,	అసమగ్రము.
17.	,,	129	$17 \times 1\frac{1}{2}$	112	చతుర్థస్కంధము.	సమగ్రము.
18.	,,	130	$15 \times 1\frac{3}{8}$	57	చతుర్థస్కంధము.	,,
19.	,,	131	$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$	44	పంచమస్కంధము.	,,
20.	,,	132	$16 \times 1\frac{3}{8}$	55	,,	,,
21.	,,	133	$16 \times 1\frac{1}{8}$	40	,,	,,
22.	,,	134	$17 \times 1\frac{1}{2}$	42	,,	అసమగ్రము.

23.	M.	135	$16\times1\frac{1}{2}$	63	షష్ఠస్కంధము.	సమగ్రము.
24.	,,	136	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	54	,,	,,
25.	,,	137	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	41	,,	,,
26.	,,	138	$17\times1\frac{1}{2}$	34	,,	,,
27.	,,	139	$16\times1\frac{1}{4}$	96	సప్తమస్కంధము.	అసమగ్రము.
28.	,,	140	$13\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	96	,,	సమగ్రము.
29.	,,	141	$14\times1\frac{1}{4}$	62	,,	అసమగ్రము.
30.	,,	142	$16\times1\frac{1}{4}$	51	,,	సమగ్రము.
31.	,,	143-a	$17\times1\frac{1}{2}$	30	,,	,,
32.	,,	143	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	41	,,	,,
33.	,,	144	$16\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	42	,,	,,
34.	,,	145	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	61	అష్టమస్కంధము	సమగ్రము.
35.	,,	146	$16\times1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
36.	,,	147	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
37.	,,	148	$16\times1\frac{1}{4}$	80	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
38.	,,	202	$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	71	సప్తమ. ప్రహ్లాదచరిత్రము.	సమగ్రము.
39.	,,	152	$17\times1\frac{1}{8}$	157	దశమ. పూర్వభాగము.	,,
40.	,,	153	$18\times1\frac{5}{8}$	51	,,	అసమగ్రము.
41.	,,	154	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	47	నవమస్కంధము.	సమగ్రము.
42.	,,	155	$17\times1\frac{1}{2}$	33	దశమ. పూర్వభాగము.	అసమగ్రము.
43.	,,	149	$18\times1\frac{1}{2}$	253	,, పూర్వోత్తరభాగములు.	సమ.
44.	,,	150	$16\times1\frac{1}{2}$	321	,, ,,	,,
45.	,,	151	$17\times1\frac{3}{8}$	287	,, ,,	అసమగ్రము.
46.	,,	156	$18\times1\frac{1}{2}$	32	ఏకాదశ ద్వాదశస్కంధములు.	,,
47.	,,	384	$16\times1\frac{1}{8}$	29	గజేంద్రమోక్షణము.	సమగ్రము.
48.	,,	385	$15\frac{1}{2}\times1$	32	గజేంద్రమోక్షము.	,,
49.	,,	386	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,
50.	,,	387	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	16	గజేంద్రమోక్షము.	,,

51.	M.	388	14×1¾	7	గజేంద్రమోక్షము.	అసమగ్రము.
52.	,,	294	20½×1	30	రుక్మిణీకల్యాణము.	సమగ్రము.
53.	,,	227	12×1	23	ప్రహ్లాదచరిత్రము.	అసమగ్రము.
54.	,,	457b-	15×1½	21	గజేంద్రమోక్షము.	సమగ్రము.
55.	,,	41	16½×1¾	49	అష్టమస్కంధము.	అసమగ్రము.
56.	,,	178	16½×1 3/10	50	గ్రంథైకదేశము.	
57.	,,	38	10×5	150	గ్రంథైకదేశము.	దేవనాగరిలిపి.

Remarks :—

11. ఈప్రతితుదినిట్లున్నది. " శ్రీరఘుపతీగంధావులి వరదయ్యను రక్షింపు "

14. ప్రతివిలేఖకుడు తుదినిట్లు వ్రాసెను. " ప్రమోదూతనామసంవత్సరం భాద్రపదబహుళ విదయులు చినవెంగనకు కడపనరస వ్రాసిన శ్రీశ్రీశ్రీ భాగవతం ప్రథమం ద్వితీయం తృతీయం సంపూర్ణం "

17. ఈ ప్రతితుది నిట్లున్నది. " క్రోధన సంవత్సర కార్తీక బ ౨ వరకు "

23. తుదినిట్లున్నది. యువ సంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ సప్తమి ఆదిత్యవారము నాడు కుప్పం వెంకటరెడ్డి వ్రాశిన షష్ఠమ స్కంధము.

44. ప్రతితుదినిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. " విభవసంవత్సర చైత్ర బ ౭ గురువారంనాడు మట్లవారి చిన వెంగనగార్కి కడ్ప రంగప్ప వ్రాశిన దశమస్కంధం పూర్వభాగం వుత్తరభాగం సంపూర్ణం. పదియు పదియు పదియు పదిహేను పదిహేను। ఇరువదేను నూట యిరువదేను। నూరు నూరు యిన్నూరు మున్నూరు। తలలవాడు మిమ్ము రక్షించుగాక। "

49. తుదినిట్లున్నది. విక్రమసంవత్సరం కార్తీక బహుళ ౧౩ నాడు విశ్వాంబారిక్షీరాబ్ధిదాసదేవరాజయకుమారుండు రంగయ గజేంద్రమోక్షం సంపూర్ణం.

53. ఇందుఁ బ్రహ్లాదచరిత్రమీ యీపత్రములందుఁగలదు. 1, 2 ఆకులు. 10 to 18 ఆకులు. 31 to 42 ఆకులు 45 వరూకు.

54. ముఖపత్రమున " నానావిధచిల్లరపద్యాలను " నామముగలదు

No. 14. The scribe's name is Kaḍapa Narasa and the owner's name is Cinaveṅgana.

No. 23. The scribe's name is Kuppam Veṅkaṭa Reddi and the date of transcription is 22nd June, 1455. A. D.

No. 44. The scribe's name is Kaḍapa Raṅgappa. The owner's name is Maṭlavāru Cinaveṅgappa. The date of transcription is 23rd March, 1908, A. D.

No. 49. The scribe's name is Raṅgayya son of Vilāmbāri Kṣirābdhidāsa Devarāja.

No. 57. This is a paper manuscript.

58–129. * ఆంధ్రమహాభారతము.

(నన్నయ, ఎఱ్ఱాప్రెగడ, తిక్కయజ్వ.)

ĀNDHRA MAHĀBHĀRATAMU.

(Nannaya, Errāpregaḍa and Tikkayajva.)

This is printed. The two noteworthy editions are those published by the Ānanda Press, Madras, and by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras. This is the first great work in Telugu Literature of the date of which we are certain.

No critical edition of Nannaya's *magnum opus* has so far been undertaken. The Madras Govt. Oriental Mss. Library contains several Mss. as well as a text of this work collated by C. P. Brown. The Tanjore Library also possesses several Mss. which are tabulated below. To the critical student of the Mahābhārata the value of Nannaya lies in his enumeration of the number of stanzas in each of the Parvas of the Mahābhārata and in this enumeration, the several Mss. differ very widely. Nannaya (circa 1022. A.D.) being the earlist dated writer on the Mahābhārata who gives us valuable details as to the scope of the Mahābhārata in the tenth century A. D. deserves to be citically studied, particularly by those who attempt a textual restoration of the great Epic. We have discussed Nannaya's contribution in this respect in the introduction prefixed to the Mahābhārata (Southern Recension) published by Messrs. V. R. Sastrulu & Sons, Madras, 1931 (*in progress*).

58.	M.	26	$21\frac{1}{4}\times2\frac{1}{4}$	298	ఆదినుండి	స్త్రీపర్వాంతము.
59.	,,	27	$19\times1\frac{6}{8}$	215	ఆదిపర్వము.	సమగ్రము.
60.	,,	28	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	219	,,	,,

61.	M.	29 (I)	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
62.	,,	29 (II)	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	167	ఆదిపర్వము.	,,
63.	,,	30	$15\times1\frac{1}{4}$	304	,,	,,
64.	,,	31	$16\times1\frac{3}{8}$	184	,,	,,
65.	,,	32	$18\times1\frac{1}{2}$	111	,,	,,
66.	,,	33	$18\times1\frac{1}{8}$	159	,,	అసమగ్రము.
67.	,,	34	$16\times1\frac{1}{2}$	149	,,	,,
68.	,,	35	14×1	227	,,	సమగ్రము.
69.	,,	36	$15\times1\frac{3}{8}$	71	ఆదిపర్వము.	అసమగ్రము.
70.	,,	37	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	74	సభాపర్వము.	సమగ్రము.
71.	,,	38	$18\times1\frac{1}{4}$	46	,,	,,
72.	,,	39	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	49	,,	,,
73.	,,	40	$15\times1\frac{3}{8}$	54	,,	,,
74.	,,	43	$16\times1\frac{1}{4}$	292	ఆరణ్యపర్వము.	అసమగ్రము.
75.	,,	46	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	336	విరాటపర్వము.	సమగ్రము.
76.	,,	47	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	114	,,	,,
77.	,,	48	$19\times1\frac{1}{2}$	95	,,	,,
78.	,,	49	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	120	,,	,,
79.	,,	50	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	82	విరాటపర్వము.	,,
80.	,,	51	$17\times1\frac{1}{4}$	81	,,	,,
81.	,,	52	$15\times1\frac{1}{4}$	76	,,	,,
82.	,,	53	$15\times1\frac{1}{2}$	48	,,	అసమగ్రము.
83.	,,	54	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	134	ఉద్యోగపర్వము.	సమగ్రము.
84.	,,	55	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	96	,,	అసమగ్రము.
85.	,,	56	17×1	175	,,	,,
86.	,,	57	$19\times1\frac{5}{8}$	101	,,	సమగ్రము.
87.	,,	58	$17\times1\frac{1}{4}$	98	,,	,,
88.	,,	59	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	106	,,	,,

89.	M.	60	$17\times1\frac{3}{8}$	95	ఉద్యోగపర్వము.	అసమగ్రము.
90.	,,	61		170	,,	,,
91.	,,	62	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	41	,,	సమగ్రము.
92.	,,	113	$15\times1\frac{3}{8}$	30	,,	అసమగ్రము.
93.	,,	63	$16\times1\frac{5}{8}$	92	భీష్మపర్వము.	సమగ్రము.
94.	,,	64	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	58	,,	,,
95.	,,	65	$17\times1\frac{3}{8}$	64	,,	,,
96.	,,	66	$12\times1\frac{3}{8}$	130	,,	అసమగ్రము.
97.	,,	67	$12\times1\frac{3}{8}$	56	,,	,,
98.	,,	68	$17\times1\frac{1}{2}$	123	ద్రోణపర్వము.	సమగ్రము.
99.	,,	69	$17\times1\frac{1}{2}$	121	,,	,,
100.	,,	70	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	95	,,	,,
101.	,,	71	$17\times1\frac{1}{2}$	75	,,	,,
102.	,,	72	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	75	,,	అసమగ్రము.
103.	,,	73	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$	44	కర్ణపర్వము.	సమగ్రము.
104.	,,	74	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	66	,,	,,
105.	,,	74-a	$15\times1\frac{1}{2}$	122	,,	అసమగ్రము.
106	,,	75	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6	,,	,,
107.	,,	76	$18\times1\frac{1}{2}$	73	శల్యపర్వము.	సమగ్రము.
108.	,,	77	16×1	91	,,	,,
109.	,,	78	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	61	,,	,,
110.	,,	79	$17\times1\frac{1}{2}$	40	,,	,,
111.	,,	80	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	37	సౌప్తికపర్వము.	,,
112.	,,	81	$17\times1\frac{1}{8}$	35	స్త్రీపర్వము.	,,
113.	,,	82	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	21	,,	,,
114.	,,	83	$18\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	231	శాంతిపర్వము.	అసమగ్రము.
115.	,,	84	$18\times1\frac{1}{4}$	142	,,	,,
116.	,,	85	$21\times1\frac{5}{8}$	317	ఆనుశాసనిక పర్వము.	సమగ్రము.

117.	M.	86	18×1	199	ఆనుశాసనిక పర్వము. అసమగ్రము.
118.	,,	87	$18\times1\frac{1}{8}$	104	,, సమగ్రము.
119.	,,	88	$15\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	197	,, అసమగ్రము.
120.	,,	89	$17\times1\frac{1}{4}$	76	ఆశ్వమేధికపర్వము. సమగ్రము.
121.	,,	90	18×1	60	,, అసమగ్రము.
122.	,,	91	$15\times1\frac{1}{4}$	52	,, ,,
123.	,,	92	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	48	ఆశ్రమవాసపర్వము. సమగ్రము.
124.	,,	93	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	24	,, అసమగ్రము.
125.	,,	94	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	30	మౌసలపర్వము. సమగ్రము.
126.	,,	95	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	11	మహాప్రస్థానపర్వము. అసమగ్రము.
127.	,,	96	17×1	7	,, సమగ్రము.
128.	,,	97	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	16	స్వర్గారోహణపర్వము. ,,
129.	,,	115	$17\times1\frac{1}{4}$	10	,, అసమగ్రము.

Remarks:

63. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. "అంన్నమరాజు గారికి ఆదిపర్వంఆరుఆశ్వాసాలు మారేపల్లి వెంకటాద్రిభట్లు ప్రతినున్న ప్రకారానను వ్రాసేను."

64. ఈ ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీశ్వరనామసంవత్సరంకార్తీకమాసంబందు సుమరాజు నారసింహరాజు వ్రాశిన ఆదిపర్వం"

65. తుదినిట్లున్నది. "సంబటూరి బుచ్చన్నకొమారుండు వెంకటయ్య ఆయన కొమారుండు పాపరాజు వ్రాశిన భారతం ఆదిపర్వం సమాప్తం"

68. ప్రతితుదిని "చదలువాడ అయ్యపరాజు కుమారుండు వెంకటపతి వ్రాశిన ఆదిపర్వం పుస్తకం నెరవేరెను" అని యున్నది.

75. తుదినిట్లు వ్రాయంబడె "క్రోధనసంవత్సర కార్తీకశుద్ధ ౧౧ దశినాడు"

77. తుదినున్నది "యీశ్వర సంవత్సర పుష్యబహుళ పంచమీ బుధవారంనాడు చెన్నమనాయని వారికి క. రి. వెంకటపతిఅయ్య కొమారుండు శింగరి వ్రాసిన విరాటపర్వం సంపూర్ణము"

79. తుదినిట్లుగలదు. "ప్రమోదూతనామసంవత్సరం ఆశ్వీయుజ శు ౧౦ ల వరకు వెల్లటూరి నారాయణ వ్రాశిన విరాటపర్వంసంపూర్ణం"

81. తుదిని ప్రతివిలేఖరి వ్రాసినది. "ప్రమోదూతనామ సంవత్సరం జ్యేష్ఠ బ ౧౦ లు పాలగిరి కచ్చాలప్ప వ్రాశినది"

95. తుదినిట్లున్నది. "పైడిముక్కుల పెద్దినాయని కొమారుడు పాపయ భీష్మపర్వం"

99. తుదినిట్లున్నది. "శాలివాహన శకాబ్దంబులు-అగున నెడి ప్రజోత్పత్తి నామసంవత్సరం కార్తీక శు ౧౧ గురువారమునాడు పాలగిరి వెంకటపతయ్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప వ్రాసిన ద్రోణపర్వం ప్రతి నున్నక్రమాన వ్రాసేను"

100. పుస్తకముచివరనిట్లున్నది. "స్వస్తిశ్రీశాలివాహన శకవర్షంబులు ౧౬౧౨ అగునది ప్రమోదూతసంవత్సర అధిక వైశాఖ శు ౧౧ బుధ వారం గోధూళిలగ్నంబందు ఆపస్తంభయజుర్వేద కౌండిన్యగోత్రో ద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెద అయ్యపరాజు లుద్యోగ ద్రోణపర్వంబులు తా...వ్రాసుకొనెను."

108. చివరనున్నవిషయము. "ప్రజాపతినామసంవత్సర పుష్య బ ౧ ల వరకు వానగరం లక్ష్మయ్యగారి ప్రతినివున్న ప్రకారం చరికొండగుర్వ రాజుపౌత్రుండైన అయ్యపరాజు పుత్రుండైన పెద్దిరాజుతానేర్చినట్టు శల్యపర్వం వ్రాశేను."

110. తుదినిట్లు గన్పట్టు. "ఆంగీరసనామసంవత్సరం చైత్రబహుళ ౧౪ అంగారక వాసరంనాడు పాలగిరి వెంకటపత్యకుమారుండు కచ్చాలప్ప ప్రతినున్నక్రమాన వ్రాశినాను"

113. గ్రంథాంతముననున్న వ్రాలు. "స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శాలివా హన శకవర్షంబులు ౧౬౧౩ అగునెడి ప్రజోత్పత్తిసంవత్సర మార్గశిర బ ౫ సోమవారం గోధూళిలగ్నమందు ఆపస్తంభయజుర్వేదకౌండిన్య గోత్రోద్భవులైన అయ్యపరాజు పౌత్రులైన గుర్వరాజు పుత్రులైన పెదఅయ్యపరాజు తానేర్చినట్లు కర్ణపర్వం ఆరణ్యపర్వం శ్రీపర్వం వ్రాశేను."

120. ప్రతిత్తుదినిట్లు గలదు. " శ్రీముఖనామసంవత్సరం జ్యేష్ఠబహుళ ౭ గురు వారం పాలగిరి వెంకటపతయ్య కుమారుండు కచ్చాలప్ప శల్యపర్వం సౌప్తికపర్వం స్త్రీ పర్వం అశ్వమేధపర్వం యీ నాలుగున్ను యేక సంపుటముగా వ్రాశినాను. "

No. 63. The scribe says that he has written the six āśvāsās of the ādiparva according to the copy of Mārepalli Veṅkaṭādribhaṭlu, for his patron Annanrāzu.

No. 64. The scribe's name is Sumarāzu Nārasimharāzu.

No. 65. The scribe's name is Pāparāzu son Veṅkaṭayya, son of Buccanna of Sambatūri.

No. 68. The scribe's name is Veṅkatapati son of Ayyapparāzu.

No. 77. The scribe's name is Siṅgari son of Veṅkaṭapati. The owner's name is Cennamanāyaka. The date of transcription is 4th January 1458. A.D.

No. 79. The scribe's name is Vellaṭuri Nārāyaṇa.

No. 81. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa.

No. 96. The owner's name is Pāpayya son of Paidimukkula Peddināyak.

No. 99. The scribe's name is Kaccālappa son of Pālagiri Vaṅkaṭapatayya. The date of transcription is 22nd October, 1691. A.D.

No. 100. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is 2nd April, 1690. A.D.

No. 108. The scribe's name is Peddirāzu.

No. 110. The date of transcription is 5th April, 1692. A.D.

No. 113. The scribe's name is Peda Ayyapparāzu. The date of transcription is Prajotpatti year—Śālivāhana Śaka 1513 or 1691. A.D.

No. 120. The scribe's name is Pālagiri Kaccālappa. The date of transcription is 26th May 1513. A.D.

130. ఆచార్యవిజయము. (ఆంధ్రకాళిదాసకవి)

ĀCĀRYAVIJAYAMU. (Āndhra Kālidāsa Kavi.)

† M. 319; S—17×1½; L—168; ll. 7; G—4704.

Beginning:

శా॥ శ్రీలక్ష్మీజలజాక్షియంకతటిపైఁ జెన్నొందని ర్వేదసు
శ్రీలన్ ముద్దులుగుల్కు దైత్యరిపుయున్ బ్రేమన్ విలోకింపుచున్
జాలన్ భక్తవశంవదత్వగతి నిచ్చల్ హెచ్చుగాఁబొల్చుమా
శ్రీలక్ష్మీనరసింహుఁడీవుతను ? శ్రీనిత్యకల్యాణముల్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివందనంబును సుకవిజనవందనంబును కుకవిజననిందనంబునుగావించి యొక్క పుణ్యశ్లోకచరితానుబంధంబగు ప్రబంధంబునిబంధనంబు గావింపఁదలంచియున్న సమయంబున.

సీ॥ * * *

సాధులౌకికవైదికాచారభృతులు, సరస చెన్నంపురసంస్థి...వపతులు

* * *

క॥ ననఁ శ్రీనృసింహపాదా, ర్చనజనితలసత్కవిత్వచాతుర్యగుణాఁ,
ధ్యునిరాంధ్రకాళిదాసా, ఖ్యునిబిల్వఁగఁబంచిపల్కిరున్నతకరుణన్.

సీ॥ లీలఁబంచనదీస్థలపురాణము తెనుఁ, గించితినారూఢకీర్తిమెరయ
బరగురామాయణ భాగవతంబులు, యక్షగానము చేసితజుతముగను.
గరమొప్పఁబరమభాగవతచరిత్రయు, కృతియొనర్చితివిఖ్యున్నతిదలిర్పఁ
జెలిపొందునింపుమతీపరిణయనామ, కృతిరచియించితివతులగరిమ.

గీ॥ గురుతరోజ్జ్వలసరణిశ్రీహరికథాసు, ధారసాభిధకావ్యముదారఫణితి.
గారవించితి వెనలేనిగద్యపద్య, తతులు లెక్కింపతరమెత్తపృథుజగతి

క॥ ఘనుఁడగుచోళేంద్రుఁడుదయుఁ, దనరగనికాంధ్రకాళిదాసాభిధము
న్ననగానొసంగెనటని, యనపమసాహిత్యనుఁనకిహాయనగలదె.

---

† M. Manuscript Number; S—size in inches; L—leaves; ll—lines to a page; G—Number of Granthas in the work.

వ॥ కావున జగద్గురుండై విశేషించి మనకుం గురుండైనయాచార్యునివిజయంబు,
తదుపాస్యుండును భవదుపాస్యుండునునగు శ్రీనృసింహుని యందంకితంబుగా
నొనరించి మఱికొందఱకత్యానందంబొనగూర్పుముని యాశీర్వచన రూపం
బుగాని ర్దేశించిపలికి యనేకరీతులం సత్కరించిన నేనానందకందళితాంతరంగుం
డనై యమ్మహామంత్రివరులంబరికించినవినయంబుగా నిట్లంటి.

సీ॥ కార్యఖడ్గకవిత్వకరణికీచాతురి, యిలంబరికింపమీరాయిండ్లబిరుదు
సలలితయజనాది షట్కర్మనిరతులు, ఖ్యాతిరంజిల్లు మీజాతిబిరుదు
* * , గురువిజయమిట్లు తెనుగింపఁగోరికొనుట
* * * *

సీ॥ అందఱుభాషజ్ఞులందఱుధర్మజ్ఞు, లందఱు నెరదాతలందఱధిక
దాపనశీలులందఱునింగితజ్ఞులు, నందఱుగురుభక్తినందఱాత్రి,
* * * ఏతదున్నత భాగ్యమొందేని గలదె.

వ॥ అని పలుదెరంగుల మంత్రిమార్తాండులనందఱిని సవినయంబుగా సభక్తికం
బుగా సప్రేమంబుగా నభినందించి * * ఏతత్కృతినాయకుండైన
శ్రీనృసింహదేవుని యావిర్భావ ప్రకారంబభివర్ణించెద నెట్లనిన.
* * * నరసింహుకతులనిజగుణహృతాంహునకున్.

వ॥ అంకితంబుగా నాయొనర్పంబూనిన శ్రీమచ్ఛంకరాచార్య విజయంబునకు
కథాక్రమం బెట్టిదనిన

క॥ * * * ఆ, నందగిరగురూత్తముని మనంబున దలతున్.

సీ॥ * * * , తగిఘన మహిమాఢ్యుఁడగు ననంతానంద,
గిరిగురూత్తముఁడుసత్కీర్తనీయ, * * *
గరిమమెరయఁగరచియించెకవులువొగడ.

వ॥ అక్కథనేఁదెనుంగింపంబూనితినందలి శ్రీ శంకరాచార్య దివ్యావతార ప్రభా
వంబును నసేకకాలపరిచ్ఛిన్నశుద్ధాద్వైతవిద్యాప్రతిష్ఠావిధానంబును, తద్దేశిక
వర్య దిగ్విజయకౌతూహలంబును, అతనికివ్యాసుండు పొడగనపించుటయును
నప్పుడయ్యాచార్యుని పరమాయుఃపరిమాణ సూచకార్థాగతవిధాతృ వచ
న్నానువాదంబును ద్వైపాయనుండు గురువర్యునికి వెండియు నాయుర్విభవం

బో సంగుటయును, మండనమిశ్రుని జయించుటయును, తదీయభామినీవిజ
యార్థంబుగా శిష్యులకుసూచించి యమ్మహామహుండు పరకాయప్రవేశంబా
చరించి పంచశరశాస్త్రం బభ్యసించుటయును, పూర్వనిబంధనప్రకారంబున
శిష్యులయ్యె తివరుంబిలువఁజనుదెంచుటయును, తత్సమయసంభావితాంత
రాయ నిర్వారణకారణనృసింహసాక్షాత్కారప్రకారంబును, తదనంతరసర
స్వతీవిజయంబును, శృంగగిరిస్థలనివాసంబును, కాంచీపట్టణపరిష్కారప్రకారం
బును, కామాక్షిప్రపంచంబును, శ్రీచక్రోద్ధారణవిధానంబును, మోక్షమార్గ
ప్రకారంబునుసచ్చిదానందైక్యప్రకరణంబును మొదలగులీలావిలాసంబులును,
తత్తదవాంతరకథావిస్తారభేదంబులును, అనేకప్రశ్నోత్తర ప్రకారంబులును
రచియించితొలుదొల్త బహుదుష్టమతపరిగర్హణవిధంబువిస్తరింపఁబూనెనట్టి
యనంతానందగిరిగురురచనావిశేషంబు నానేర్చినంత తెనుంగుగా విశదంబు
సేయంబూనిదానఁబ్రథమప్రకరణార్థంబువివరించెద.

End:

క॥ అద్వైతార్థప్రదముగ, నద్వైతోపాస్యమగుచునాచార్యగుణో
చ్చద్విమలచరిత్రంబల, నద్వైతయశోవిభూతినలరుచునుండుఁ.

మాలిని॥ విదళితరిపువారా వేదసాధప్రచారా
సదమలగుణజాలాసత్యవాక్సానుకూలా
సదవనమతిసారా శాస్త్రతత్వార్థపూరా
సదయహృదనురూపాసర్వమంత్రస్వరూపా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీలక్ష్మీనృసింహదేవదయాసంపాదితసరససాహిత్యవిరాజిత శ్రీను
దాలూరివేంకటగిరిసుధీపౌత్ర వేంకటేశ్వరార్య నరసమాంబికాసుపుత్ర
ఆపస్తంబసూత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్రకస్తూరిగంగ సద్గురుపాదారవిందభజ
నానందిత హృద్విలాస శ్రీమద్భోసలతుళజ మహారాజకటాక్షసముల్లసి
తాంధ్రకాళిదాసకవిప్రణీతంబైన శ్రీమదాచార్య విజయంబను మహా
పురాణంబునందు, గురుండనుమల్లపురికింజనుటయును, * * చతు
ర్ముఖసందర్శనంబున నతని యనుమతిబడసి వ్యాసుండు గురునకాయుః

ప్రసాదంబొనరించుటయును, తదనుమతంబునగురుఁడు ఉత్తరాభిముఖుండుగా నద్వైతమతస్థాపనార్థంబుగా వెలువడుటయును, అనుచర్చలఁబ్రథితంబై యేకవింశతిప్రకరణంబుల గలిగిచెలఁగునదిపంచమాశ్వాసము.

S. ఆచార్యవిజయము. I—VI. ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యము, గ్రంథపాతము అనునవి గానరావు. ఆరవ యాశ్వాసము తుదిని ; ఆశ్వాసాంతపద్యములఁజెప్పినపిమ్మట "గద్య" అనిమాత్రమున్నది. అక్కడనఁబంచమాశ్వాసము తుదినున్న (Colophon) వ్రాయఁబడెను. విశేషములుదాహృతములవలనంతెలియునది. ఈ గ్రంథము ముగిసినపిదప గీతగోవిందము తెనుఁగుటీకతోనున్నది.

Āndhra Kālidāsa is the son of Veṅkateśvarārya and Narasamāmbika. This deals with Śrī Śaṅkarāchārya's conquest over his adversaries in religion and contains six Aśvāsās.

131–136. * ఆముక్తమాల్యద. (శ్రీ కృష్ణదేవరాయలు.)

ĀMUKTAMĀLYADA—(Śri Kṛṣṇadevarāya.)

131.	M.	165	$17\times1\frac{5}{8}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.
132.	,,	165 a	$17\times1\frac{5}{8}$	93	1—6 ఆ. వ్యాఖ్య.	,,
133.	,,	166	$19\times1\frac{1}{2}$	157	1—7 ఆ.	,,
134.	,,	167	$17\times1\frac{5}{8}$	117	1—6 ఆ.	,,
135.	,,	168	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	60	1—4 ఆ.	అసమగ్రము.
136.	,,	169	$16\times1\frac{3}{4}$	86	1—6 ఆ.	సమగ్రము.

---

137. ఇందుమతీకల్యాణము. (తిమ్మకవి.)

INDUMATĪKALYĀṆAMU. (Timma Kavi.)

M. 290 ; S—$16\times1\frac{1}{4}$; L—46 ; ll—4 ; G—920.

Beginning:

చ॥ ....మా

ఫలరదనప్రభావభవపద్మవిరోధినిభాస్య పల్లవో

జ్వలమృదుపాణి చక్రకుచ చక్రనితంబిని కంబుకంఠి యూ॰

యలికులవేణి నీకెరగునయ్య...లంపగుమారమన్మథా.

ఉ॥ కంటికినిద్రవచ్చునాం? టడిసుఖంబుగఁగౌగిటికబ్బకుండినన్

కంటికివచ్చునాడదియుగాదుసుఖంబమృతంబుగన్ననా

గంటికివేండియుండదుసుగంధముపీడెనుపూ-నట్లును

కన్ంటికినైనయిట్లగుటగల్గినయర్థముగాదెయారయన్.

End:

సీ॥ తలదలదొరిగెడుతొలుకరివాననా, ఁజివ్వచివ్వననంపచివ్వలొరగఁ

జెలులబల్లెడపాటయోచునుగుండ్లురిం, గునం......రుచుసంగడింపఁ

దోకజుక్కలమాడ్కిధూమమయంబుగా, జిఅజిఅబాణంబుచిమ్మి రేగ

వాసపోసినయట్లువంచినగడలతో, దొమ్మిగానడవంగఁగమ్మమూక

గీ॥ * * * మారుబాసలరౌతులుమారుచు.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్వేంకటేశ్వరచరణకమలసేవాభిరామవివిధవిద్వజ్జనసార్వభౌమ నందవరభూమేణ? నవసుధామధురసంభాషణవసిష్ఠగోత్రపవిత్రతిమ్మయామాత్య పుత్రసరససాహిత్యపోషణతిమ్మాభిధానప్రణీతంబైన యిందుమతీకల్యాణంబను శృంగారప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాతయొకమాదిరిది. తప్పులుమెండు. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతముమెండు. రెండు మూడు పత్రములు సగము మాత్రము గన్పట్టుచున్నవి. పత్రములమీద సంఖ్యలు లేవు. మధ్యనొక్కచో మాత్ర మాశ్వాసాంతగద్యముగన్పట్టెడి. అదియే పైనజూపఁబడెను.

This work is Indumatīkalyāṇamu of Timma Kavi, son of Timmayāmātya. The Ms. is very much worn out and incomplete. It contains very fine poetry.

138. ఇందుమతీపరిణయము. (తెనాలి రామభద్రకవి.)

INDUMATĪPARIṆAYAMU. (Tenāli Rāmabhadra Kavi.)

M. 289; S–16×1½; L–103; ll.–5; G–2060.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగివక్షమునఁ జెన్నుగఁ గెంపులతాళిలీలనే
వేళపొసంగరంగలరు వెంకటభూమిధరాధినేతయా
నీలఘనాఘనప్రతిమనిర్మలదేహుఁడు శౌరినిత్యమున్
బాలచురీకులాబ్ధిహిమభానునికృష్ణనృపాలుఁ బ్రోవుతన్.

* * *

వ॥ * * * చిత్ర చరిత్రుండును తిమ్మభూపాలరత్నాకర రాకాచంద్రుండునగు కృష్ణధరణీదేవేంద్రుఁడొకనాఁడు * * పేరోలగంబుననుండి.

మ॥ ననుశ్రీరామపదాంబుజాతయుగళీనందద్విరేఫాయమా
ననిజస్వాంతు తెనాలివంశమణిసన్మానంబుమీరంగర
మ్మనికారుణ్యసమగ్రతంబిలిచిభోజాధీశధీశాలియి
ట్లనియెంబూర్వకృతిప్రసంగముననత్యానందసంధాయియై.

తే॥ రామభద్రకవీంద్రనీరచనదనరు, ధీనుతంబైనయిందుమతీపరిణయ
మంకితంబుగమాకునిమ్మనఘమైన, కృతినింగా... తెరకీర్తిగలదె.

సీ॥ ప్రౌఢిమీ పెదతాతపాండురంగాదిస, త్కృతులు జేసెను రామకృష్ణసుకవి
యనుజుఁడస్నప్పమీపినతాతరచియించె, బరగసుదక్షిణాపరిణయంబు
మీ తాతశ్రీగిరిచాతురీవిఖ్యాతి, శ్రీశైలమహాత్మ్యకృతియొనర్చెఁ
గడిమిమీతండ్రియిమ్మడిరామకృష్ణార్యుం, డనగీర్తిగనెసంస్కృతాంధ్రములను.

తే॥ వారలనుమించెమీయన్నవీరరాఘు, వాఖ్యకవిసర్వకవితామహత్వమునను
నిన్ననూచానసంతానునెన్నఁదరమె, ప్రాజ్ఞహృదయాబ్జకవిరామభద్రసుకవీ.

వ॥ అని వినయంబుమీర ఘనసారతాంబూలంబు * * లొసంగిన యామోదమానమానసుండనై కృతిపతివంశావతారంబభివర్ణించెద.

* * *

తే॥ * * సద్గుణఖ్యాతినాలవజాతిదనరు.

ఉ॥ అట్టిచతుర్థగోత్రమునసంబుధి . . . తకుచంద్రుఁడోలిమై
పుట్టువిధంబునన్ భువనపుంజమురంజిలిపొంగసత్కళా
ధట్టమునన్ బుధార్థిజనతానయనోత్పలమోదహేతువై
పుట్టెను రామభూవిభుఁడు ప్రోడలు మండలనాథుఁడౌననను.

ఉ॥ అవ్వనరాశివేష్టితధరాధిపచక్రికుమారరత్నమా
చెవ్వవిభుండు * * *

క॥ ఆ చెవ్వవిభుకుమారుఁడు * * * *
* * * * ప్రాచుర్యనిరూఢిలింగపార్థివుఁ డెలమిన్.

క॥ ఆపాలచూరిలింగ, క్ష్మాపాలకమణికి * *
* * * శ్రీపుష్కరమణికి నెల్లనృపతిజనించెన్.

గీ॥ ఎల్లబంధులురంజిల్ల నెల్లభూమి, పాలుఁడాతఁడుజగ్గాలబసవవిభుని
తనయభావమ్మవరియించె * * * *

మహాస్రగ్ధర॥ ఘనుఁడాయల్లక్షితీశాగ్రణివిలసితరేఖానిరూఢీనదీరా
ట్టనుజాతారత్నమోనాఁదగువరశుభసంధాత్రిభావాంబయందున్
దనయున్ గాంచెన్ సమంచద్ధరణిహరణనేత్రామణేధుర్యతోద్య
ద్ఘనబాహాఖడ్గతేజోధరితతపనసంకాశుఁ గృష్ణక్షితీశున్.
* * *

వ॥ అతండు.

ఉ॥ మండలనాథసాంద్రమణిమండనశస్తసమస్తమస్తకో
త్ఖండనచండతాండవవిధానపిచండిలమండలాగ్రుఁడా
కొండఫలీవిభుండురణకోవిదుఁడై తగు వెంగళక్ష్మమా
ఖండలుకూర్మిపుత్రికజగన్నుతమానవతీశిరోమణిన్.

క॥ వెంకటమ పెండ్లియయ్యెన్, * * *

క॥ ఆకృష్ణవిభుని రెండవ, కోకస్తని లక్ష్మమాంబకులశీలగుణా
స్తోకతనిచ్చలు గేరున్, శ్రీకాంతునికాంతనజునిచిగురుంబోడిన్.

క॥ ధీరమతికృష్ణభూపతి, హారిగుణకదంబ వెంకటాంబవలనగం
భీరవితరణునితిమ్మమ, హీరమణునిగనియెవార్ధిహిమకరువోలెన్.

తే॥ నెమ్మినీరంగమరియులక్ష్మమ్మవలన, నెల్లభూజానివరదధాత్రీశచంద్రు
నారణేంద్రునితిరుకామభూరమణుని, గనియెహరినాల్గువర్గముల్ గనినరీతి.

ఉ॥ తిమ్మనృపాలుఁడాతఁడగధీరుఁడుబద్దెపూడివం
శమ్మునకాద్యుఁడై సకలసద్గుణరత్నపయోంబురాశియై
నెమ్మిచెలంగునెఱ్ఱధరణీపతిపుత్రికపద్మనేత్రికన్
గొమ్మలమిన్నలక్ష్మమనుగూరిమినుద్వహమయ్యెనంతయున్.

క॥ ఆలక్ష్మమాంబవలనన్, బాలచురికులముమిగులఁ బావనమగుచున్.

* * *

క॥ ఆదంపతులకుకలిగిరి, శ్రీదయితాంశమునరామకృష్ణులనశ్రితాం
హ్లాదుఁడుకృష్ణమహీపతి, యాదిమనృపనిభుఁడునారణావనివిభుఁడున్.

వ॥ వారలలోన.

తే॥ తిరుమలశ్రీనివాసాఖ్యదేశికునకుఁ, బ్రబలషడ్దర్శనైకపారంగతునకు
శ్రీవరునకుప్రియశిష్యుఁడగుచు, భక్తిచిగురొత్తగృష్ణభూపాలుఁడలరు.

ఉ॥ * * *

శ్రీనిధియైనకొండఫలిసింధుసుధానిధిమాచభూవిభుం
డానతరత్నరాజిమకుటాంచితపాదుఁడుభూపమాత్రుఁడే.

క॥ ఆమనుజాధిపవర్యుఁడు, హైమలతాతన్వి పేరమాంబయు నోముల్
నోమికనుగృష్ణమాంబను, భామామణికృష్ణవిభుఁడు పరిణయమయ్యెన్.

శా॥ బంగారంబుమణుల్ కలాపములుగాభావింపఁడాత్మన్ యశ
స్సాంగత్యంబునకాదికారణములౌ సత్యక్షమాధర్మముల్
రంగంచున్ మదినెంచుచందమున శ్రీరంగాధిపుంగొల్చు మేల్
జంగాలాన్వయముమ్మభూవిభుఁడచాంచల్యైకభక్తిస్స్పృహన్.

క॥ ఆమహీపతియక్కాంబా, సీమంతినివలనఁగనినచెలినలమేలున్
సేమమునదాను రెండవ, భామినిగాఁగృష్ణవిభుఁడుపరిణయమయ్యెన్.

వ॥ అతని యనుజుండు.

* * *

తే॥ సాటియనమించెతిమ్మభూజానిసుతుఁడు,
పాలచురినారణేంద్రుండపారయశుఁడు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నా యొనర్పంబూనిన యిందుమతీపరిణయం
బను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమం బెట్టిదనిన.

సీ॥ రాజీవకల్హారరాజీవసతిబంభ, రాజీవకాసారరాజితంబు
రాగాదికాంభోజరాగాధికృతబంధు, రాగాధివాసరమ్యస్థలంబు
నాళీకశరశాతనాళీకలలితాంగ, నాళీకనద్గణికాలయంబు
సంతానభూమిజసంతానవరభూజ, సంతానసంతతాంచద్వనాళి

తే॥ యతులవాతూలచలకేతనాగబద్ధ, ఘంటికారావతోషితగాంగపులిన
వాలుకాదేవతార్చాతిలోలహృదయ, దైవతకదంబయయోధ్యాపురంబు.

End :

సీ॥ బ్రహ్మసంతతికిసౌభాగ్యంబులొనగూడె, మునులకుసంతతామోదమొదవె
వేదాధ్యయనములువివిధయాగములు, ప్రబలమైవిశ్వంభరనుజెలఁగె
కామధేనువులట్లకడవలకొలఁదిగా, గోగణమ్ములు పాలుకురియదోఁగె
వలెనన్నయప్పుడెవర్షింపమేఘముల్, కొలుచులెల్లడగంపకొలలమించె

ఆ॥ గృహములబలిసద్మమయ్యెనయ్యహులకెల్ల, సకలవర్ణాశ్రమసరణులొప్ప
యాయురభివృద్ధిప్రజలందుజెంద, రాజ్యభరమయ్యజునియందుఁబ్రౌఢ్యమైనా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీరామభద్రకరుణాకటాక్షవీక్షణసమాసాదితసరసకవితావైచిత్రీ
పాత్ర తెనాలిరామకృష్ణకవిరాజానుజ శ్రీగిరియకవి సార్వభౌమపౌత్ర
యభినవరామకృష్ణకవిపుత్రతిమ్మమాంబాగర్భరత్నాకరరాకాకైరవ
మిత్ర కౌండిన్యసగోత్రపవిత్ర సకలసుకవివినుతసాహితీవిద్యాసముద్రి
ద్రరామభద్రకవిప్రణీతంబైనఇందుమతీ పరిణయంబనుమహాప్రబంధం
బునందుఁజతుర్థాశ్వాసము.

S. ఇందుమతీపరిణయము I to 4 ఆశ్వాసములు. అజుఁడిందుమతిని బరిణయ
మాడుట వర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతబాగున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము కొంత. గ్రంథపాత ములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసముఖపత్రము జీర్ణము.

ఏతద్గ్రంథాంతమున లేఖకునిచే నిట్లు వ్రాయఁబడెను. "వికృతిసంవత్సర మార్గశిర బహుళ త్రయోదశీ గురువారంనాడు కంజర్ల రంగనాథం వ్రాశిన యిందుమతీపరిణయము త్రితియ్య చతుర్థాశ్వాసములు సంపూర్ణము" "వొంటే పుస్తకాలలోపలప్ర."

This work is Indumatīpariṇayamu written by Tenāli Rāmabhadra, the son of Abhinava Rāmakṛṣṇa and Timmamāmba and the grandson of the famous Tenāli Rāmakṛṣṇa. It contains four Āśvāsās and deals with the story of the marriage of Aja and Indumatī.

---

139. ఉదయనోదయము. (సూరన.)

UDAYANŌDAYAMU. (Sūrana.)

M. 356; S—18×1¾; L—103; ll.—6; G—2650.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీసతిక్రొమ్మెఱుంగుమణి...... భూమభుజంగశయ్యయు
ద్భాసిత...చాపలతతానసితాంబుదమంచుశంకఁబ
ద్మాసనముఖ్యు...వనిసుధాబ్ధితలంపుదురట్టిదేవతా
గ్రేసరుఁడిమ్ముంగాత్యయ? కీర్తులులోకయబాచశౌరికిన్.

శా॥ శ్రీలక్ష్మీపతిభక్తమానితతిసంసేవ్యుండు వేదాంతవి
ద్యాలంకారు...వినాయకుండుప్రసాదాయత్తచిత్తంబు నేఁ జే
బాలించు...కీర్తిచంద్రకిరణప్రాగ్భారసంఛన్నలో
కాలోకాచలులోకమంత్రిమణిబాచామాత్యచూడామణిన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లు దేవతాప్రార్థనంబొనరించి.

ఉ॥ వ్యాసమునీంద్రుభారతకథాంబుధిచంద్రుభజించి

* * *

వ॥ అని సుకవినమస్కరణంబునుగుకవితిరస్కరణంబునుగావించి.

సీ॥ కౌండిన్యగోత్రవిఖ్యాతుండసత్కవి, మాన్యుండనరసనమంత్రిమణికి
వనితయక్కాంబకువరతనూజుఁడంగి, గూనాఖ్యునకుగూననాహ్వయునకు
గారాపుసయిదోడనారాయణపదార, విందసంసేవనావిమలమతిని
గావ్యనిష్ణాతుండగజరావుబిరుదాంకుఁ, డనురాచవారికిఁదగుహితుండ
తే॥ సృష్టివాచీఘుర......వర్త, నాభిరాముఁడబంధులోకానుభావ్య
మానవిభవుండనయకళామందిరుండ, సూరనాఖ్యుఁడసత్యసంధాభికుండ.

* * *

వ॥ అని యీప్రకారంబునదిద్యోటకాత్మ? ప్రభావధురంధురుండేకమతండిసూరన
మంత్రి నిర్మించిన యుదయనోదయంబనుమహాప్రబంధంబు తత్పూనుండగు
నారనామాత్యశేఖరుండుపక్షించి? యేతత్కావ్యకన్యకుందగినవరుండెవండు
కలండోయని కలంచుసమయంబున.

* * *

తే॥ భానుసూనుండు ముడియముభాస్కరుండు * *
వ॥ లోకయ ప్రభుని బాచామాత్యుండున్నతిపేరోలగంబుండినన్ను నాసూరనా
మాత్యునిం బిలిపించి బహుమానపురస్సరంబుగా నర్ధాసనంబునగూర్చుం
డనిడికొని యిట్లనియె.
క॥ నీజనకుఁడుదయనోదయ, మోజంగావించిసురుచిరోక్తులనెసం
యోజింపుమునాపేరిట, భూజననుతనారనాతిపుణ్యాచారా.

* * *

శా॥ శ్రీవత్సాఖ్యమహామునీంద్రునిఁ గృపాశ్లిష్టాంతరంగుం * *.
క॥ ఆ మునితిలకునికులమున, * *
హిమధరుధరుండు నరచురీంద్రుఁడుపుట్టెఁ.
క॥ ఆమంత్రిశేఖరునకును, శ్రీమంతుఁడుపుట్టె నారసింహామాత్యు

* * *

వ॥ ఆప్రధానిదేవేంద్రునకావాసంబు.
తే॥ * * * నందనోద్యానవాటంబునందవరము.
క॥ ఆనందవరపురంబున, * * యేనూరిండ్లగృహస్థులు

* * *

క॥ వారలలోవసుధా, * *
దారులుశ్రీవత్సముని, స్ఫారాన్వయజాతసదనశతకంబునుగన్.

మ॥ ఆనూజిండ్లసగోత్రజుల్ బుధులునిత్యంబున్ దనుంబ్రేమన
న్మానింపంగనునారసింహమహిమాన్మంత్రీశుఁడత్యర్థమున్.
* * *

క॥ ఆనారసింహునకు, * *
సన్మానాధికుఁడగుచులక్కామంత్రిజనించెన్.

క॥ పొందుఁగలక్కనకునుబెం, పొందినసతిబోచమాంబకుదయించిరిసం
క్రందననిభవిభవులుగో,విందుఁడునన్నప్పబాచవిభుఁడునునెలమిన్.

సీ॥ * * , విభవవిజితబలారిగోవిందశౌరి * * , సలలితబలశాలియన్న
సచివుఁడుమహిమన్ * * , రాచుడుబాచప్రధానరత్నమువెలసెన్.

క॥ అందగ్రసంభవుఁడుగో, విందుఁడు, * *
* * * , అందమునవరించెగంగమాంబనువేడ్కన్.

తే॥ అట్టిగంగాంబసత్యశీలావలంబ
లోకలోచననిభుఁడైనలోకవిభుని
నారదండాధినాథుని(నాగవిభుని)
ముగురుకొడుకులగనియెసమ్మోదమునను.

సీ॥ * * , ఘనుఁడు గోవిందమంత్రినాగప్రభుండు * * , మారగుణహారి
నారనామాత్యశౌరి * * * , లోకనుతదానజితసారిలోకశౌరి.

క॥ ఆ లోకదండనాథుఁడు, * * పరిణయమయ్యెన్.

తే॥ బాలామణికసుతమాంబపద్మదళాక్షిన్, * *
* * * , కలితసద్గుణనికురుంబకసువమాంబ.

క॥ ఆకాంతామణియందును, లోకేశ్వరమంత్రికీర్తిలోలుఁడుగనియెన్
లోకోత్తరచరితులను, శ్లోకులనెనమండ్రుసుతులసురుచిరమతులన్.

సీ॥ మదతలేమదనుండుపెదతియనార్యుఁడో, భైరవశౌర్యుండుభైరవుండు
శ్రీకరాకారుండుచినతియధీరుండు, నాగేంద్రనిభకీర్తినాగవిభుఁడు

భాస్కర తేజోవిభాసి భాస్కరమంత్రి, వినయధన్యుఁడు గోవిందశౌరి
హిమభూమిధరధైర్యుఁడెల్లప్రధానుండు, ధీవిశాలుండు పాపతియఘనుండు.

తే॥ వీరలెనమంత్రుఁడు దిగ్గజాకారులగుచు, వైభవంబున వెలసిరి వసుధలోన
లోకనుతమూర్తి ముడియము లోకదండ, నాథగర్భసుధాబ్ధిమందారతరులు.

క॥ ఈదండనాథమణులస, హోదరులై పుణ్యలక్షణోజ్వలమూర్తుల్
మాదాంబయు తంగాంబయు, భూదుగ్ధపయోధిసుతలఁ బోలిరి జగతిన్.

* * *

మ॥ తనరెన్ లోకయపాపతీయనసురేంద్రప్రాభవప్రక్రియన్.

తే॥ * * * ధనుఁడు లోకయయల్లప్రధానఘనుఁడు.

మ॥ వితతప్రక్రియ లోకమంత్రిమణి గోవిందప్రధానోత్తమో * *

* * *

ఉ॥ పన్నతభోగభాగ్యముల భాస్కరమంత్రి ప్రసిద్ధికెక్కె * *

* * *

మ॥ * * *
వహితో లోకయనాఁగడిచ్చును మనోవాంఛానుకూలార్థముల్.

మ॥ స్మరసంకాశుఁడు లోకమంత్రి చినతీయప్రధానేంద్రుస

* * *

తే॥ మానధన్యుండు పెద(తి)యామంత్రిఘనుఁడు.

క॥ వీరలలో గృతినాథుఁడు, * * *
ధీరాగ్రేసరుఁడు బాచధీమణి వెలసెన్.

తే॥ * * , మంత్రిమాత్రుండె భాస్కరామాత్యవరుఁడు.

క॥ ఆ భాస్కరార్యవర్యుఁడు, ప్రాభవమున గోనమాంబ పరిణయమయ్యెన్
శ్రీభామామణి నంబుజ, నాభుఁడు శంకరుఁడు శైలనందన వోలెన్.

* * *

క॥ ఏవంవిధ కోనాంబా, సేవాపరితృప్తశుద్ధచిత్తాంబుజుఁడై
కోవిదవినుతోభయకుల, పావనుఁడౌ లోకమంత్రి భాస్కరుఁడుండెన్.

క॥ * * * , బాచామాత్యున కుసరసపాండిత్యునకున్.

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధియు, అభిమతార్థసిద్ధియుంగానాయొనర్పంబూనిన యుదయనోదయంబను మహాప్రబంధంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

*   *   *

(21-వ పుట.)

ఉ॥ వీనులనించివాద మొదవింతురుభేదము సేయలేమినై
యానగరంబులోనిమణిహర్మ్యతలంబుననాడుచేడియల్
భూనుతనందనోపవనమధ్యచరన్మరుదంబుజాననా
గానవిశేషఘోషకలకంఠవధూకలకంఠనాదముల్.

(99-వ పుట.)

ఉ॥ భావజకేళికాలములబాలన్మృపాలనఖక్షతైకసం
భావనకైతవంబుననుప్రాప్తముగుంగుచకుంభరాశి కా
హావిధుశాబకంబులనియానబెడంగునచేరినట్టితా
రావళులాయనంగజలజాక్షిచనుంగవనొప్పుహారముల్.

End:

మ॥ సవిలాసాలసయానచాతురినురోజద్వంద్వభారంబుసఙ్
కౌవునుందీగెవడంకగానడుచునాకన్యాలలామఙమనో
భవకేళీసమయోచితాభరణశుంభత్కౌతుకారంభవా
సవదత్తాధవదత్తచిత్తపృథులజ్జాకుంచితాస్యాంబుజఙ.

శా॥ లీలందోడ్కొనివచ్చినెచ్చెలులుకేళీసౌధవీథిఙమహీ
పాల.................................

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమదింద్రేశ్వరేశ్వరవరప్రసాదలబ్ధకవితాసారనారనామాత్యకుమా
రసూరిజనవిధేయసూరననామధేయప్రణీతంబైనయుదయనోదయం
బనుమహాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. ఉదయనోదయము. దీనసహస్రానీకుఁడనునుదయనునితండ్రిచరితమునువర్ణిం
చిపిమ్మటనాతనిచరితమును వర్ణించెను. ఈయుదయనునకే వత్సరాజను
నామాంతరముగలదు.

R. సమగ్రముగాదు. 5-వయాశ్వాసముసఁగొంతవఱకునున్నది. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాఁతజిలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముఁజూపట్టు. 31-వ పత్రము సగముగలదు. ప్రబంధమునశైలిచక్కనిది. బాచశబ్దముభాస్కరశబ్దమున కురూపాంతరముగావాడఁబడెననిదెలియునది. విశేషములకుదాహృతగ్రంథముంజూచునది.

This work is Udayanōdayamu by Sūrana, son of Nāranāmātya. The story of the famous Udayana is described here. The last Āśvāsa is incomplete. This contains good poetry.

---

140. ఉషాపరిణయము. (రంగాజమ్మ.)

USĀPARIṆAYAMU. (Raṅgājamma.)

M. 283; S—16×1½; L—110; ll. 4,—5; G—2200.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీవిజయాయురున్నతులచేనలరించెదఁగొల్చువారలన్
ధీవిభవంబుమీరనని తెల్పుచు హేమనింజెలంగు?రా
జీవదళాయతాక్షుఁడగుచెంగమలేశుఁడుమన్ననారుగో
త్రావిభుధేంద్రునిన్విజయరాఘవచంద్రునిఁబ్రోచుగావుతన్.

* * *

తే॥ చెలువుమీరుశతక్రతుశ్రీనివాస, తాతగురువర్యునకువందన మొనర్తు

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతానమస్కారంబునుసుకవిపురస్కారంబునుంగుకవితిరస్కారంబునుఁగావించి యేనొక్కమహాప్రబంధంబు రచియించెదనని తలంచుసమయంబున.

సీ॥ శ్రీరాజగోపాలసేవామహిమచేత, నేరాజుధరయెల్ల నేలుచుండుఁ
బరమతంబులనెల్లనిరసించియేమేటి, వైష్ణవమతమెశాశ్వతము జేసె.
* * *
ఆతఁడచ్యుతభూపవంశాబ్ధిచంద్రుఁ, డధికగాంభీర్యధైర్యశౌర్యాతిసాంద్రుఁ
డవనితంజాపురాధీశుఁడనఁబరంగు, విజయరాఘు మేదినీవిభువరుండు.

వ॥ * * * ఇంపుమీర నేనునుశృంగారరసంబులఁ జెన్ను మీరుమన్నారుదాసవిలాసంబువినిపింపుచున్న సమయంబున.

సీ॥ వేంకటేంద్రునిపుత్రివినుతసద్గుణధాత్రి, ఘనయశోరాజిరంగాజివినుము
మాధుర్యమునమించుమన్నారుదాసవి, లాసప్రబంధంబులలితఫణితిఁ
గావించిమిగులశృంగారంబుగన్పట్టఁ, బదములుమృదురసాస్వదములగుచు
రాణింపరచియించిరామాయణంబును, భాగవతంబునుభారతంబు

తే॥ సంగ్రహమ్మునరచియించిసరసరీతి, మమ్ముమెప్పించితివిచాలనెమ్మిఁదనరఁ
బరగహరివంశమునను షాపరిణయకథ, తెనుఁగుగావింపుమిఁకనీవుతేటగాంగ.

వ॥ అనిసబహుమానంబుగాఁదాంబూలజాంబూనదాంబరమాల్యాభరణంబులొసంగిన

* * *

వ॥ అని మరియును.

సీ॥ తనరెడుమన్నారుదాసవిలాసంబు, నమరనీవొనరించునప్పుడేమి
విజయరాఘవమహీవిభునివంశావళి, వినిపించితిమిగదావిశదముగను
గీర్తులుమీరినకృష్ణభూపాలుండు, నయశాలియగుతిమ్మినాయకుండు
దివ్యతేజముగలతిమ్మప్పనాయండు, శ్రీనిధియైనట్టిచెవ్వనృపతి
* * *, అచ్యుతవిభుండునలరిరియతిశయమున.

క॥ అలయచ్యుతభూవిభునకు, నలఘుయశఃస్ఫూర్తిమూర్తిమాంబకుసుతుఁడై
వెలసెఁరఘునాథమహీ, తలపతిరఘునాథుఁడితఁడెతప్పదనంగన్.

సీ॥ తనరనారఘునాథధరణీశ్వరుఁడుచెంజి, లక్ష్మమ్మయల్లకళావతమ్మ
పట్టంపురాణులై ప్రబలిసేవయొనర్పఁ, గులమెల్లవెలయించుకొడుకువలసి
దానధర్మంబులుతపములుసలుపుచుం, గస్తూరికృష్ణునిఘనతవేండ
నలచెంజిలక్ష్మమ్మకలలోనఁగస్తూరి, కృష్ణుఁడిట్లనెబూర్వవృత్తాంతమొకటి
* * *

సీ॥ * * , ఒగికళావత్యమ్మయుదరమందు
నుదయింతుసంతోషమొదవంగనీవును, * *

వ॥ అట్లుదయించినయమ్మహానుభావుండుగావున.

ఉ॥ నిస్తులసద్గుణావళులనిర్మితవాసననిండదిక్కులన్
స్వస్తియొనర్చుచున్ సుజనసంతతికెల్లనుమాటిమాటికిం
గస్తురికృష్ణుడీతడనగౌరవమందుచుధాత్రిలోపలం
బ్రస్తుతికెక్కునీవిజయరాఘవచంద్రునకిమ్ముసీకృతిన్.

End :

తే॥ అంతకోపమురెట్టింపనంతకోప,
మాకృతినివైష్ణవజ్వరం(బావహిల్ల)
మస్తకంబులునిజఘోరహస్తములను,
చదియమోందుచుమరియువక్షంబునడిచె.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షణానుక్షణప్రవర్ధమానసారస్వతాధురీణయు, విచిత్రతరపత్రికాశతలిఖితవాచికార్థావగాహనప్రవీణయు తత్ప్రతిపత్రికాశతస్వహస్తలేఖనప్రశస్తకీర్తియు, శృంగారరసతరంగితపదకవిత్వమహనీయ్యమతిస్ఫూర్తియు, అతులితాష్టభాషాకవితాసర్వంకషమనీషావిశేషవిశారదయు, రాజనీతివిద్యావిశారదయు, విజయరాఘవమహీపాలవిరచితకనకాభిషేకయు, విద్వత్కవిజనస్తవనీయ్యవివేకయు, మన్నారుదాసవిలాసనామమహాప్రబంధనిబంధనకృతలక్షణయు మహనీయ్యరామాయణభాగవతభారతకథాసంగ్రహణవిచక్షణయు, పసపులేటివెంకటాద్రిబహుజన్మతపఃఫలంబును మంగమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబును రంగద్గుణకదంబయునగురంగాజమ్మవచనరచనాచమత్కృతింజెన్నుమీరు ఉషాపరిణయంబను మహాప్రబంధంబునందుంద్వితీయ్యాశ్వాసము.

S. ఉషాపరిణయు. దీననుషానిరుద్ధులవివాహము వర్ణింపబడెను.

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముహెచ్చు. గ్రంథపాతమధికము. ఏతద్గ్రంథాంతమునగొన్నిపత్రములత్యంతజీర్ణములు. మూడాశ్వాసములుమాత్రముసమగ్రముగనున్నవి. నాలవయాశ్వాసముగొంతవరకునున్నది. చక్కనికవిత్వము.

This work is Uṣāpariṇayamu written by Raṅgājamma, the daughter of Pasapuleṭi Veṅkaṭādri and Maṅgamāmba. She was

the court-poetess of Vijayarāghava Nāyak, son of the famous Raghunātha Nāyak and composed many poems. The fourth Āśvāsa is incomplete. The style is good.

141–142. * ఉత్తరహరివంశము. (నాచన సోమన.)

UTTARAHARIVAMŚAMU. (Nācana Sōmana.)

141.	M.	98	$16\times1\frac{3}{4}$	209	1-6 ఆ.	సమగ్రము.
142.	,,	99	$15\times1\frac{1}{4}$	125	,,	,,

143–144. * కకుత్స్థవిజయము.

(మట్ల అనంతభూపాలుఁడు.)

KAKUTSTHAVIJAYAMU. (Matla Anantabhupāla.)

143.	M.	296	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	100	1-5 ఆ.	సమగ్రము.
144.	,,	297	$19\times1\frac{5}{8}$	123		అసమగ్రము.

---

145. * కవికర్ణరసాయనము. (సంకుసాల నృసింహ కవి.)

KAVIKARṆARASĀYANAMU. (Saṅkusāla Nṛsimha Kavi.)

M.	338	$9\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	153	1-6 ఆ.	సమగ్రము.

146–147. * కళాపూర్ణోదయము. (పింగళి సూరన.)

KALĀPŪRṆŌDAYAMU. (Piṅgali Sūrana.)

146.	M.	194	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	121	1-8 ఆ.	సమగ్రము.
147.	,,	195	$17\times1\frac{1}{2}$	156		అసమగ్రము.

---

148. * కాశీఖండము. (శ్రీనాథుఁడు.)

KĀŚIKHAṆDAMU. (Srīnātha)

M.	286	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	215	1-7 ఆ.	సమగ్రము.

149–151. * కాళహస్తిమాహాత్మ్యము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTIMĀHĀTMYAMU. (Dhúrjaṭi.)

149	M.	270-c	16×1½	51	సమగ్రము.
150	,,	271	18½×1½	44	,,
151	,,	272	16¼×1¼	83	,,

R. 149. గ్రంథముతుదినిట్లుగలదు. "శ్రీమతుశుక్లసంవ్వత్సర జ్యేష్ఠబహుళ అమావాస్య శుక్రవారం మృగశిరానక్షత్రాన గంగాధరదేవ కొమారుండు అరుణాచలంవ్రాశిన కాళహస్తిమహాత్మ్యము సంపూర్ణమాయెను"

No. 149. The scribe's name is Aruṇācala, son of Gaṅgādharadēva. The date of transcription is 20th June, 1449. A. D.

---

152. * కుమారసంభవము. (నన్నెచోడుఁడు.)

KUMĀRASAMBHAVAMU. (Nannecōda.)

M.	189	16¼×1¼	127	1–12 ఆ.	సమగ్రము.

153–154. * కువలయాశ్వచరిత్రము.

(సవరము చిననారాయణకవి.)

KUVALAYĀŚVACARITRAMU. (Savaramu Cinanārāyaṇa.)

153.	M.	220	16½×1½	90	1–5 ఆ.	సమగ్రము.
154.	,,	221	12×1¼	44		అసమగ్రము.

155–156. * కృష్ణకర్ణామృతము. (పెద్దామాత్య లీలాశుక.)

KṚṢṆAKARṆĀMṚTAMU. (Peddāmātya Līlāśuka.)

155.	M.	410	11½×1⅜	42	సమగ్రము.
156.	,,	149	9×1¾	62	అసమగ్రము. బెల్లంపూండి

పెద్దామాత్యు వెంగన్న చేరచింపఁబడిన తెనుంగుపద్యములతోఁ గలిసియున్నది.

---

157. * కేయూరబాహుచరిత్రము. (మంచన.)

KEYŪRABĀHUCARITRAMU. (Mañcana.)

M. 231 17×1½ 62 1–4 ఆ. సమగ్రము.

158–159. * ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.

(తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

GHAṬIKĀCALAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

158. M. 280 17×1¼ 110 1–3 ఆ. సమగ్రము.

159. ,, 281 19×1⅝ 11 అసమగ్రము.

---

160. * చెన్నమల్లుసీసములు. (పాల్కురికి సోమనాథుఁడు.)

CENNAMALLUSĪSAMULU. (Pālkuriki Sōmanātha.)

M. 270-b 16×1½ 5 అసమగ్రము.

---

161. జయంతనలకూబరసంవాదము.

JAYANTANALAKŪBARASAMVĀDAMU.

M. 307. S. 15¼×1½; L. 23; ll. 6. G. 450.

Beginning:

ఉ॥ పట్టినపట్టు లెల్లధ్రువపట్టముగాఁ జెలువొందద్వారకా
పట్టణమందుకృష్ణుఁడుశుభంబునపొంగుచుపట్టభద్రుఁడై
చుట్టుపదారువేల్ చెలులుచొక్కఁగనయ్యనమంద్రుమోహపుర్
పట్టపుదేవులర్ కరగపక్కనరాధనుజూచినవ్వుచున్.

క॥ మింటికినేలకుసూత్రము, లంటిచేపద్దుమానవై తివిరేనీ
యింటనలదేవలోకపు, తంటలువినఁబడియెనీదురతందరవింటివి.

End:

క॥ వచ్చియొకరొకరుకొగిటఁ, గ్రుచ్చుకనొకకొంత సేపుగుగ్రాలపయిన్
ముచ్చటలాడుచునిగుడుచు, నచ్చుగకెమ్మోవి తేనెలఁడుగుచునగుచున్.

* * ఛౌరవచేసుకనొక్కడట్లనొక్కడిట్లకిందమీఁదై పెనంగుచున్.

Colophon: Nil.

S. జయంతనలకూబరసంవాదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదనదగినదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతము గూడనట్లే. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. ఆశ్వాసాదివిభాగము గూడనగపడుటలేదు.

This work may be called Jayantanalakūbarasamvādamu from its subject-matter. The name of the work or the author is not mentioned. The battle between Jayanta and Nalakūbara is described here.

---

162. జయంతనలకూబరీయము.

JAYANTANALAKŪBARĪYAMU.

M. 455. S. 12×1¼. L. 13. ll. 6. G. 200.

Beginning:

సీ॥ ఇంద్రునికొల్వుదాన, యతనిగొల్చినవారునరయ నెందరు లేరు
వారిలో నెంచరుతారగానె...............

*　　　*　　　*

సీ॥ ఇంద్రుకట్టెదుర నేనృత్యమాడెడువేళ, బుడుతలచేనాకుమడుపులంపు
నంబతో యికలేనియలుకగడింపుచు, నెటునో కనాయింట నేవసించు
తోడితిలో త్తమాదులువచ్చిపొడగన్న, ననుజూచికను గేటినవ్వుదొడగు
నెవ్వరువినిపించి రేనియువిననట్టి, మనవి నేదెల్పినంత నెఘటించు
తే॥ ప్రొద్దువోకకుగస్తూరిబొట్టు వెట్టి, కీలుజడయల్లి నెరతావిపూలుజుట్టి
సొగసుగాజేసిమొగదిగజూచిసిగ్గు, మురిపెమునుజెందుననుదీసిముద్దు వెట్టు.

*　　　*　　　*

క॥ శ్రీకరసవరముతిమ్మధ, రాకాముకగర్భజలధి రాకాచంద్ర
లోకనుతదానగుణ, ...రణనరేంద్రమణీ.

తే॥ అవధరింపుముజైమినిమునికలపతంగ, కులపతంగంబులిట్లని తెలుపదొడగె
ననుచు.........మనోహరసుధా, విధానిధానవచోరీతివారటబల్కె.

వ॥ అవ్విధంబుననమరావతీపురంబుననున్న నలకూబరుండు.

End:

వ॥ ఇంద్రనందనునకు బందాలైన యీరాజవదన కుబేరకుమారునకులోనైనయ
ప్పుడే వేలకొమ్మలమనంబులునమ్మవచ్చు నేయనుచునరుగువారును, యిట్టియె
డంబుట్టినరోసంబులువారింప నెవ్వరితరంబనుచు నేగు వారును, మరియువిడిపడి
నపాగలదిడ్డిగాజుట్టుకొనుచునరచట్టకశలుగట్టికొనుచుందమయేలికలకు, నప్ప
టిసమాచారంబులకుచీటులు వ్రాయుచుగ్రక్కునజనవలెంజుమ్మీయనుచు
వేగులవా.

Colophon: Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముకొంచెము. శైథిల్య మత్యధికము. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపఁబడి యుండలేదు. ప్రతిపాద్యమునుబట్టి పైనామమీయఁబడెను.

This work may be entitled Jayantanalakūbarīyamu from the subject-matter. The name of the author is not known. This work is different from the previous work.

163–164. * జైమినిభారతము.

(పిల్లలమఱ్ఱి పినవీరనార్యుఁడు.)

JAIMINIBHĀRATAMU. (Pillalamarri Pinavīrana.)

163.	M.	111	$18 \times 1\frac{1}{2}$	123	1–8 ఆ.	సమగ్రము.
164.	,,	112	$18\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$	129	,,	,,

R. 164. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. "యీజైమినీభారతము కనకపెళ్లరామయ కుమారుండు వెంకటనారసింహుఁడు వ్రాశినపొస్తకం".

No. 164. The scribe's name is Veṅkaṭanārasimhaḍu son of Kanakapella Rāmayya.

---

165. * జ్ఞానవాసిష్ఠము. (మడికిసింగన.)

JÑĀNAVĀSIṬHAMU. (Maḍiki Siṅgana.)

M.	305	$19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	89	1–5 ఆ.	సమగ్రము.

---

166. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

TRIPURĀNTAKŌDĀHARAṆAMU.

M. 400; S—16⅜×1¾ L—11. ll. 3; G—110.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగచక్రవర్తితుదశృంగముచూచెదనంచునేడికిం
బోననిశంబునుండునిదెపుట్టునుచావును లేనిమందునా
చేననుచుంబతాకయనుచెందరుణాచలమెక్కి చేరుపం
చాననుడిందుమౌళిత్రిపురాంతకదేవుడుభక్తలోకముల్.

* * *

End:

శా॥ నీవాద్యుండవునిన్నుదెల్పుచదువుల్ నీచేత మేలొందునీ
కైవాక్పూజలొనర్తునీవలనబ్రహ్మాండావళుల్ పుట్టునీ
కేవేల్పుల్ సరియన్యదేవభజనంబేనొల్లనీయందుమ
ద్భావంబందదగుల్ గుమారగిరినాథాచంద్రచూడామణీ.

Colophon: Nil.

S. త్రిపురాంతకోదాహరణము.

R. సమగ్రము, వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టదు. " తలఁకిసీనమరాజు దాడికోడినవాని " " వరలుపరమానందవనధి తీర్థమువలన " అని యీగ్రంథమున నిద్దఱిపేరులుగన్పట్టుచున్నవి. వీరిలో గ్రంథకర్తయీతఁడనినిశ్చయింపవీలుగాకున్నది.

There is a printed work of the same name attributed to Tripurāntaka. Whether this Ms. represents the printed work needs examination.

---

167. * దశకుమారచరిత్రము. (కేతన.)

DAŚAKUMĀRACARITRAMU. (Kētana.)

M. 224 18¼×1⅝ 169 1—12 అ. సమగ్రము.

---

168. * ధనాభిరామము. (సూరయ్య.)

DHANĀBHIRĀMAMU. (Súrayya.)

M. 392 $17 \times 1\frac{3}{8}$ 44 1—3 అ. సమగ్రము.

---

169. నిరోష్ఠ్యసీతాకల్యాణము.

(పిడుపర్తి బసువప్పకవి.)

NIRŌṢṬHYASITĀKALYĀṆAMU. (Piḍuparti Basuvappa.)

M. 292. S—$14\frac{1}{2}$×1. L—84. ll. 3. G. 1008.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికలికాస్థాన, రత్నకీలితలసద్రాజసదన
హరినీలసాలనిరంతరాచ్ఛాయాంధ, కారసంఛాదితగగనరత్న
......కంధరక్షి...తరాంగనా, జనకృతఖేచరిసాహచర్య
అనిలచలత్కేతనాగ్రఘంటాఘణ, త్కారసంత్రాసితతరణిపథ్య.
తే॥ అఖిలకల్యాణకలనానిరంతరాళ, హర్మ్యసన్నద్ధసకలగృహస్థయనగ
నగణితశ్రీలనిర్జరనగరికంటె, ఆతతఖ్యాతిగాంచెసాకేతనగరి.
క॥ అన్నగరిరాజసదనాం, ఛన్నగజద్రత్నకాంతిశశిదీధితిన
చ్ఛిన్నగతినెనయరాకల, నెన్నగకాళిందిగంగనెనసినరీతిన్.
* * *

End:

క॥ ఆర్యేరగడ్డాంకితబస, వార్యేనాయకతపఃఫలోదయధరణీ
ధూర్వరబాహాగర్వయ, ఖర్వగభీరిమనిరస్తసకలాంబునిధీ.
వందితప్రకీర్తితప్రభావశత్రుజైత్రకో, దండచారువిరళాప్రతాపరాయగండభే
రుండయర్థిమండలీమరుదన్మహీరాజమా,ర్తాండపంటవంశాబ్ధి....చింతభూపా?

Colophon:

ఇది శ్రీ దక్షిణామూర్తిప్రసాదసమాసాదితసరససాహిత్యసాహిత్యానువర్తి
పిడుపర్తిబసువణాచార్యసత్పుత్రబసువప్పకవిప్రణీతంబైనసీతాకల్యాణచరిత్రం
బను నిరోష్ఠ్యకథాప్రబంధంబునందు చతుర్థాశ్వాసము.

S. సీతాకల్యాణము. 1—4 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతసామాన్యము. తప్పులుతఱచు. శైథిల్యముగలదు.
9-10-వ పుటలు సగముమాత్రము శేషించియున్నవి. గ్రంథపాతముంగలదు.

The author is the son of Basavanācārya.

170–171. * నిర్వచనోత్తరరామాయణము.

(తిక్కన సోమయాజి.)

NIRVACANŌTTARARĀMĀYAṆAMU.

(Tikkana Sōmayāji.)

170.	M.	1-a	16×1⅜	74	1—10 ఆ.	సమగ్రము.
171.	,,	2	18¼×1⅜	68	,,	,,

---

172. నైషధపారిజాతీయము. (కృష్ణాధ్వరి.)

NAIṢADHAPĀRIJĀTĪYAMU. (Kṛṣṇādhvari.)

M. 215; S—15×1; L—87; ll. 3—4; G—1034.

Beginning:

శా॥ శ్రీరామాకుతుక...చలముహుశ్శృంగారలీలాధర
స్మేరాస్యుండగుసర్వలోకకృతసంసేవ్యుండు దేవుండునా
నారూఢింగరుణించుగాతఘనదానక్షాత్రధౌరంధరీ
ధీరుండౌరఘునాథభూమిపతికిందీర్ఘాయురారోగ్యముల్.

* * *

సీ॥ నవరసశ్రీరఘునాథభూపాలీయ, నామభామాభీష్టనాయకుండు
నైషధపారిజాతావతారికాహృదయకా, వ్యస్వయంవరవల్లభుండు
కళ్యాణకౌముదీకందర్పనాటక, కన్యోద్వాహనబద్ధకంకణుండు
అమరుకాహంకారహారిభంగికశృం, గారసంజీవనికాముకుండు
తే॥ తాళచింతామణీవధూతత్పరుండు, మంచిజామాతరఘునాథమనుజనేత
తెలియనైషధపారిజాతీయకృతియు, నేవురక్కలచెల్లెలై హెచ్చుననుచు.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనిన నైషధపారిజాతీయ్యంబను
పుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధమునకుకథానుబంధంబెట్టిదనినా.

మ॥ బలభద్రక్షితినైరివర్గమునడంపన్ సత్యభామాదులు
జ్వలసామ్రాజ్యభరార్హతంబెలుపగాశౌర్యాఖ్యచేమాగధా
దులుగీర్వానతవర్నతంచెలఁగసంతోషశ్రితశ్రీకుఁడౌ
నలభూమీపతిగారవించెమహీనిన్యాయంబునన్ రుక్మిణిన్.

End :

దండకము॥ మేలంచుదత్సత్యభామాగుణంబుల్లణేయంబులైతత్ప్రింత భూమీజ
మా? భీముమెప్పించికైకొంటకుంమున్నగాదన్నరాకంన్నెలాలించు
మేలెంచుచున్ పంచబాణప్రపంచంబునామించు పట్టుదుప్పట్లనే
ల్కట్టులన్.

* * * *

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమద్రఘునాథపాలనానుభవనిష్ణాతకృష్ణాధ్వరివిరచితంబైన నైషధ
పారిజాతీయంబనుపుణ్యశ్లోకశ్లేషప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. నైషధపారిజాతీయము 1 to 5 ఆశ్వాసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతబాగు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. అంత
మునసుండదగిన 88-వ యాకు మధ్యనున్నది. గ్రన్థాన్తముకొంతగానరాదు.
నాల్గాశ్వాసములుపూర్ణములు. పంచమాశ్వాసమసమగ్రము.

This work is Nāiṣadhapārijātīyamu of Kṛṣṇādhvarin one of the court-poets of Raghunātha Nāyak. The first four Āśvāsās are complete, while the fifth is incomplete.

173–175. * పంచతంత్రము. (నారాయణకవి.)

(PAÑCATANTRAMU. (Nārāyaṇa Kavi.)

173.	M.	363	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	134		అసమగ్రము.
174.	,,	364	$16\times1\frac{1}{4}$	146		,,
175.	,,	365	$19\times1\frac{1}{8}$	80	సటీకము.	,,

---

176. * పద్మపురాణము. (ఉత్తరభాగము.)

(మడికి సింగన్న.)

PADMAPURĀṆAMU. (II PART.) (Maḍiki Siṅganna.)

M. 265 16×1 259 అసమగ్రము.

---

177. పరమభాగవతచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PARAMABHĀGAVATACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 198; S—16½×1½; L—16; ll. 6; G—380.

Beginning :

క॥ శ్రీగంధగంధితసమ, స్తాగశిఖాసంవృతాశితాగనిజగుణో
పాగమవరపరిమళశ్రీ, పాగవనిలయ వెంకటాచలనిలయా.

వ॥ అవధరింపుమిట్లు జనమేజయుంజూచివైశంపాయనుండిట్లనియె.

* * *

తే॥ భోగరుచిధర్మవిక్రమస్ఫూర్తినిర్మ, లత్వసౌరభ్యధనభూతులనుదలంప
సాటిరావని తెగడు నెప్పాటనద్ది, శౌపురంబులనవ్విదిశౌపురంబు.

End :

మాలిని॥ హితహితజనదైన్యా ఆదిమధ్యాంతశూన్యా
వితతసుకృతపన్యా వేదవేదాంతవేద్యా
దితితనయవిరామా దేవతాసార్వభౌమా
జితరవిశతతేజా సేవకాదిత్యభూజా.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీమదలమేల్మంగానసనాథతిరువెంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
బైన పరమభాగవతచరిత్రంబను మహాప్రబంధంబునందష్టమాశ్వాసము.

S. పరమభాగవతచరిత్రము. అష్టమాశ్వాసముమాత్రము. దీనరుక్మాంగదుచరి
తంబు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

గ్రంథాదిని "యెనిమిదో ఆశ్వాసం రుక్మాంగదచరిత్ర" అనియున్నది. ఆశ్వాసాంతమునఁ బేరీతినున్నది. దీనింబట్టి యాలోచింపగా "పరమభాగవత చరిత్రమను నెనిమిదాశ్వాసముల గ్రంథమే తద్గ్రంథకర్తృకర్తృకముండి తీరవలయునని తోఁచుచున్నది. అదిగన్పట్టుటలేదు. పరమభాగవతులలోనన్యతముండగు రుక్మాంగదుచరిత్ర మిద్దానఁ జెప్పఁబడియె. నెం. 188. పుండరీకచరిత్రము దానుదీనికిని కర్తృనామాదిక మొకటిగనుండుటచే నయ్యదియిందేకదేశము కానోపు.

This work is the eighth Āśvāsa of Paramabhāgavatacaritramu entitled Rukmāṅgadacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. The first seven Āśvāsās of this work are not to be found, but Puṇḍarīkacaritramu (Serial No. 188) may be one of them though it is mentioned otherwise in its colophon.

178–179. * పరమయోగివిలాసము.

(సిద్ధిరాజు తిమ్మరాజు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Siddhirāzu Timmarāzu.)

178.	M.	247	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	100.	అసమగ్రము.
179.	,,	248	$16\times1\frac{1}{4}$	134	,,

---

180. పర్వతనారదోపాఖ్యానము. (ఉదవినాయకుఁడు.)

PARVATANĀRADŌPĀKHYĀNAMU. (Udavināyaka.)

M. 243; S—18×1; L—32; ll.—4; G—256.

Beginning:

శా॥ శ్రీగౌరీసతినర్మకేళిసరసశ్రీయుక్తిమైపూనుసం
భోగక్రాంతిదురియ్యమూర్తివహాసస్ఫూర్తిక్రియన్ తీర్చిత
ద్రాగాశ్లేషణసౌఖ్యమొందునుదవీ... మోదలీ
లాగణ్యైకదయన్ సదాశివనృపాలాగ్రేసరున్ బ్రోవుతన్.

* * *

వ॥ అనుచునివ్విధంబుననభీష్టదేవతావందనంబును * * పురాణపుణ్యశ్లోక
దేవర్షి పవిత్రచరిత్ర * * ప్రబంధప్రకాండసంకల్పకల్పనా * *
హృదయాంతరంగుండనైయుండునవసరంబున * * * *
పేరోలగంబుండి శ్రీసదాశివవిశ్వంభరాజంభారి * * యిట్లనియె.

మ॥ బహుమార్గంబులసంస్కృతోక్తికవిత్వప్రాబంధికగ్రామణీ -
మహితప్రోక్తవరప్రబంధమ్ముగ రాణ్మాధ్వా(వి)రాజత్కర
గ్రహణోద్యచ్ఛుభయుక్తిఁ బొల్చెదనకున్ రంజిల్లనాంధ్రోక్తిస
న్మహనస్ఫూర్తిఁ గృతిన్ రచింపుఁడిపుడానందంబుతో మీరనన్.

శా॥ భావార్థోక్తిగభీరకావ్యరచనాప్రాగల్భ్యకావ్యోపమా
ప్రావిద్ధాత్ములు శ్రీయహోబలనృసింహామాత్యపుత్రుల్ బుధా
ళీవిఖ్యాతులు పాలులీ?గురిపల్లి వంశ్యముక్తామణుల్
గోవిందాహ్వయగోపనాఖ్యకవిముఖ్యుల్ మున్నుగానందఱున్.

చ॥ సవినయమంజుభాషలనుజక్కఁగఁ బల్కిరిసభ్యులర్యమ
ప్రవిలసదిద్ధతేజుఁడరిభంజనశౌర్యకళావిలాసిస
త్కవిజనపోషణాతిశయకల్పితకీర్తివిరాజికట్టెమూ
రివరమహాన్వయాంబుధివరిష్ఠనిశారమణుండుదయ్యుండ ?

* * *

శా॥ వాగర్థప్రతిభాగభీరతరకావ్యప్రౌఢనిర్మాణరే
ఖాగీర్వాణమనోమనోహరసమాఖ్యన్ మీరెనీతమ్ముఁడా
నాగక్ష్మాధిపపాలితాత్మజుఁడునానాసత్కవిస్తూయమా
నాగేయస్ఫుటధీవిహారియుదవిందాఖ్యప్రభుండెంతయున్.

క॥ ఈరీతిసభ్యులాడిన * * * గారామునన‌న్నుబిల్చికడకదలిర్పన్.

ఉ॥ సుస్థిరవృత్తినిత్తుపురశోభనసంతతిఁ బుట్టెకట్టమూ
రిస్థిరవంశకర్తవయి శ్రీకరరేఖసమస్తదిక్తటీ
ప్రస్థితకీర్తివయిపండితలోకపయితప్రధా ?

* * *

R. అసమగ్రము. తప్పులులేవు. వ్రాతరోఁత. శైథిల్యగ్రంథపాఠములుమెండు. అంతమునఁగొన్ని పత్రములుపోయినవి. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు.

Colophon or the division into Āśvāsās is not to be found. This contains the story of two friends, Parvata and Nārada. The Ms. is incomplete.

---

181. * పాండురంగమాహాత్మ్యము. (తెనాలి రామకృష్ణకవి.)

PĀṆḌURAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Tenāli Rāmakṛṣṇa Kavi.)

M. 284 $17 \times 1\frac{1}{4}$ 86 1–5 ఆ. అసమగ్రము.

182–187. * పారిజాతాపహరణము. (తిమ్మన.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Timmana.)

182.	M.	372	$16 \times 1\frac{3}{8}$	53		సమగ్రము.
183.	,,	373	$16\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$	22		అసమగ్రము.
184.	,,	375	19×1	65		,,
185.	,,	376	18×1	22		,,
186.	,,	377	$19 \times 1\frac{1}{2}$	30		,,
187.	,,	456	$16\frac{1}{2} \times 1$	29	ప్రథమాశ్వాసము.	అసమగ్రము.

R. 187. ముఖపత్రమున "చిల్లరపద్యము" లనిపేరొ్కనఁబడె.

---

188. పుండరీకచరిత్రము. (వరదరాజు.)

PUṆḌARĪKACARITRAMU. (Varadarāzu.)

M. 230; S—$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$; L—9; 11.—7; G—252.

Beginning:

క॥ శ్రీమద్ధార... శిఖరిజా, రిమిషకరుణిరసారచరితసురయోగి
గ్రామణిశుభలసదరుణి, త్వామిషహ్వా... వేంకటాద్రీంద్రమణీ.

వ॥ అవధరింపుమిట్లుజనమేజయుంజూచి వైశంపాయనుండిట్లనియె.

End:

మ॥ నినుబోలన్ రచియింపనొక్క ఘనుఁడెందేకంటి మేకానమ
జ్జననంబున్ సఫలంబు సేయుమన వైశంపాయనుండిట్లనున్
వినిపింతున్ ఘనుఁడమ్మహారథునిసద్వృత్తంబు నానాసభా
జనసంభావనమిష్టకామితములీజాలున్ విశేషించియున్.

Colophon:

గద్య॥ ఇతిశ్రీమదలమేలుమంగానాథతిరువేంగళనాథకరుణాకటాక్షరక్షితసకల
సామ్రాజ్యవైభవకట్టహరిదాసరాజతనూభవసాహితీభోజవరదరాజప్రణీతం
బైనపరమభాగవతచరితంబనఁబుండరీకమహాప్రబంధంబునందుసర్వంసంపూర్ణం

S. పుండరీకచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.
నెం. 177 ప్రతి Colophon అందు "పరమభాగవతచరిత్రంబనుమహాప్రబంధం
బునంద"నికలదు. దీనియందు "పరమభాగవతచరితంబనుపుండరీకమహాప్రబం
ధంబునంద"నిగలదు. అయ్యాదియసమగ్రగ్రంథము. రెంటికిని కర్తయొకఁడే.
కావుననియ్యాదియాగ్రంథమునందేకదేశముకానోపు.

This work is Puṇḍarīkacaritramu by Kaṭṭā Varadarāzu. From the colophon this appears to bear another name, Paramabhāgavatacaritramu; whereas a reference to the colophon (Serial No. 177) leads to the conclusion that it is a portion of the latter.

---

189. ప్రబంధరత్నాకరము. (పెదపాటి జగ్గన.)

PRABANDHARATNĀKARAMU. (Pedapāti Jaggana.)

M. 352; S—18½×1; L—162; ll.—4; G—3240.

Beginning:

శుక్లాంబరధరం× శాంతయే.

క॥ గజముఖునియేకదంతుని, త్రిజగన్నుతుపరమపురుషుత్రిపురారిసుతున్
భుజగేంద్రహారుగణపతి, విజితేంద్రియుఁగొలుతుసకలవిద్యలకర్తన్.

* * *

ఉ॥ అంకముచేరిశైలతనయాస్తనదుగ్ధములాను వేళ * *

తే॥ శ్రీజగన్నాయకుడుసమాశ్రితనిధాన, మాదరంబుననిట్లనియానతిచ్చె.

ఉ॥ ఆరయ రామప్రెగ్గడకులాగ్రణిగంగయమంత్రిజగ్గనా
పేరిటివాఁడవెప్పుడుసుప్రేమఘనంబగుమాకునీపయిన్
గౌరవలీలనీవుసమకట్టినమేలిమికావ్యసారమిం
పారగమత్సమర్పణముశాశ్వతకీర్తిగచేయునావుడున్.

వ॥ మనమునప్రమోదాయత్తచిత్తుండనై యిట్లనివితర్కించితి.

* * *

వ॥ అనికృతనిశ్చయుండనై జగన్నాథదేవరకరుణాసుధాసారంబున కావ్యసార
బొనరింపప్రారంభించుమదీయవంశావతారంబభివర్ణించెద.

తే॥ * * భవ్యగుణునికశ్యపబ్రహ్మమౌని.

శా॥ ఆమౌనీంద్రుశుభాన్వయప్రకటదుగ్ధాంభోధిశుభ్రాంశుఁడై
రామాప్రెగ్గడగంగరాజునకువిభ్రాజద్యశస్స్ఫూర్తి వ
ల్లామాత్యుండుదయించికాంచెనురుభవ్యాకారులంబేర్మినా
రామాత్యాగ్రణిగంగరాయనిసముద్యద్బంధుమందారులన్.

వ॥ అందగ్రజుండు.

ఉ॥ దండెగుప్రత్తిపాటిపురధాముఁడుమల్లన ?
నిండినవేడ్కనారరథినీపతివీరమన్నవివాహమై
కొండయతిమ్మమంత్రిమణికోవిదులంగనిమెన్ప్రసూనకో
దండజయంతతుల్యసముదంచితరూపవిలాసవంతులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

చ॥ శరనిధికన్యకామణినిశౌరివరించినసొంపుననమనో
హరగుణశాలిగంగసచివాగ్రణిసమ్మతిబెండ్లియాడెనా
హరితపవిత్రగోత్రుఁడగునబ్బురిలింగనకూర్మిపుత్రిసు
స్థిరగుణధాత్రిచానమనశేషశుభాంచితగాత్రినుర్వరన్.

చ॥ సతతముసజ్జనార్థిబుధసన్నుతులై విలసిల్లునట్టిదం
పతులకునుద్భవించితిమిపంకజనాభుకృపాసమృద్ధిచే
ధృతినమరాద్రితుల్యులగుతిమ్మయవల్లయలన్ సమున్నత
స్థితికవిమిత్రబాంధవవిధేయుఁడజంగనమంత్రివర్యుఁడన్.

శా॥ భారద్వాజనితాంతగోత్రుఁడనిచెప్పన్ మించునాదాదెపల్
సూరామాత్యునినమ్మను . . . సంశోభాంగినుద్వాహమై
సారోదారుఁడుతిమ్మమంత్రిగనియెన్ సత్పుత్రులన్ వెంగళిన్
గారామొప్పగకొండమంత్రిమణినాగంగయ్యచానార్యులన్.

వ॥ తదనుజుండు.

తే॥ లలిభరద్వాజగోత్రుఁడౌ వెలఁగలేంటి
కొండనామాత్యశేఖరుకూర్మిపుత్రి
వసుధరామాంబపెండ్లియైవల్లమంత్రి
మదనసమమూర్తిసింగనామాత్యుగనియె.

సీ॥ శాశ్వతవిక్రమైశ్వర్యసంపదలందు, కపికేతువృషకేతుగరుడకేతు
భుజబలకారుణ్యభూరిప్రతిజ్ఞల, బలరాముఁరఘురాముఁపరశురాము
సత్కార్యవితరణసౌందర్యములయందు, బాణుపన్నగబాణుప్రసవబాణు
ఘనతరమానసత్కాంతిపెన్నిధులందు, రారాజుద్విజరాజురాజరాజు

తే॥ సాటిచేయఁగదగుచతురుదధివేష్టి, తావనీచక్రరాజసభాంతరముల
రమ్యతరభాగ్యగుణశాంతిరామప్రెగడ, మంత్రిగంగయవల్లనామాత్యవరుని.

వ॥ తదనుసంభవుండు.

సీ॥ శ్రీపదపాటిపురిపాలగోపాల, కృష్ణప్రసాదితశ్రీలవెలసి
ఘనవైష్ణవమతజ్ఞకందాళతిరుమలా, చార్యకృపాకటాక్షముననలరి
కావ్యలక్షణలక్ష్యగణితావిసత్కళా, ప్రజ్ఞావిశేషవైభవముగలిగి
రాజవిద్వత్సభారసికబాంధవమాన, నీయధర్మాచార్యనియతిమెరసి

తే॥ మల్లప్రెగ్గడవీరనామాత్యపుత్రి, రామనభిరామగుణధామరామనామ
కామినీమణిబెండ్లియైఘనగృహస్థ, మహిమచెన్నొందుజగ్గనమంత్రివరుఁడు.

* * *

క॥ * * కరుణాశరణునకు శ్రీజగన్నాథునకున్.

వ॥ * * * నవరసోత్పత్తియుననువర్ణనంబులంగలుగుకవీంద్రకావ్యనామంబు లతో వివరించెద. హరిస్తుతి. సంకులాలన్నసింహాకవి. కవికర్ణరసాయనము.

శా॥ శ్రీరామావసుధాపయోధరము * *

End: పారిజాతము.

తే॥ రాజువీడెత్తిచనిన తారకభటాళి, అంబరాభోగనిజశిబిరాచలమున
కాలుకొల్పినపావకజ్వాలలనగ, ప్రాచిగనుపట్టెనవసాంధ్యరాగసుచుల.

* * *

మాలిని॥ వికచకమలనేత్రా విస్ఫురన్నీలగాత్రా
వికటదనుజశిక్షా విశ్వలోకైకరక్షా
ప్రకటపరమహంసా బర్హిపింఛావతంసా
సకలదురితనాశా చారునీలాచలేశా.

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమజ్జగన్నాథవరప్రసాదలబ్ధకవితాప్రాభవ గంగయామాత్యతనూభవసకలవిబుధవిధేయ పెదపాటి జగ్గననామధేయప్రణీతంబైనప్రబంధరత్నాకరంబునందు, రాజనీతియు, సేవకనీతియు * * ప్రభాతమారుతంబును, అరుణోదయంబును, ప్రభాతరాగోదయంబులన్నది తృతీయాశ్వాసము.

S. ప్రబంధరత్నాకరము. దీన నాయకులు చేసిన దేవతాస్తుతులు, సూర్యోదయాదివర్ణనములు మొదలగునవిగూర్పబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూడాశ్వాసములుమాత్రమున్నవి. వ్రాతయందమయినది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు.

This work is Prabandharatnākaramu by Pedapāṭi Jaggana, son of Gaṅgaya. This is an anthology containing verses extracted from the works of previous writers. This contains only three Āśvāsās and is incomplete.

190–193. ప్రబంధసారశిరోమణి.

PRABANDHASĀRAŚIRŌMAṆI.

M. 353; S—$16\times1\frac{3}{8}$; L—147; Il.—5; G—2940.

Beginning:

ఉ॥ అంకముజేరి శైలతనయాస్తనదుగ్ధములాను వేళ బా
ల్యాంకవిచేష్టతుండమునవ్వలిచన్ గబళింపబోవనా
వంకకుచంబుగానకహిమవల్లభహారముగాంచులేమృణా
ళాంకురశంకనంటెడుగజాస్యునిగొల్తునభీష్టసిద్ధికిన్.

End:

ఉ॥ బంగరుకొమ్ముపూనియొకప్రౌఢరయంబుననీరుచల్లము
గ్ధాంగనమోర్తువక్త్రికిరణాప్తిగరంగెడుచంద్రకాంతపుం
శృంగముపూనిదానిగెలిచెన్ వెసనక్షయకాండలబ్ధను
ప్సాంగరెరాజరత్నపరిపూర్ణబలంబుననెట్టివారలున్.

Colophon:

గద్య॥ సకలప్రబంధములలోఁగలిగినపద్యములుసారముగా సంగ్రహించివ్రాశిన ప్రబంధసారశిరోమణి.

S. ప్రబంధసారశిరోమణి. పూర్వప్రబంధములలోనిముద్దులొలుకుపద్దెంబులనేర్చి కూర్చిరచించినగ్రంథరాజంబు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతమధికముగాలేదు.

191.	M.	354	$16\times1\frac{3}{8}$	94	సమగ్రము.
192.	,,	358	15×1	75	,,
193.	,,	355		51	,,

R. 192. గ్రంథాంతమున నీక్రిందివిధముగానున్నది. "కళావతివ్రాసినప్రబంధసారము."

ఈగ్రంథమునఁదుదిభాగమిట్లున్నది: "ఆకుమారునికి రాజేంద్రుఁడుజాతకరణనామకరణాన్నప్రాశనచౌలోపనయనాదిసత్కర్మాదులు గావించి సంతోషితాంతరంగుండై ఆభామాలలామతోఁగూడి రాజ్యముపాలిస్తూ,సుఖాననుండెను.

అవురా ! అచ్చుగయీాకథచదివిన, మచ్చికతావిన్నయట్టి మనుజులకెల్లన్
నిచ్చలుసీతారమణుం, డిచ్చునుకల్యాణచయముశ్రీమ్మహిలోనన్ ॥"

No. 192. Kalāvati is the scribe's name.

This work is Prabandhasāraśirōmaṇi of unknown authorship. This is an anthology containing fine verses from previous writers.

194–195. * ప్రభులింగలీల. (పిడుపర్తి సోమన.)

PRABHULIṄGALĪLA. (Piḍuparti Sōmana.)

194.	M.	270	$16\times1\frac{1}{2}$	100	సమగ్రము.
195.	,,	391	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	79	,,

R. 194. ఈగ్రంథాంతమునయిట్లుగలదు "శ్రీమతువిభవసంవత్సరఆశ్వయుజశుద్ధ పంచమీశుక్రవాసరన్నాడు గంగాధరదేవకొమారుడు అరుణాచలం వ్రాశినప్రభులింగలీలసంపూర్ణమాయను."

No. 194. The scribe is Aruṇācala son of Gaṅgādhara Dēva. The Ms. is dated 29th October, 1508. A. D.

---

196. * బహులాశ్వచరిత్రము. (దామెర్ల వెంకటనాయక.)

BAHULĀŚVACARITRAMU. (Dāmerla Veṅkaṭanāyaka.)

M. 232 $16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$ 84 1—5 ఆ. సమగ్రము.

---

197. బ్రహ్మోత్తరఖండము. (లింగనారాధ్య.)

BRAHMŌTTARAKHAṆḌAMU. (Liṅganārādhya.)

M. 282; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—68; Il.—9-10; G—4080.

Beginning:

శా॥ శ్రీకల్యాణముఖీనదీమణితటీసీమాలసద్దక్షిణా
శాకైలాసనగేంద్రకాంచనమణీసౌధాంతరానందకే

శీకౌతూహాలుఁడై నశంకరుఁ డుకల్పించుక్షామదినిఁ యూప్సిత
శ్రీకల్యాణచిరాయురాగమకళాశ్రేణీవిలాసోన్నతుల్.

ఉ॥ సన్నిధిశ్రీమహేశ్వరు, * *
* * సం
పన్నిధిపాదపద్మఁడగుమన్కిదిధానగుచన్నమయ్యగా?
ర్కిన్నిఖిలాంగముల్ * *

క॥ శ్రీమంత్రతంత్రములఁబ్రపి, తామహుకవితామహుఁడుతద్గుణస్మరమా
తామహునాత్మీయప్రపి, తామహుసర్వగుణదేవతామహుదలఁతున్.
* * *

క॥ * * గతికిన్ శ్రీకాళహస్తిగౌరీపతికిన్.

తే॥ ఆపురాణరత్నమలరు రెండు, ఖండములచేతనఖండమహిమ
నందునుత్తరఖండంబునందుమధురి, మంశుకద్విజరాజరాజసంభావితంబు.

End:

వనమయూరము॥ గంధగజదైత్యఘనగంధవహతేజా
కంధరసమానరుచికంధరవిభాగా
అంధకమహాసురమదాంధతమసార్కా
సింధువరతూణసురసింధుధవబాణా.

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీయసమదలవీరేశ్వరప్రసాదసంవర్ధితములంగువంశపవిత్రకౌండిన్యగో
త్రపాత్రబసవనారాధ్యపౌత్రగురువనారాధ్యపుత్రలింగనారాధ్య ప్రణీతంబైన
బ్రహ్మోత్తరఖండంబునందు సర్వంబును సమాప్తంబగు పంచమాశ్వాస
మయ్యె.

S. బ్రహ్మోత్తరఖండము. 1–5 ఆశ్వాసములు. ఇయ్యదివేదవ్యాసవిరచిత
బ్రహ్మపురాణోత్తరఖండంబునకుం దెనుంగుసేత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపా
తముంగానరాదు. ఈగ్రంథమున 171 మొదలుకొనిపుటసంఖ్యగాననగును.
270-వ నెం॥ గలపుస్తకపు శీర్షమునఁ జేర్కొనఁబడిన గ్రంథమియ్యదియ.

అచ్చటనీవుటసంఖ్యనిర్దేశింపఁబడుటగాననగును. విశేషములు దాహృతము నుండి తెలియునది.

This work is Brahmōttarakhaṇḍamu of five Aśvāsās by Liṅganārādhya of Kauṇḍinyagōtra, the son of Guruvanārādhya and grand son of Basavanārādhya. This is the Telugu rendering of Vyāsā's Brahmōttarakhaṇḍa.

198–201. * భాస్కరరామాయణము.

BHĀSKARARĀMĀYAṆAMU.

198.	M.	1	$16\times1\frac{3}{8}$	305	1–6 కాండములు.	సమగ్రము.
199.	,,	3	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	469	,,	,,
200.	,,	4	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	243		యుద్ధకాండము సమగ్రము.
201.	,,	5	$12\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	170		అసమగ్రము.

199. ప్రతితుదినిట్లున్నది. " దళవాయి శేషాద్రిసిద్ధార్థినామసంవత్సరపుష్యశు॥ ౧౫ లు వెలటూరు అప్పయ్యచాతవ్రాయించిన భాస్కరరామాయణముషట్కాండమున్ను సంపూర్ణము."

No. 199. The scribe is Vellatūru Appayya and the owner is Dalavoy Śèṣādri.

202–203. భక్తజనపారిజాతము.

(రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణి.)

BHAKTAJANAPĀRIJĀTAMU.

(Rājagōpāla Kavi Vāggèyakārāgraṇi.)

M. 374; S—$16\frac{1}{4}\times1\frac{3}{4}$; L—104; ll.—5; G—2080.

Beginning:

శా॥ శ్రీభూమీతనుజాతనూలతకునర్ధింబ్రాపుదాపైజగ

త్సౌభాగ్యప్రదమైనసలక్షణమరుజ్జాతప్రకాండంబుల

ష్మీశభవ్యంబునునౌసమస్తఫలదశ్రీరామకల్పద్రుమం
బాభోగస్థితిమీరధీరజనకీరాధారమాగావుతన్.

* * *

తే॥ ప్రేమసాక్షాత్కరించెశ్రీరామవిభుఁడు *

క॥ భక్తజనపారిజాతము, యుక్తులలరనంధ్రభాషనొనరించుటకా
సక్తుఁడవైతివిమేలను, రక్తినితద్భక్తయుననురహింభక్తిన్.

* * *

సీ॥ భూజగన్నుతగుంటురిజనప్రదయాజ, యాజకత్వప్రణీతాజ్ఞతేజ

* * *

తే॥ రాజగోపాలకవిరాజరమ్యతేజ, * *

క॥ మాతండ్రియుతాతయును, తాతయుతద్గురుఁడుధరణితనయేశ్వరులై
ఖ్యాతిగకృతులొనరించిరు, దితమమతినొనర్పువారితెరగుననీవున్.

* * *

వ॥ మదీయ్యవంశంబభివర్ణించెద.

క॥ వెలనాఁటికీర్తికలమము, లిలనాటనెసంగుపేరునెనసినగుంటూ
రెలమినలమిబలిమికలిమి, చెలిమిన్నకునునికియనఁగచెలగుచుమెరయున్.

శా॥ ఆయూరంబుధులేమదీయులుపవిత్రాత్రేయగోత్రోద్భవ
శ్రీయూరంనివసింతురభ్యుదితకీర్తిస్ఫూర్తిసౌభాగ్యధీ

* * *

క॥ మునువారిలోపలికవుల్, ఘనవాదనవారిలోపలసితుఁడనిరిపె
ద్దనదీక్షితుంగనదీక్షితు, ఖనదీక్షితులదగుకీర్తిగలబుధచంద్రున్.

తే॥ * * యనగచెలుఁవొందుపెద్దనయజ్వనేత.

క॥ సమగారివిభవమునని, క్కమగారియనంతమూర్తికలితుఁడతండ
క్కమగారిన్సమగారిన్, రమదారింగనభరించిరహిచేసంతతి.

చ॥ హరిహరచర్యులన్ * *
దరధరధైర్యులన్బసువనప్రథితాహ్వయలింగనాథ్యులన్

ధరనలయక్కమాంబవలనన్ కృతులనగనియొప్పె పెద్దనా
ధ్వరి * *
* * *

తే॥ అలరబసువనయజ్వసింగాంబవలన, ఆత్మజులగనెరామకృష్ణార్యులనగ
కృష్ణఘనురామచంద్రుశ్రీకృష్ణసూరి, * *

క॥ మతి తెన్నేటికృష్ణాహ్వయు, కృతిజజగన్నాథతనయకృష్ణాసుధిరా
ట్సుతలచ్చమబరిణయమై, కృతితద్విధినలిపెరామకృష్ణకవిభునిః.

తే॥ ఆత్మజగోపాలకాంగనభారతి, తిమ్మమ్మకోడలైన్ స్థిసూరయ
నవనియ్యసహానతననవనిసపత్ని, భవిత్రిమైనిజ్జనవినుతినొరయ.

తే॥ * * , రామకృష్ణబుధాఖ్యతనురమణిలక్ష్మి.
* * *

మహాస్రగ్ధర॥ కనెలక్ష్మీ సాధ్వియందున, * *
* * గోపాలధీరున.
* * *

క॥ ఉరినరసింహార్యమణిశుభోత్తరుడనగన
పరగుసతితిరుమలమ్మన్, పరిణయమైయతఁడుమెరసెబాంధవులలరన.

మ॥ కుకవిస్తోమనిరాకరిష్ణుఁడగునాగోపాలధీరుండు
* * శ్రీధన్యయాతిర్మలాం
బికయందున్ సుతులనగనెన్ సుగుణశోభిన్ రామునిసన్నగే
తకరున్ సర్వసుధీంద్రువేంకటఘనున్ త్రయ్యాదివిద్యాఘ్యులన్.

తే॥ వారిలోరామసుకవికావూరికొండ, నార్యసుతమైచెలంగువెంగాంబయందు
తిర్మలబుధార్యగుణధార్యధర్మధార్య, ధీసమృద్ధ్యార్యగనిగుణాధికతగాంచె.
* * *

క॥ గురుసముగోపాలబుధే, శ్వరుసర్వసుధీందు నెన్నవాసుకికైనన.
దర మేదర మేదర మే, దుర మేదర మేశబాణతులవహింయింపన్.

శా॥ * * * గో
పాలార్యాగ్రణివెంకటాగ్రణిసుధాపాథోధియోవున్ మహిన్.

End:

క॥ అనిపొగడికృష్ణపాదా, బ్జనలీనసమగ్రభక్తిపరవశుఁడగుచున్
మనమునరంజిలిసూతుఁడు, మొనసినమతిశౌనకాదిమునులకుననియెన్.

Colophon:

గద్య॥ ఇది చింతామణిమంత్రజపలబ్ధచతుష్షష్టి కలాకలాపాభిరామ గుంటూరి రామకృష్ణకవిసార్వభౌమనందన గోపాలవిద్వత్కవీంద్రతనయ వేదాదివిద్యామనీషావిశేషాభిరామ రాజగోపాలకవివాగ్గేయకారాగ్రణిప్రణీతంబైన భక్తజనపారిజాతంబనుమహాప్రబంధంబునందుచతుర్థాశ్వాసము.

S. భక్తజనపారిజాతము. ఇందుభాగవతులచరిత్రములువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము స్వల్పము. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. అయిదవయాశ్వాసముగొంతవఱకు మాత్రముగలదు. విశేషంబులకుదాహృతంబరయునది.

This work is Bhaktajanapārijātamu by Rājagōpāla, son of Gunṭūri Rāmakṛṣṇa. The author calls himself Vāggēyakārāgraṇi, the composer of poems and songs. It contains only a portion of the fifth Āśvāsa.

203. M. 263 $11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 134 అసమగ్రము.

204–205. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀLAPAÑCAVIMŚATI.

M. 229-a; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

ఆ॥ విక్రమార్కవిభుఁడు...భేతాళుని, గట్టితెచ్చెననుచుకథలుచెప్ప
వినుచునుండునెట్టివిధమునతెచ్చె, నానతియ్యవలయునవనినాథా.

End:

క॥ శాపంబెవ్వరివలనను, ప్రాపించెనువానికనినభవునిరహస్య
వ్యాపారకథలుగుంభిత, రూపంబైవీడువీనితరుణికిజెప్పెన్.

తే॥ అదిప్రకాశితమైననాయుభవుఁడెరిఁగి, ఖచరుఁగనుఁగొనిభేతాళుగాశపించె
ఇతనిప్రశ్నకును త్తరంబిచ్చునపుడు, శాపమునుబాయుననిపల్కి_జనియెనపుడు.

Colophon: Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి. భేతాళుఁడు విక్రమార్కు_ని నిరువదియైదుప్రశ్నలనడు గును. వానికన్నిటికినివిక్రమార్కు_ఁడుతగుసమాధానములనిచ్చెను. అనంత రమునీలకంఠునిశాపముచేబంధితుండగుభేతాళునకువిముక్తివచ్చెను. పైగీతి యీగాథలనుబలీంద్రునకు నారదుఁడుచెప్పినట్లుగలదు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తుది నిట్లున్నది. "జయసంవత్సరం చైత్రశుద్ధవిదియాసౌమ్యవాసరమునమందిపాధె వెంకన్నకొమారుండువెంగళయ్యవ్రాశినభేతాళపంచవింశతిసమాప్తం."

ఇందుఁదొలియాకుననిట్లున్నది. "విక్రమార్క_చరిత్ర—౧౨౬ ఆకులు. భే తాళపంచవింశతి—౨౮ ఆకులు. రాధామాధవసంవాదము—౬౬ ఆకులు." వీని లోరాధామాధవసంవాదమిపుడిందుగానరాదు.

The author is not known. The work is based on the Sanskrit original of the same name.

205. M. 227-a 12×1⅓ 9 అసమగ్రము.

R. ఇందిగ్రంథమీాయాకులలోగలదు. 3–9 ; 43, 44.

206–212. * మనుచరిత్రము. (అల్లసానిపెద్దన.)

MAÑUCARITRAMU. (Allasāni Peddana.)

206.	M.	180	19×1½	35	అసమగ్రము.
207.	,,	181	16×1½	35	,,
208.	,,	182	14½×1	53	,,
209.	,,	183	15½×1	48	,,
210.	,,	184	19×1½	38	,,
211.	,,	185	14½×1¼	25	,,
212.	,,	186	13½×1⅜	9	,,

R. 210. పత్రములుతాఱుమాఱుగనుతలక్రిందుగనున్నవి.

వ॥ ఒక్కనాఁడుమక్కువమీఱనంత * * విజయరాఘవవిలాసంబను భవనరాజంబునందు.

* * *

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుండు శ్రీకరపాకనా, టార్వేలబంధుజనాతిశాయి
కాళయమంత్రిపుంగవునకుగంగమాం, బకునుదయించుతపఃఫలంబు
రణరంగగంధవారణబిరుదాంకిత, స్వకులజశ్రీకంఠసచివమౌళి
పార్వతీపరిణయప్రముఖప్రబంధని, బంధధురంధరప్రౌఢఫణితి

తే॥ యైనచెంగల్వవేంకటయ్యయనురావి, నూతలతిరుమలయ్యతనూజకృష్ణ
మాంబయునుగన్ననిధిగాళహస్తిగిరిశ, కలితనిపుణోక్తిభారవికాళసుకవి.

* * *

ఉ॥ * * * అ
త్యంతబహూకృతుల్ సలుపునవ్విభువంశమునన్నుతించెదన్.

* * *

క॥ అందునొకకొందఱుదయం, బందిరివసుధాసుధాంశులతులితబాహా

* * *

ఉ॥ వారలలోనకృష్ణజనవల్లభుఁడెల్లరుమెచ్చనిచ్చలున్.

* * *

క॥ ఆకృష్ణధరావరునకు, * *
* * వి, వేకోత్తరుఁడయినతిమ్మవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

క॥ శ్రితజననిధికాతిమ్మ, క్షితితలనాథునకుధరకుశ్రీసతికెనయౌ
నతిచతురకుబయ్యాంబకు, వితరణకల్పకముచెవ్వవిభుఁడుదయించెన్.

* * *

ఉ॥ ఆచినచెవ్వయప్రభునకంచితకీర్తికిమూర్తిమాంబకున్
* * * వి,
ద్యాచతురాస్యుఁడచ్యుతధరాధిపుఁడాత్మజుఁడై జనించె.

* * *

క॥ ఆయచ్యుతభూభుజునకు, నాయతశుభకీ ర్తిమూ ర్తిమాంబకుజితశా
ధేయుఁడురఘునాథధరా, నాయకుఁడుదయించెనృపతినాయకమణియై.

* * *

తే॥ అట్టిమహిమలకునికిపట్టయినయట్టి, ఘనునకచ్యుతరఘునాథమనుజపతికి
గరిమమీరఁగకళావతికమలనయన, రాణగనుపట్టపట్టంపురాణియగుచు.

* * *

చ॥ లలితపతివ్రతావ్రతకళావతియైనకళావతీసతీ
కులమణియుఁ మహీరమణకుంజరుఁడౌరఘునాథమేదినీ
తలబలవైరియుంగనిరుదారునియచ్యుతరామభద్రుదో
ర్బలజయభద్రుఁడౌవిజయరాఘవశౌరినిభాగ్యవైఖరిఁ.

క॥ వారలలోనగ్రజుఁడు, * *

* * *

మ॥ నిలువెల్లంగరుణారసంబుపలుకుల్ నీతిప్రచారోన్నతుల్
తలపుల్ ధర్మపుపుట్టినిండ్లునడకల్ దాక్షిణ్యసంకేతముల్
కలరేయచ్యుతరామభద్రధరణీకందర్పునింబోలగా
నిలలోభూతభవిష్యదద్యతనభూమీశుల్ విచారించినఁ.

* * *

సీ॥ శాలివాహనశకసంవత్సరములువే, యియునూరునేఁబదియేనువరుస
చనగశ్రీముఖనామసంవత్సరంబున, శ్రావణశుద్ధపక్షమునద్వాద
శినిసౌమ్యవాసరంబునదక్షిణద్వార, కనుకృష్ణతీర్థమందునియమమున
స్నానంబుగావించిసంకల్పపూర్వము, గానుషోడశమహాదానములను
తే॥ ఘనతమీరకళావతీగర్భశుక్తి, మౌక్తికఫలంబురఘునాథమహిపసుతుఁడు
విజయరాఘవమేదినీవిభుఁడొసంగె, వేదవేదాంతవిదులైనవిప్రులకును.

* * *

వ॥ అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినరాజగోపాలవిలాసంబను*
క॥ నారాయణదివ్యకథా, పారాయణతత్పరుండుపరతత్వకళా
పారీణుఁడుశౌనకముని, సారాచారునకుసూతసంయమికనియెఁ.

End:

క॥ హారాయితగుణగణప్రతి, హారాంకసుభూపరూపహార్యనుహారా
* * , హారాంబికకీర్తిపూరహారివిహారా.

ఘనతరాజివినతరా......విరాజినైభవా
వినుతశాలిదశదిశాలివివిధశాలిభూధవా
జననురాగజలజరాగసదనురాగగౌరవా
వనితధామయువతిధామమహువిధామనోభవా.

సీ॥ వారాశివలయితభూరక్షణ...............

Colophon:

గద్య॥ ఇది శ్రీమత్కాళహస్తీశ్వరకరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతుండును చెంగల్వ వెంకటయ్యతనయ విజయరాఘవభూపప్రసాదాసాదిత వివిధరాజ చిహ్నాచిహ్నితభాగధేయ కాళయనామధేయప్రణీతంబైన రాజగోపాలవిలాసంబను మహాప్రబంధంబునందుపంచమాశ్వాసము.

S. రాజగోపాలవిలాసము. 1—5 ఆశ్వాసములు. ఇందు దక్షిణద్వారకాస్థల మాహాత్మ్యంబు వర్ణింపఁబడియె. ఇదే తంజాపూరుజిల్లాలోని మన్నారుగుడి.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. ఆఱవపత్రమునగభాగముమాత్రముగలదు. అదితక్క గ్రంథపాతముగన్పట్టదు. శైథిల్యముస్వల్పము. తప్పులుగలవు. విశేషముదాహృతభాగమువలనఁదెలియును.

This work describes the sanctity of Dakṣiṇa Dvāraka, called Mannārguḍi in the Tanjore District.

223. M. 257 16×1½ 50 ఆద్యంతములంగొంతభాగములేదు.

224. ,, 398 18×1¼ 18 ఇందు విజయరాఘవుని వంశము మాత్రమువర్ణితము.

225–227. * రాజశేఖరచరిత్రము.

(మాదయ్యగారి మల్లన.)

RĀJAŚEKHARACARITRAMU. (Mādayyagāri Mallana.)

225. M. 208 16½×1½ 70 1-3 ఆ. సమగ్రము.

226.	M.	209	16×1⅜	51	,,	సమగ్రము.
227.	,,	210	16½×1½	32		అసమగ్రము.

---

228. * రాధామాధవసంవాదము. (వెంకటపతి.)

RĀDHĀMĀDHAVASAMVĀDAMU. (Veṅkaṭapati.)

M.	380	14½×1¼	65	సమగ్రము.

ప్రతిలేఖకుఁడు " వెంగళయ్యపుస్తకం "అని వ్రాసియున్నాఁడు.

The owner's name is Veṅgaḷayya.

229–231. * రామస్తవరాజము. (మల్లయామాత్యుఁడు.)

RĀMASTAVARĀJAMU. (Mallayāmātya.)

229.	M.	299	16×1½	50	1–4	సమగ్రము.
230.	,,	300	18×1¼	53	1–3	అసమగ్రము.
231.	,,	301	15×1½	60	,,	,,

R. 230. ఈప్రతివిలేఖరివ్రాఁత. "క్రోధనసంవత్సరంకార్తీకమాసం, శ్రీరామస్తవరాజము...ల్లి వెంకటపతయ్యకుమారుడుకుప్పయ్యమాత్యకప్రకారంవ్రాశిన పుస్తకంఆయనది."

---

232. * రామాభ్యుదయము. (రామభద్రుఁడు.)

RĀMĀBHYUDAYAMU. (Rāmabhadruḍu.)

M.	298	17½×1½	111	అసమగ్రము.

233–234. * రుక్మాంగదచరిత్రము. (ప్రౌఢకవిమల్లన.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Prauḍhakavi Mallana.)

233.	M.	196	12½×1¼	153	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
234.	,,	197	14×1	234		,,

235–236. * వరాహపురాణము.

(నందిమల్లయ్య, ఘంటసింగయ్య.)

VARĀHAPURĀṆAMU.

(Nandi Mallaya and Ghaṇṭa Siṅgaya.)

235.	M.	268	16×1½	240		సమగ్రము.
236.	,,	269	19×1⅝	38	1–3 ఆ.	అసమగ్రము.

237–246. * వసుచరిత్రము. (భట్టుమూర్తి.)

VASUCARITRAMU. (Bhaṭṭumūrti.)

237.	M.	170	19½×1½	127	1–6 ఆ.	సమగ్రము.
238.	,,	171	12¾×1¼	192	,,	,,
239.	,,	172	14×1⅜	139	,,	,,
240.	,,	173	14½×1¼	120	,,	,,
241.	,,	174	15×1¼	123	,,	,,
242.	,,	175	19×1½	65	,,	,,
243.	,,	176	16×1¼	121	,,	,,
244.	,,	177	13×1⅜	106	1–5 ఆ.	అసమగ్రము.
245.	,,	178	15½×1¼	112	,,	,,
246.	,,	179	17½×1	40	,,	,,

R. 240. ఈప్రతిచివరనిట్లుగలదు. "వికారిసంవత్సరం ఆషాఢబహుళ ౮ శుక్రవారంవరకు అనుగొండ వెంకటాద్రికొమరుండురంగప్పప్రతిలోవున్నప్రకారం వ్రాశినవసుచరిత్ర."

243. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "నళసంవత్సరం ఆషాఢశుద్ధ ౧౦ ఆదివారంనాడు వుపాధ్యాయులవెంకటపతివ్రాశినవసుచరిత్రంసంపూర్ణం."

No. 240. The date of transcription is 1st July, 1659. A. D.
No. 243. The date of transcription is 11th June, 1676. A. D.

247–248. వాల్మీకిచరిత్రము. (రఘునాథనాయక.)

VĀLMĪKICARITRAMU. (Raghunātha Nāyaka.)

M. 225 ; S—16¼×1¼ ; L—76 ; ll.—5 ; G—1520.

Beginning :

శా॥ శ్రీవై దేహియురోజపూర్ణకలశీశృంగంబులంబల్లవ
శ్రీవిన్యాసముజూపుహస్తములచేఁబ్రేమంబ్రకామంబుగా
శ్రీవిద్యల్ నతకోటికిచ్చునలరాజీవాక్షుఁడిక్ష్వాకువం
శావిఖ్యాతమహార్ఘరత్నముమదియ్యాభీష్టముల్ సేయుతన్.

* * *

చ॥ తెనుఁగుతెఱంగుసంస్కృతముతీరునుగానియపప్రయోగముల్
వెనచినకబ్బముల్ సభలపెద్దరికంబుగతెచ్చిపెద్దలన్
వినుమనవారునేరుపునవింతలువింటిమిలెండటంచున
వ్విననుతియుంచునెంచుగుకవిప్రకరంబులమెచ్చునర్హమే.

తే॥ యతియుబ్రాసంబుదప్పనియంతమాత్ర
మునకెతముదామమదిమెచ్చుకొనెడివారిఁ
బాటిసేతురెరసపరిపాటితేట
మాటలగవిత్వముఘటించుమేటికవులు.

క॥ చెప్పఁగవలెకప్పురములు, గుప్పలుగాబోసినట్లుగుంకుమపైపై
గుప్పినక్రియవిరివోవుటము, విప్పినగతిఘుమ్మనంగవిత్వముసభలన్.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతాభివాదనంబునుంబురాతనాధునాతనసుకవిగుణానుమోదనం
బునుంగుకవిదురహంకృతిభేదనంబునుంగావించి యొక్కకావ్యంబునవ్యార్థచమ
త్కారభవ్యంబునుసకలవిద్వత్కవిశ్రావ్యంబునుంగాఁజేయనూహించియున్న
చోనొక్కనాడు.

* * *

తే॥ * * * నేనునినుబ్రోతుననిచాలనిలిచెమ్రోల,

క॥ నిలిచిన నేనునునంగము, బులకింపుచునుండ నాత్మబొంగుచునతనిక్
గలలోన నెకనుగొనినా, కులదైవంబైనయల్లరఘుపతియంచుక్.

* * *

తే॥ మందహాసాంచితముఖారవిందుఁడగుచు, వత్సరమ్మనివత్సలత్వమునబలికె.

* * *

ఉ॥ * * * నా
ల్మీకిచరిత్రమున్నొడువు మెచ్చుగనీవిపుడచ్యుతాత్మజా.

క॥ పావనరమణీయంబగు, నావాల్మీకులచరిత్రమదికృతి సేయక్
తీవిమెఱయునీపుణ్య, ప్రావీణ్యములచ్యుతేంద్రురఘునాథనృపా.

క॥ అనియానతిచ్చిచనమే, ల్కనియేనింతటియనంతకరుణాన్వుఁడవే
యనియారఘువల్లభునిక్, వినుతించిప్రభాతవేళ వేడుక మెరయక్.

వ॥ కొలువుకూటంబునకేతెంచికవిబుధోత్తములకుం జెప్పిన *
నేనునవ్వాల్మీకిచరిత్రంబు సేయసమకట్టి.

* * *

క॥ * * * రఘువీరునకుక్.

వ॥ సమర్పితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాల్మీకిచరిత్రంబను మహాప్రబంధరత్న
బునకుఁగథాసూత్రంబెట్టిదనిన.

క॥ శ్రీవరచరణాంభోజర, జోవాసితమగుచునలరుసుకృతినికరసం
జీవనముపావనముబద, రీవనమువిముక్తిసుందరీయావనమై.

End :

క॥ శ్రీకరమైతగునవ్వా, ల్మీకిచరిత్రంబుభక్తిమెరయఁగనెపుడుం
జేకొనిచదివినవినినం, జేకురువారలకభీష్టచిరశోభనముల్.

శా॥ శ్రీరంగధ్వజమధ్యవీథ్యమరరాజీకోటికోటీరకో
టీరత్నవ్రజనూత్నకాంతినివహాటీకాంఘ్రిపంకేరుహా
క్షీరోదన్వదగారగావ్యంబుగానొనరింపు
మనియానతిచ్చినియొనంతనవ్వాల్మీకిమహామునియు ?

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రసాంద్ర కరుణాకటాక్షలబ్ధసిద్ధసారస్వతవిశేషనిరర్గళవ

ర్వైభవశేష సరససాహిత్యకళాభోజ సత్యసంభూషితముఖాంభోజ సకలసా
మ్రాజ్యధౌరేయసిత్యవితీర్ణధారారాధేయ నిరతావారితాన్నసత్రసంతోషిత
పంచాశత్సహస్రభూసుర బహువారావర్తితమహాదానవైభవానర్తితకీర్తిభా
సురనిజనామాంకితాకళంకవస్తుసమగ్రబహుళాగ్రహారభూషితచోరధరామం
డల నిఖిలభోగవిభవవినిర్జితాఖండల సాధితసముద్రాంతరద్వీప పరనృపాలసం
స్తుతప్రతాప నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య కర్ణాటరాజపూజనీయధౌరంధర్య
రామసేతుశ్రీరంగవిజయరాఘవపురకుంభఘోణాదిదివ్యస్థలప్రతిష్ఠాపితరామ
భద్ర సర్వజనసంభావితగాంభీర్యముద్రావినిర్జితసముద్ర సదాశ్రితభరణదీక్షా
దక్ష దక్షిణసింహాసనాధ్యక్ష రాజాధిరాజసన్నుతాసాధారణశౌర్య దిగంత
ప్రసిద్ధతరౌదార్య సుజ్ఞానజనక సతతసంసేవితజనక పోషితవిద్వత్కవియూథ
భువనశోభితగుణసనాథ బలవత్పరిపంథిగృహీత సామంతమహీకాంత విమో
చనశ్లాఘనీయబాహాబల మూర్తిమాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫల చినచెవ్వ
యాచ్యుతనృపాలపుత్ర సజ్జనస్తోత్రపాత్ర రూపరేఖావిజితకుసుమసాయక సకల
ధర్మసంధాసందాయక రఘునాథనాయకప్రణీతంబైన వాల్మీకిచరిత్రంబను
మహాప్రబంధంబునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. వాల్మీకిచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి. గ్రంథాంతమున స్వల్పభాగముమాత్రమేనష్టమనితోఁచెడిని. ఈ colophon-ను ద్వితీయాశ్వాసముతుదియది.

This work is Vālmīkicaritramu from the pen of Raghunātha Nāyak, the famous ruler of Tanjore. (1614-33. A.D.) This contains very fine poetry.

248. M. 455-a 12×1¼ 12 అసమగ్రము.

---

249. * వాసిష్ఠరామాయణము. (సింగనార్యుఁడు.)

VĀSIṢṬHARĀMĀYAṆAMU. (Siṅganārya.)

M. 24 17×1½ 524 1-3 ఆ. అసమగ్రము.

---

250. * విక్రమార్కచరిత్రము. (జక్కన.)

VIKRAMĀRKACARITRAMU. (Zakkana.)

M. 229 14×1½ 126 1-5 ఆ. సమగ్రము.

251–255. * విజయవిలాసము. (చేమకూర వెంకటకవి.)

VIJAYAVILĀSAMU. (Cemakura Veṅkaṭa Kavi.)

251.	M.	250	16×1	146	అసమగ్రము.
252.	,,	251	15½×1	130	,,
253.	,,	252	16×1⅜	68	,,
254.	,,	253	18¼×1¼	34	సమగ్రము.
255.	,,	288	19×1	51	అసమగ్రము.

R. 250. ఈప్రతిమొదట "శత్రుసంహార వెంకటాచలవిహార" అనుసంబోధనతోఁ గొన్ని పద్యములు వ్రాయఁబడియున్నవి ".

---

256. విప్రనారాయణచరిత్రము. (వెంకటకవి.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Veṅkaṭa Kavi.)

M. 226 ; S—16×1½ ; L—71 ; ll.—4—8. G—400.

Beginning:

శా॥ శ్రీరంగంబున శేషశాయియగుచున్ శ్రీరంగనాచ్చారుతోఁ
కారుణ్యాకరమూర్తియై చెలఁగి లోకంబెల్లరక్షింపఁగా
వేరీమధ్యనివాసుఁడై బరగునావిశ్వేశురంగేశ్వరున్
సారస్ఫూర్తిదలంతునన్ను కృపచేచాలన్ విలోకింపఁగన్.

* * *

క॥ ఒప్పులుగలిగిన మెచ్చక, తప్పులుగలమెడలు వెదకితగనిందులకే
చొప్పనియడుగుచునుండెడు, మొప్పెలెపో కుకవులనగముల్లోకములన్.

వ॥ అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవివందనంబునుగుకవినిరాకరణంబొనరించియొక్కపుణ్యదివసంబునశుభముహూర్తంబునవిప్రనారాయణచరిత్రంబు పద్యకావ్యంబు చేయఁగోరియున్న సమయంబున.

* * *

తే॥ ననుకృపఁ బ్రోచుదయ చేతనాదఁ జూడ్కి
కెదుటసన్నిధిచేసె రంగేశ్వరుండు.

వ॥ ఏనునుముకుళితకరకమలుండనై యిట్లనివినుతించితి.

* * *

వ॥ అనియివ్విధంబునవినుతియొనర్చుసమయంబుననిఖిలలోకాధీశ్వరుండగు రంగేశ్వరుండుపరమకారుణ్యమూర్తియగుచు నిట్లనియానతిచ్చె నీవురచియించు విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు ననుగృతిస్వామిగాసంఘటింపుమని యానతిచ్చి యద్దేవుండంతర్ధానంబునొందిననేనును పులకాంకితదేహుండనై మేలుకాంచిపరమప్రీతుండనై యింతకంటెనుభాగ్యంబుగలదేయనినిశ్చయించి యిట్లంటి. షష్ఠ్యంతాలు.

* * *

క॥ * * * క
స్తురిరంగేశునకుదురితదూరునకెపుడున్.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన విప్రనారాయణచరిత్రంబునకు కథాక్రమం బెట్టిదనిన.

* * *

End:

వ॥ సకలదివిజసేవితుండై పుండరీకాక్షుడంతర్ధానంబునొందెనప్పుడు సకలజనంబులునువిస్మితాశ్చర్యమానసులై రనిచెప్పి మఱియు సురమునీంద్రులకు రుద్రుండిట్లనియె.

ఉ॥ పాయనిభక్తితోపరమభాగవతుండననొప్పువిప్రనా
రాయణుచర్యవ్రాసినతిరంబుగవిన్నలిఖించినన్ సదా
శ్రీయునుకీర్తియున్ శుభముచిన్మయతత్త్వవివేకబుద్ధిదీ
ర్ఘాయువుపుత్రమిత్రసుఖమందుదురెల్లజనంబునిచ్చలున్.

Colophon :

గద్య॥ ఇది శ్రీశంకరనారాయణకరుణాకటాక్షవీక్షణాలంకార పిడుగుమల్లనార్య తనూభవఅతులితరసకవితాదర ఆదినారాయణసోదరవిబుధజనవిధేయ వెంకటనామధేయప్రణీతంబైన విప్రనారాయణచరిత్రంబందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. విప్రనారాయణచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగా నయ్యెడి. గ్రంథపాతముగన్పట్టు. మూఁడవయాశ్వాసముతుదినుండదగినదిస్వల్పము. (Colo) మాత్రమేయనితోఁచెడి. పై నద్వితీయాశ్వాసపు (Col) నుచూపఁబడెను.

This work is Vipranārāyaṇacaritramu of Piḍugu Veṅkaṭa Kavi, son of Mallanārya and brother of Ādinārāyaṇa. Only the Colophon of the third Āśvāsa is not to be found. The Colophon is from the 2nd Āśvāsa.

---

257. * వీరభద్రవిజయము. (పోతన.)

VIRABHADRAVIJAYAMU. (Pōtana.)

M. 318 16×1½ 158 1—4 ఆ. సమగ్రము.

---

258. వెంకటాచలవిలాసము.

VEṄKAṬĀCALAVILĀSAMU.

M. 264 ; S—19×2 ; L—20 ; ll. 5 ; G—400.

Beginning :

రావలయుననుడు.

సీ॥ చల్లనిపన్నీటజలకంబుదీరిచి, చెంగావిపావడజిగిబెడంగు
వెలికిగ్రమ్మగజిల్గువెలిపట్టుకటిగట్టి, కప్పురమ్మునఁదిలకమ్ముదిద్ది
కమ్మనితావులుకడలంటకొప్పున, మందారకుసుమదామములుచెరివి
తనువుపంకజగంధమునుబూయుజవ్వాది, తావియునొండొంటిద్రస్తరింప
తే॥ నొప్పుకాటుకరేఖనుగప్పువిప్పు, రెప్పలకుగొంతజిలిబిలిరేకగూర్చ
వెన్నెలలపంటయాహారవితతిగబ్బి, గుబ్బచన్నులపై చెన్నుగులుకరింప.

End:

సీ॥ మునులెల్లదీనిపైమునులందరమురమా, పతిమతిగురిచితపంబుసల్ప
నాకాశభారతియుచటప్రసన్నయై, హితభాషణములమాకిట్టులనియె
వినఁడిందుమునులారవిష్ణుసాక్షాత్కార, మతిదుర్లభంబుప్రయాససాధ్య
మటగానయవనిపైఘటికాచలముగల, దందుపైప్రత్యక్షమగునుశౌరి
తే॥ కృతయుగమ్మునసప్తర్షులతులకీర్తు, లందుతపమునహరిగాంతురట్టియెడలఁ
గందురుముకుందునంములకరుగుఁడనిన, నాటగోలెనువచ్చియున్నారమిచట.

Colophon: Nil.

S. వెంకటాచలవిలాసము. సప్తర్షులు తపంబుగావించుటయునటకు దేవేంద్రుఁడు రంభనుబంపుటయునాపెకుఁ దపోభంగంబుశక్యంబుగాక వెడలుటయునంతనాకాశవాణిమునీశ్వరులతో మీరుఘటికాచలంబునకరుగుఁడద్దానభగవంతుండు మీకుఁబ్రత్యక్షుఁడుగాకలఁడనియెను. అప్పుడుమునీశ్వరులటనుండికదలిఘటికాచలంబునకువచ్చితపంబుచేయుట వర్ణితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతము మెండు. కవినామము తెలియదు. ఆద్యంతములులేవు.

This work is Veṅkaṭācalavilāsamu. But the name of the work and the author are not to be found herein. The Ms. is incomplete.

---

259. శబరనాథతపోభంగము.

ŚABARANĀTHATAPŌBHAṄGAMU.

M. 315; S—12×1¼; L—13; ll.—5, 6; G. 195.

Beginning:

క॥ శ్రీజనకనందనావ, క్షోజప్రవిలిప్తమసృణఘసృణక్షోద
భ్రాజితబాహాభ్యంతర, రాజనయకలాకలాపరఘుకులదీపా.
వ॥ అవధరింపుమప్పర్వతుండమ్మునులకిట్లనియెనవ్విధంబునశబరనాథుండు.
క॥ బాలునిలీలన్మత్తుని, బోలెన్నిరతంబుబుద్ధివొడమకయతఁడు
ద్వేలాత్మానందస్థిర, శీలుండైఘోరతపముసేయుచునుండెన్.

End:

క॥ మందమరుదిందుమాధవ, కందర్పాదులునుతోడుగానిడికొనిసం
క్రందనకదలెదమదె, మందాకినిదాఁటినేడుమహీమండలికిన్.

Colophon: Nil.

S. శబరనాథతపోభంగము. శబరనాథుండనునాతఁడుతమసానదియొడ్డుననుగ్రంబగుతపంబాచరింపనాతనితపోగ్నికిలోకంబులెల్లనడల, దేవేంద్రుండామునివర్యుతపంబునకువిఘ్నంబుకల్పింప రంభోర్వశులపంపుటవఱకు నిద్దానప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. ప్రతిపాద్యమునను సరించిగ్రంథనామముకల్పింపఁబడియె. ఈగ్రంథమువ్రాసినపిమ్మటమఱియు రంగధామునిమీఁదచెప్పఁబడినపద్యములొకపత్రమునవ్రాయఁబడియున్నవి.

అటుపిమ్మట "వెంకటనగాధ్యక్షా" "వెంకటశైలనాయకా" యనుసంబోధనలుగలపద్యములుమూఁడుపత్రములఁగానయ్యెడి. ఈగ్రంథనామములుగానివానివ్రాసినయాతనిపేరుగానిగానరాకుండుటచేతను, అవిస్వల్పములగుటచేతనువిశేషముగావానిగూర్చివ్రాయలేదు.

This work is Śabaranāthatapōbhaṅgamu as inferred from the subject-matter. The name of the author is not to be found. The story of how the ever-jealous Indra spoiled the penance of Śabaranātha by tempting him with Rambhā and Ūrvśī is described here.

260–263. * శివయోగసారము. (ఉత్తరభాగము.)

(గణపతిదేవ.)

ŚIVAYŌGASĀRAMU. (II-Part.) (Gaṇapatidēva.)

260.	M.	302	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	131	సమగ్రము.
261.	,,	303	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	81	,,
262.	,,	303-a	$19\times1\frac{1}{2}$	88	,,
263.	,,	304	$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$	80	,,

R. గ్రంథాలయపట్టికయందు నెం 261 రు గలగ్రంథములు రెండుకలవు. అవియే పైనకనుపరుపబడినవి.

This work is the second part of Śivayōgasāramu of four Āśvāsās by Gaṇapatidēva, who says that his sources are the several Śaivayōga Śāstras.

264. శుకసప్తతి.

ŚUKASAPTATI.

M. 367; S—16×1⅓ L—80; ll.—7; G—2240.

Beginning:

క॥ అనినప్రభావతియిదిగా, దనవచ్చునెపురుషులెంతదార్ఢ్యులువారిం
కనుగొనగతరముగాదని, యినుఁడుదయింపంగపడకయింటికినరిగెన్.

క॥ అంతక్రమంబుననలినీ, కాంతుండపరాబ్ధిమునుగఁగాపుణ్యజనా
త్యంతవంతినరుణపాపం, బంతయువెడలెననతిమిరమమరెన్దళ్లమై.

చ॥ అనుపమశీలయప్పుడశితావరణాంబరదీప్తిగుప్తయై
తనులతమబ్బులోగెరలుతళ్కులమించుకలంచదూరదో
డ్కొనిచనుదేరవచ్చునవికోమటికోడలికొమ్మజూచియి
ట్లనుశుకముత్పలాశముకుళాంచలవంచకచంచుచుంచువై.

End:

క॥ ఇదిత్రొక్కినజనవచ్చున్, మదిదలచినచోటికభ్రమార్గంబునన
మ్మదవతిగలసెదుపోపో, మ్మెదసందియమెడలిరాత్రియేగుమటన్నన్.

మ॥ భృగుండారేయితదామథాప్తిమహితాంఘ్రిద్వంద్వుఁడైపోయియు
భగతిఁతద్గృహసీమడిగ్గిమరుబాబాబోలునాబాలతో
నగణేయాద్భుతిగూడిగ్రమ్మరియుతండాకైవడిఁరేలుత
న్మృగనేత్రామణిపొందుజెందునధికప్రీతాంతరంగంబునన్.

క॥ అమ్మాలికపైదానివి,ధమ్ములుప్రాసినపసిండితగడునపొదివిప్రా
ణమ్ములవలెదాచికొనిమరి, నెమ్మోయికర్జములదానినేమరకుండెన్,

Colophon : Nil.

S. శుకసప్తతి. శుకము రంభాదికథలను జెప్పును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుకలవు. ఇందు 19 కథలుగలవు. కవి తెలియదు.

This contains only 19 stories. The name of the author is not mentioned.

265–269. * శృంగారనైషధము. (శ్రీనాథుఁడు.)

ŚṚṄGĀRANAIṢADHAMU. (Śrīnātha.)

265.	M.	72-a	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	6		అసమగ్రము.
266.	,,	213	$19\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	119	1–8 ఆ.	సమగ్రము.
267.	,,	214	$19\times1\frac{1}{2}$	112	,,	,,
268.	,,	216	$15\times1\frac{1}{4}$	185		అసమగ్రము.
269.	,,	217	$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	34		,,

R. 265. కొన్ని పద్యములుమాత్రము. దీనియనంతరమీప్రతియందు 6 వ పత్ర మున అమరము నానార్థవర్గుగన్పట్టెడి.

270–271. శ్రీ కృష్ణవిలాసము. (వెంకనార్యుఁడు.)

ŚRĪKṚṢṆAVILĀSAMU. (Veṅkanārya.)

M. 261 ; S—$14\times1\frac{1}{2}$; L—141 ; ll.—6 ; G—3384.

Beginning :

శా॥ శ్రీరమ్యంబగుదివ్యవక్షమునరాజీవాక్షినర్మేలుమం
గారామామణిఁగామనియ్యకఖనిన్ గారాముసందాల్చి భ
ర్తారామోన్నతి శేషశైలశిఖరాగ్రానర్ఘ్యమాణిక్యగే
హారూఢస్థితిఁబొల్చువెంకటనగాధ్యక్షుంబ్రశంసించెదన్.

* * *

వ॥ అని యిట్లభీష్టదేవతాజననమస్కరణంబును సుకవిజన పురస్సరణంబును గుక
విజనతిరస్కరణంబును గావించి * * ప్రబంధనాయికా
రత్నంబునకుతగిననాయకరత్నంబే మహానుభావుండని నిజభావంబునదలంచుచు
నుండు సమయంబున.

* * *

తే॥ మచ్చకంటియు మచ్చయు మణియు గల్గు, పేరురము వాఁడు జిగి గప్పు మీఱు వాఁడు
శంఖచక్రాదిక చతుర్భుజముల వాఁడు, ధన్యుఁ డొక్కఁడు కలను ప్రత్యక్షమయ్యె.

* * *

శా॥ అశ్రాంతోజ్జ్వలవాగ్విలాసమునఁ జేయంబూనియున్నట్టి యీ
నీ శ్రీకృష్ణవిలాసకావ్యమునకున్ నేనేత నై యీ భువిన్
విశ్రాంతస్థితి బర్వనీ కృతి జగద్విఖ్యాతమై శాశ్వతం
బై శ్రీ మీఱుదువీవు సౌఖ్యములతో నారోగ్యభాగ్యంబులన్.

* * *

ఉ॥ పొందుగ నాదు సన్నిధికి పోలురివోబన మంత్రిపుత్రు గో
విందకవీంద్రు మత్సఖుని వేడ్కదలిర్పఁగ జేరఁ బిల్చి తా
నందముగా నిశింగనినయాకల దెల్పిన యాలకించి యా
నందము మీఱ నా సుకవినాయకుఁ డిట్లని యెన్ మృదూక్తులన్.

* * *

తే॥ అనుచు నానతిచ్చియా మహామహుఁడిట్టి, కావ్యకృతికి తోడుగా మెలంగ
కబ్బ మేను చేయ కడఁగి మద్వంశక్ర, మంబు విస్తరింతు మహితమతిని.
సీ॥ * * * , దళితమానావమాని మౌద్గల్యమౌని.

* * *

ఉ॥ ఆమునిరాజగోత్రమున నంబుజనాభపదారవింద సే
వామహనీయమానసుఁడు * * లక్ష్మయమంత్రి జనించె పూజ్యుఁడై.
తే॥ * * * , అతని భామ భాగీరథి యతిశయిల్లు.
చ॥ అతనికి నావధూమణికి నాశ్రితరక్షణవీక్షణాన్వితుల్
సుతులుదయించిరి, * * *

తే॥ మెల్లమంత్రియనఁగరామకృష్ణమంత్రి
యనఁగగోపాలఘనుఁడననళఘురయ్య
యనఁగనలువురుసత్పుత్రులు * *

ఉ॥ వారలలోనభోగసురవల్లభుఁడెల్లనమంత్రిమీరె.

* * * *

తే॥ * * * , అలరునామంత్రిమణికొమ్మయళఘురమ్మ.

* * *

క॥ ఆయల్లమంత్రిమణికిని, నాయళఘాంబికకునిరువురాత్మజతిలకుల్.

* * *

క॥ ధీరులురంగపవెంకట, నారాయణులనెడుభవ్యనామాంకములన్.

* * *

క॥ ఆమంత్రులయిరువురలో, నామంత్రితకీర్తివిభవుఁడై మీరెనురం
గామాత్యమౌళి, * *

క॥ అతనికిమొదలికులాంగన, చతురదయాస్వాంతపరమసాధ్వీమణిసం
తతపాతివ్రత్యభవా, యతకీర్తికదంబవెంకటాంబదనర్చున్.

క॥ ఆవెంకటాంబకనియెను, భూవినుతసుకీర్తియుతులపుణ్యులసుతులన్
శ్రీవెంకటేశధీరుని, ధీవిజితసురేంద్రమంత్రితిమ్మనమంత్రిన్.

తే॥ అతనిరెండవకులకాంతసతినితాంత, వరదయామతిచుట్టలసురభియనఁగ
నర్థిజనములబంధులనరసిప్రోచు, భవ్యగుణపేటిమోఁబమాంబావధూటి.

క॥ ఆమానినీమతల్లికి, నేముదయించితిమి

* * *

తే॥ నాదుతమ్ముఁడునారాయణాఖ్యుఁడేను, వెంకటేశ్వరుపేరనువెలయువాఁడ.

* * *

వ॥ * * * , కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

చ॥ అనఘులుశౌనకాదికసమస్తమునీంద్రులుసర్వలోకపా
వనమగునైమిశాఖ్యవనవాటమునన్తగుయజ్ఞవాటిలో
గనుఁగొనిసూతునింగమలనాభుఁడువిష్ణుఁడుకృష్ణరూపియై
దనరిననాటివింతలువినన్......వివరింపవేయునన్.

End:

వ॥ * * * సకలలోకరక్షణంబు సేయుచుద్వారకామహా పట్టణాధిరాజంబుననిత్యసుఖంబుననుండెనని శ్రీకృష్ణచరిత్రంబువిస్తరంబుగా సూతుండు దెలిపినవిని శౌనకాదిమునులానందించుచు కథవినిబాగడుచుండు టయును.

* * *

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీమద్వేంకటేశ్వరశాశ్వతకరుణాకటాక్షవీక్షణసంలబ్ధబలబ్ధవర్ణతాచరిత్రసుకవిజనమిత్రభాస్వరాశ్వలాయనసూత్రపాత్రమహనీయమౌద్గల్యగోత్ర చల్లాపల్లి సత్కులపవిత్ర రంగనామాత్యపుత్రసకలజనవినుతచర్య వెంకనార్య ప్రణీతంబైన శ్రీకృష్ణవిలాసంబను మహాప్రబంధరాజంబునందు సర్వంబునూ చతుర్థాశ్వాసము.

S. శ్రీకృష్ణవిలాసము. 1—to 4. ఆశ్వాసములు. శ్రీకృష్ణునిచేష్టాదికమంతయు నిందువర్ణితము

R. సమగ్రము. వ్రాలు మంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

271. M. 262 16×1¾ 89 సమగ్రము.

R. 3-4 ఆశ్వాసాంతగద్యలయందుగ్రంథనామము "శ్రీకృష్ణలీలావిలాసమని చెప్పబడినది. గ్రంథాంతముననిట్లువ్రాయబడియున్నది. "పద్యకావ్యంకృష్ణ లీలావిలాసం తెలుగులిపినివీరభద్రయ్యనుకుప్పయ్యనుకూడా రాశినది."

The scribes' names are Vīrabhadrayya and Kuppaya.

Veṅkanārya of Maudgalya Gōtra is the son of Raṅganāmātya. The work contains four Āśvāsās.

272–273. * శ్రీరంగమాహాత్మ్యము.

(కట్టా వరదరాజు.)

ŚRĪRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Kattā Varadarāzu.,

272. M. 273 15×1½ 174 1–10 ఆ. సమగ్రము.

273. ,, 274 16½×1½ 140 ,,

274. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (రాజగోపాల.)

ŚRIRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Rājagōpāla.)

M. 275; S—15⅜×1¼; L—36; ll. 5; G—684.

Beginning :

క॥ శ్రీవరభవహరశుభకర, దేవారిమదాపహారదీనార్తిహరా
భూవరదదేవకీసుత, కావుముశ్రీవత్సవక్షకంజదళాక్షా.
* * * మత్కులజులనొగినుతియింతుఁ.

క॥ హరితసగోత్రోద్భవుఁడై, పరగెఁదగజక్కిలేటివంశాగ్రణియై
వరమల్లరసామాత్యుఁడు, ధరలోఁబొగడొంది సెసతనితనయుండెలమిఁ.

క॥ నరపతిచేఁబ్రియమొందెను, సరసాగ్రేసరుఁడుగోగునాడిలనేలెఁ
వరకుతురిదుర్గమంబున, గూతనమున నుండినృపులుకొనియాడంగఁ.

క॥ అతనితనూభవుఁడగుచును, అతిశయముగఁదనరెతిమ్మయామాత్యుఁడిలఁ
సుతుఁడై యతనికిరంగయ * *

క॥ ఆరంగమంత్రియంగన, * *
మీరుచురంగమ్మాఖ్యను, ఆరమణికిరంగఘనునికాత్మజులెలమిఁ.

క॥ రంగామాత్యుఁడుతిమ్మయ, సంగరనరరాజగోపసచివుండనును
తుంగతకృష్ణాచార్యులు, పొంగుచునిలపొడమిరపుడుబుధులెన్నంగఁ.

క॥ వారలలోపల నెల్లను, కూరిమిదుర్గంబురాజగోపాలుఁడనఁ
పేరునుపెంపునుగంటిని, శ్రీరమణునికృపనునొక్కకృతిబూనిమదిఁ.

క॥ దేవానీమాహాత్మ్యము, యీవసుధజనాళికెల్లనేర్పడదెలియఁ
గావింతుకందమాలిక, గావరదాకృష్ణనీదుకరుణదలిర్పఁ.

క॥ మాధవునికిమధువైరికి, * * *

End :

క॥ ఇదిబ్రాహ్మంబుపురాణము, నుదితంబై వెలయుభువికినుపకృతిగాఁగఁ
సదయుఁడనై తెనిగించితి, కుదురుగదుర్గంబురాజగోపాలకృతిఁ.

క॥ మురనరకశకటపౌండ్రక, కరబకచాణూరమల్లకంసాంతకశ్రీ
కరహరిపాండవరంజన, కరుణాకరవిమలచరితగజరాజనుతా,

Colophon :

క॥ ఇదిస్వప్నలబ్ధకవితా, భ్యుదయుండగు రాజగోపబుధుఁడొనరించుఁ
సదమలరంగమహాత్మ్యా, స్పదమాశ్వాసమయిదవదిమై వెలయుఁ.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. నారదునకుశివుఁడుచెప్పుచున్నట్లు శ్రీరంగమాహా త్మ్యముపవర్ణితంబయ్యె. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానరావు. 19–వ పత్రపుచివరభాగముకొంతశిథిలమయియుండుగనఁగును. విశేషములుదాహృ తమువలనదెలియునది.

Rājagōpāla is the son of Raṅganāmātya and Raṅgamma. This contains five Āśvāsās.

---

275. సంక్షేపరామాయణము.

SAMKṢĒPARĀMĀYAṆAMU.

M. 25 ; S—13 × 1 ; L—20 ; ll.—3 ; G—65.

Beginning :

మ॥ అమరేంద్రాశనుబూర్ణచంద్రుఁడుదితుండై నట్టినారాయణాం
శముసంబుట్టిమదాంధరావణశిరస్సంఘాతసంఛేదన
క్రమణోద్దాముఁడురాముఁడాగరితకుఁ గౌసల్యకుఁ సన్నుతా
శ్రమనైర్మల్య-దుల్పకంచితజనస్సంసారసాఫల్యకుఁ.

మ॥ సవరక్షార్థముతంద్రిపంపఁజనివిశ్వామిత్రుఁడుండంగదా
నవలీలందునమాడిరాముఁడదయుండై బాలుఁడై కుంతల
చ్ఛవిసంపజ్జితహాటకఁ కపటభాషాభాసురన్నాటకఁ
జవభిన్నాయఁమఘోటకఁ కరవిరాజత్ఖేటకఁ తాటకఁ.

End :

క॥ బంధురబలుఁడగుభరతుఁడు, గంధర్వచయంబుచంపికనకాదులకుఁ
బంధకరుఁడన్నకిచ్చెను, బంధువులునుమాతృజనులుప్రజలునుమెచ్చఁ.

ఆ. మధువనంబులోనమధునందనుండగు, లవణుజంపిభుజబలంబువెరసి
మధుపురంబుచేసిమధుభాషిశత్రుఘ్నుఁ, డన్నరామచంద్రు.........?

Colophon : Nil.

R. గ్రంథమసంపూర్ణము. రామాయణకథసంక్షేపముగఁజెప్పఁబడియెను. వ్రాఁత యొకమాదిరిగనున్నది.తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాఠములుగన్పట్టవు. గ్రంథమునఁనెక్కడను గ్రంథకర్తృనామాదికములుగన్పట్టవు. కృతిభర్తలేఁడు. ఆశ్వాసములు, ఆశ్వాసాంతగద్యములుగూడమృగ్యములు.

This work is Saṃkṣeparāmāyaṇamu of unknown authorship. Neither the usual divison into Āśvāsās nor the colophon is to be found. The Ms. is incomplete.

---

276. సత్యభామాకల్యాణము. (బైరునారాయణ.)

SATYABHĀMĀKALYĀṆAMU. (Bairu Nārāyaṇa)

M. 295 ; S—14×1 ; L—39 ; ll.—4 ; G—624.

Beginning :

......................., అట్టిలోకైకమాతచేపట్టిమాకు
చెలిమితోవాక్పటుత్వంబుసేయుగాదు, సకలసద్గుణనికురుంబశారదాంబ.

క॥ సామీయనిశ్రీరాముని, సామీప్యమునందునిలిచినదమలభక్తిన్
తామీరినసామీరిని, వేమారునుగొలిచిచేరివినుతియొనర్తున్.

తే॥ * * * గుండ్లపూడి
రామచంద్రార్యమద్గురుస్వామిదలతు
* * *

సీ॥ ఆవంశమునకీర్తినధిగమించిచెలంగె, నయశా................
......................, నుభావంచుచింతనభూవిభుండు
తత్సుతులైకొండధరణీంద్రుఁడునులింగ, జనపతిబొమ్మనజగతితగిరి
ఆముప్వురిలోకొండయక్షితిపతిగాంచె, పరయాఖ్యాపోలభూరమణుని

తే॥ గురువమహీనాథుయల్లయధరణివరుని, చినగురువభర్తబొమ్మయజనవరేణ్యు
ఘనునికొండాధిపునికేసరమనుజపతిని, అక్కధరణీశచంద్రునియక్కజముగ.

క॥ అందరలోనఘనుండుపు, రందరనిజవైభవుండురాజితహిమస
త్కుందమహానీయకీర్తుఁడా, పొందమరన్ బైరుగురవభూపతినెగడెన్

తే॥ అతనిదేవేరిసరివేరియనగమీరి, గుణమహితరత్ననికురుంబగోపమాంబ
జంగభూపతిచినజంగభూ...గతినాథు, బాలజంగావునిగాంచెభవ్యకీర్తి.

చ॥ * * * ఆ,
శరధిగభీరుఁబైరుపెదజంగనృపాలునినెన్నశక్యమే.

క॥ * * * , జాటించెంబైరుచిన్నజంగముధరణిన్.

క॥ * * * , బాలజంగరమణుండమరున్.

క॥ శృంగారలలితగ(తి)పెద, జంగాధిపుఁడాదరమునసద్గుణములచే
బంగారుకొండయనదగు, గంగాంబవివాహమయ్యెగౌరవమెసగన్.

క॥ ఆరమణిజంగమహీవరు, కారుణ్యతవెంకట...ఘనుకిరిధైర్యున్
నారాయణాఖ్యునన్నను, భూరిజయాటోపగోపభూపతిఁగాంచెన్.

తే॥ అందునవ్వేంకటాధీశుఁడాదరమున, నతులసంపన్నుఁడై వెంగళాంబయందు
పద్మనాభునిరాజగోపాలవరుని, రంగపతిరామధారుణీరమణుగాంచె.

క॥ ఆతనయులుసోదరులును, చేతోమోదంబుతోడచెలిమి...లింపన్
ప్రీతితళుకొత్తనునగని, యాతతధైర్యాద్రివెంకటాద్రిప్రియోక్తిన్.

క॥ అనుజాయనికూరిమితో, ననుజేరఁగబిలిచినీవొనర్చెడుకృతికిన్
ఘనుజానకీమనోహరు, నినుజేయుమన్నమంచిదేయనివేడ్కన్.

* * *

షష్ఠ్యంతాలు. * * శ్రీరఘురామునకున్.

End :

ఉత్సాహము॥ నీరజప్రభూతగీతనిత్యసత్యభాషణా
క్రూరకర్మచిత్తమత్తఘోరవీరశోషణా
హారికాంతినవ్యదివ్యహారహీరభూషణా
సారసామవేదనాదసక్తభక్తపోషణా.

Colophon :

గద్య॥ ఇదిశ్రీరామచంద్రకరుణాకటాక్షలబ్ధసరసకవితాచాతుర్యవెంకటాద్రిసోద
ర్యజంగమనాయకసుపుత్రజలశులగోత్రపవిత్ర హరికథాపారాయణబైరునా
రాయణ ప్రణీతంబైనశ్రీసత్యభామాకల్యాణంబునందుఁబ్రథమాశ్వాసము.

S. సత్యభామాకల్యాణము. 1-వ ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణముగాదు. మొదటకొన్ని ప్రార్థనాపద్యములుకొఱవడియె. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథాదిని రెండుపత్రములుస్వల్పావశిష్టములు. నాల్గవపత్రముసగముమాత్రముగాననయ్యెడి. విశేషములుదాహృతభాగమువలనం దెలిసికొనునది.

Bairu Nārāyaṇa is the son of Jaṅgama Nāyaka of Jalaśulagōtra. The Ms. is incomplete, containing only one Āśvāsa.

---

277. * సాంబోపాఖ్యానము. (రంగప్పరాజు.)

SĀMBŌPĀKHYĀNAMU. (Raṅgapparāzu.)

M. 244 14×1¼ 115 అసమగ్రము.

278–282. * సారంగధరచరిత్రము.

(చేమకూర వెంకటకవి.)

SĀRAṄGADHARACARITRAMU.

(Cēmakūra Veṅkaṭa Kavi.)

278.	M.	203	16×1½	86	1—3 ఆ.	సమగ్రము.
279.	,,	204	13¾×1½	119		అసమగ్రము.
280.	,,	205	18×1½	50		,,
281.	,,	206	15½×1¼	77		,,
282.	,,	207	17×1⅜	49		,,

---

283. సావిత్రీకల్యాణము.

SĀVITRĪKALYĀṆAMU.

M. 287 ; S—27×1¾ ; L—56 ; ll.—4 ; G—896.

Beginning:

శుభమస్తు.

తే॥ అవధరింపుముపాండవేయాగ్రజునకు, నవలికథయందుగల్గువృత్తాంతమెల్ల
నానపూర్వీగదెల్పనమ్మానిచంద్రుఁ, డింపుపలుకులమెప్పులకింపుచుండ.

End:

చ॥ చనిమరునాఁడుతాసకలసంభ్రమముల్ తనరంగసత్యవం
తునకునుగట్టిపట్టముజనుల్ కొనియాడన?తయతండ్రిగ
ట్టినఁగుణిమైభరించెధరణిఁ సరిచేయగగూడదానరేం
ద్రునకలరాజసమ్మునకునఁ మరిశేషునిదిగ్గజంబులన్. శ్రీ.

Colophon: nil.

S. సావిత్రీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గలవు. కవితెలియదు. ఇందాశ్వాసవిభాగముగానరాదు. కథాభాగమంత
యుసంపూర్ణము. కవివంశావళిగానిఆశ్వాసాంతగద్యముగానిగానరాదు.

This work is Sāvitrīkalyāṇamu of unknown authorship. There is not to be found the usual division into Āśvāsās, or the beginning and ending. But the body of the work is complete.

---

284. * సుదక్షిణాపరిణయము. (తెనాలి అన్నయ్య.)

SUDAKṢIṆĀPARIṆAYAMU. (Tenāli Annayya.)

M. 291 $16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 123 1–5 ఆ. సమగ్రము.

R. ప్రతితుదినిట్లుగలదు. "వికృతినామసంవత్సరంమాఘశుద్ధదశమీగురువారం
వఱకు సుదక్షిణాపరిణయంలో పంచమాశ్వాసం కంచెర్ల రంగనాధంవ్రాశి
మహారాజసాయుబువారికిచ్చినది."

The scribe is Kañcarla Raṅganāthamu. The date of transcription is Thursday, the 10th day of the bright fortnight of the Māgha month in the year Vikṛti, *i. e.*, 18th January, 1711 A. D.

---

285 * సురాభాండేశ్వరము. (ఘట్టుప్రభు.)

SURĀBHĀNḌĒŚVARAMU. (Ghaṭṭu Prabhu.)

M. 39 15×5½ 38 దేవనాగరలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

R. This is a Paper Manuscript.

---

286. * హరవిలాసము. (శ్రీనాథుడు.)

HARAVILĀSAMU. (Srīnātha.)

M. 254 16×1⅜ 78 1—7 ఆ. సమగ్రము.

---

287. * హరివంశము. (ఎఱ్ఱాప్రెగడ.)

HARIVAMŚAMU. (Errāpregaḍa.)

M. 100 19×1½ 57 1—4 ఆ. అసమగ్రము.

288–292. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము. (శంకరకవి.)

HARIŚCANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Śaṅkara Kavi.)

288.	M.	233	16½×1½	131	1—5 ఆ.	సమగ్రము.
289.	,,	234		25		అసమగ్రము.
290.	,,	234-a	19×1½	39		,,
291.	,,	235	12×1¼	81		,,
292.	,,	227-b	12×1½			,,

No. 292. ఇందిగ్రంథము 19 to 30 ఆకులందుగలదు.

---

293. అనుభవదర్పణము. (పరమానందతీర్థ.)

ANUBHAVADARPAṆAMU. (Paramānandatīrtha.)

B. 11096; S—14½×1¼; L—70; ll.—6-7; G—1500.

Beginning:

శ్రీగురువరచంద్రుసిద్ధమౌనీంద్రు, యోగివైభసాంద్రుయుక్తిని స్తంద్రు

*　　　*　　　*

తెలివిదత్తాత్రేయ దేశికస్వామి, దలచిసేవించికీర్తనలొప్పఁజేసి

ఆనందమునపరమానందతీర్థ, మౌనీంద్రుఁడనుమహామహిమదీపింప

ననుభవదర్పణంబనుమహాగ్రంథ, మనుపమవాక్ప్రౌఢిమలరరచింతు.

End:

మహనీయసంయమిసమాజము, గుహునిభాగ్యోన్నతిగొనియాడతరమే

ననగతనిరతిశయానందుఁడగుచు,　　　*　　　*　　　*

పరమార్థవిజ్ఞానభాసురమైన, యురుతరవిజ్ఞానమందుమరుగాత.

Colophon:

శ్రీమదానందవిస్తీర్ణసుధాబ్ధి సోమపరంధామ సుగుణాభిరామయమిసార్వ భౌమదత్తాత్రేయపాదకమలరజఃపుంజకలితలలాట శ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యపరమానందతీర్థవాచాసుధాసారవర్ణితంబైనఅనుభవదర్పణంబను కృతియందు అనుపమంబగుచతుర్థాశ్వాసము య్యె.

S. అనుభవదర్పణము. 1—4 ఆ. ఇదియొక వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముస్వల్పము. శైథిల్యముగలదు. ఈప్రతిలోనీగ్రంథముతరువాత "పాదసూత్రం,గుప్తమంత్రార్థం, చిన్మాత్రప్రకరణం, అఖండైకరసప్రకరణం," ఈమొదలుగాగలశీర్షికలతో నున్నసంస్కృతగ్రంథములు 15 పత్రములలోవ్రాయఁబడినవిగాననగు.

Paramānandatīrtha's Anubhavadarpaṇa contains four Āśvāsās and deals with Vēdānta Philosophy.

---

294. కపోతవాక్యము.

KAPŌTAVĀKYAMU.

M. 371; S—13½×1; L.—23; ll.—4; G—276.

Beginning:

ఆదినారాయణునర్కకులేశు, పాదంబుమనసులోపాయకనిల్పి
అభవుండుమొదలైనయమరులనెల్ల, విభవంబుగాదలతువిఘ్ననాయకుని
*　　　　*　　　　*
వలనొప్పగకపోతవాక్యంబుచెప్పి, జలజాక్షుఁడగురామచంద్రునికీర్తి
తప్పులెన్నకమీరుతగునక్షరములు, వొప్పుగాదిద్దుఁడీవొనరపండితులు.

End:

ఏణాక్షి చూచెదననియుతమకమున, ఇక్కడదాలెవఁసీర్ల లోపడితి?
మక్కువగావరేమీరుమమ్మనచు, అనిననాఖచరులుఅప్పుడుప్రేమ
వినవయ్యయెలిశేచెలిఁవినలేదు, మున్నునుయేరులుముదముతోదాఁటి
యెన్నండుమేమునుయెరుగమునీకు, అసమా...............

Colophon: Nil.

S. కపోతవాక్యము. రావణుఁడువిభీషణునిగృహమునుండివెడలగొట్టుట మొదలు
గాగలరామాయణకథదీనఁజెప్పఁబడెను.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాతముగనుపట్టదు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులు,
శైథిల్యము,గ్రంథపాతములుగూడఁగలవు. కర్తృనామముగాఁ రాదు.

Kapōtavākyamu contains the story of the Rāmāyaṇa commencing from the driving away of Vibhīṣaṇa by Rāvaṇa from his kingdom, consequent upon the former's criticism of the action of the latter in relation to Sīta. The author's name is not traceable.

---

295. కలియుగమంజరి. (అప్పసుకవి.)

KALIYUGAMAÑJARI. (Appa Sukavi.)

M. 402; S—17×1¼; L—4; ll.—4; G—64.

Beginning:

శ్రీకరభవహరశివజయశంకర, ఆగమగోచరఅఖిలదయాకర
గజచర్మాంబరకమలభవార్చిత, భక్తవత్సలాపరమపవిత్రుండ
అఖిలభువనలోకాధిపజయజయ, కందుకూరిపురిఘనసోమేశ్వర

దేవదేవా దేవదయానిధి, వివరముగా నావిన్నపమొక్కటి
కలియుగమహిమలకట్టడి చెప్పెద, పుణ్యంబేమి యుపొందమనుజనులకు.

End:

పొల్లెల్లను పెనుప్రోవుపోయఁగా, వొట్టిగంజవాకటున్న విధంబున
నూటవెయ్యిటను నూతనమగుచును, వృత్తమపురుషులువాకొకరింతే.

*　　　　*　　　　*

దయచూడుము పురిదైవశిఖామణి, రక్షింపుము నారజతగిరీశ్వర
కలియుగమంజరిక్రమము..., సరవినివ్రాసిన చదివినవిన్నను
సకలసంపదలు సంభవమగునూ.

Colophon: Nil.

S. కలియుగమంజరి. దీనఁ గలియుగధర్మములు చెప్పంబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమయినది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు స్వల్పములు. ఈభాగమునకవినామముగానరాదు. కాని "వరదరాజమంజరి" అనుపేరనీగ్రంథపుఁజివరనొకమంజరీగ్రంథము వ్రాయఁబడియె. అద్దానికికర్త "అప్పసుకవి" అనియున్నది. దీనికిగూడనాతఁడేకవిగానోపును.

Kaliyugamañjari deals with the general features of the Kaliyuga. The name of the author is not mentioned here. But Appa Sukavi, the author of Varadarājamañjari forming the latter part of this Ms., might be the author of this work also.

296–298. కుశలవోపాఖ్యానము. (రామనార్యుఁడు.)

KUŚALAVŌPĀKHYĀNAMU. (Rāmanārya.)

M. 240; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—90; ll.—5; G—1800.

Beginning:

శ్రీయురంబునకలిగిచెన్నొందునభయ, దాయకునకుజగత్త్రయనాయకునకు

*　　　　*　　　　*

తెలియవిన్నపముగాద్విపదరూపమున, పలికెదకుశలవోపాఖ్యానమెలమి
అనిచెప్పఁబూనితినారఘూత్తముని, మనమునననిలిపియీమాడ్కినిట్లనియె.

End:

సఖులతోడను బ్రాణసఖియలతోడ, నఖిలసుఖానాస్తినలరుచుండుమరు
దురితవిముక్తులైతోయజనయన, కరుణగాంతురునిత్యకైవల్యపదము
అనుచుసూతుఁడుచెప్పనాశౌనకాది, మునులందఱును డెందములమెచ్చిరనుచు.

Colophon:

కృతులకు హెచ్చు సంగీతసాహిత్య, చతురుఁడుతిరుమలాచార్యశిష్యుండు
తనలోకుఁడగునందనగరాగ్రహార, పతిలావనూరియౌబళమంత్రిసుతుఁడు
రామకథావిశారదుఁడైనసుకవి, రామనార్యుఁడుకవిరాజమిత్రుండు
నీకుబ్రియంబుగానృపసార్వభౌమ, కాకుత్స్థకులరామకల్యాణరామ
సమధురరీతిమైజెమినిభార, తమునవిస్తరమువిస్తారంబుగ్రృతుల
నలవడగుశలవోపాఖ్యానమెలమి, పలికితినుత్తరభాగంబువినుము.

S. కుశలవోపాఖ్యానము. పూర్వోత్తరభాగములు.

R. వ్రాఁతయందమైనది. గ్రంథముసంపూర్ణము. గ్రంథపాఠములేదు. తప్పులు
లేవు. శైథిల్యములేదు.

Rāmanārya is the disciple of Tirumalācārya and son of Aubala Mantri. Kuśalavōpākhyānamu is dedicated to Śrī Rāma.

297.	M.	241	$13\frac{1}{2}\times1$	200	అసమగ్రము.
298.	,,	242	$13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	65	,,

---

299. కృష్ణార్జునసంవాదము. (గోపప్రధానుఁడు.)

KṚṢṆĀRJUNASAMVĀDAMU. (Gōpapradhāna.)

M. 382; S—$15\frac{3}{4}\times1\frac{1}{4}$; L—19; ll.—6-7; G—530

Beginning:

వెన్నుండుమో......తుమ్మెదపెదవులు, ...లిచ్చి
దండప్రణామంబుతగనాచరించి, నిండుమనంబుతోనిలిచియుట్లనియె
జగతీశయిప్పుడువసంతాగమమున, చిగురించెనుద్యానసీమభూజములు.

* * *

End :

గాండీవికో నియాడిగంధర్వవిభుఁడు, దండిపుష్పకమెక్కి తనపురికేగ
పాండవాగ్రజుఁడునుబరులజయించి, మండితకీర్తిభూమండలంబేలె
ఇవ్వసుంధరలోననీపుణ్యచరిత, మెవ్వరుచదివిననెవ్వరువినిన
....
అనుచుసూతుండు...లైనయట్టి, మునులకుసంతోషమునవిన్నవించె
.....................పేర, నక్తంచరాభ్రచండసమీరుపేర.

Colophon :

భక్తవత్సలుపేర....................
............పాదజలజభృంగాయు, మానసుఁడుతిమ్మయమంత్రిసుతుఁడు
ధీసమున్నతుఁడునాదిండ్లచా............రకీర్తిగోపప్రధానుండు
చారుకృష్ణార్జునసంవాదమొనర, గారచియించినకృతులునుతింప
ఏచియీకృతిధరణీశులసభల, నాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణార్జునసంవాదము. ఈగ్రంథమునఁబ్రతిపాదితము గయోపాఖ్యానము.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతలుప్తంబు. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

The work deals with the story of Gayōpākhyāna.

---

300. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. (నరసింహ.)

DHARMAJAKṚṢṆASAMVĀDAMU. (Narasimha.)

M. 378 ; S—17½×1¼ ; L—40 ; ll.—5–6 ; G—960.

Beginning :

శ్రీరఘుకులచంద్రుజితదానవేంద్రు, భూరిమంగళతేజుభువనైకపూజ్యు
దినకరశశినేత్రుదేవకీపుత్రు, మనుజాశనులశత్రుమదనారిమిత్రు
పాయోధికన్యకాపాండవపక్షు, జయసంగరాశీలుజననుతలోలు.

End :

పసిడితీఁగెలుబోలుభామలుంబుత్రుఁ, లెసగంగరాజ్యంబులేలుచుంకుదురు
అనియిట్లుశ్రీకృష్ణుఁడమ్మహాత్ములకు, వినిపించినట్టియీవృత్తాంతమెల్ల.

Colophon :

ధరలోనగడమతాతార్యవిమల, చరణపద్మాలాత్మ సేవించునట్టి
నరసింహనామాంకుసారసరజిత, పరగలోకములలో బ్రఖ్యాతమయ్యె
* * * , మునికుమారులుసుఖస్థితినుండిరంత.

S. ధర్మజకృష్ణసంవాదము. ధర్మజుఁడుశ్రీకృష్ణభగవానునిస్వర్గనరకములమహిమ తెలుపవేయనుటయుభగవానుఁడందులకియ్యకొనివానివృత్తాంతంబుసెప్పుట యునీగ్రంథమునఁబ్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిదే. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగూడనల్లే. గ్రంథనామనిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. తత్కర్తృనామము మాత్రముగన్పట్టు. 378 నెం॥ గలయీగ్రంథమునమూఁడుగ్రంథములున్నవి.

Narasimha might be the disciple of Kadama Tātārya referred to with respect by the author. The name of this work is to be inferred from the subject-matter.

301–302. నలచరిత్రము.

NALACARITRAMU.

M. 218; S—12×1¼; L—92; ll.—6; G—1840.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథుశ్రీరంగనాథు, భూరికృపాలోలుభువనాలవాలు
ఘనదివ్యమణివక్షుకమలాయతాక్షు, వనరుహాసనసేవ్యువర్ణితదివ్య
* * * * * * *
సారెకుతిరుమలాచార్యులపాద, నీరజయుగళంబునెమ్మిసేవించి.

End :

రంగుగాఁచెలగుభారతపురాణమున, పన్నుగాఆరణ్యపర్వంబునందు
చెన్నురంజిల్లమించిననలచరిత్ర, వినిసవ్రాసినచదివినపేరుకొనిన
శనిపీడవారలచేరంగనీక, కమనీయధర్మార్థకామంబుకలుగు
కమలాయతాక్షియీకథాక్రమము, సలలితంబగుచునాచంద్రార్కముగను
వెలసెనీకృతిసభావృద్ధిపెంపొంది.

Colophon : Nil.

S. నలచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శిథిలము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్తృనామాదికము నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు. ఆశ్వాసవిభాగము నశ్లే. గ్రంథకర్త రామానుజులస్మరించుటచే విష్ణుభక్తుఁడని తోఁచెడిని.

An incomplete and fragmentary work dealing with Nala, the King, famous in the epics.

302. M. 219 14×1¼ 89 అసమగ్రము.

R. గ్రంథాంతమునకొంత భాగముకొఆవడినది.

---

303. నింబజామాహాత్మ్యము. (నరసకవి.)

NIMBAJĀMĀHĀTMYAMU. (Narasa Kavi.)

M. 285 ; S—16×1¼ ; L—111 ; ll.—6 ; G—2775.

Beginning :

శ్రీజానకీనాథుజితదైత్యనాథు, రాజీవదళనేత్రురమ్యచారిత్రు
రావణసంహారురణరంగధీరు, భావజారిస్తుత్యుపరమైకనిత్యు
సవనరక్షణదక్షుసద్గుణాధ్యక్షు, కువలయదళదేహుగురుతరబాహు

* * *

అట్టివిశ్వామిత్రునన్వయంబునను, బుట్టినవారియభ్యుదయమెట్లనిన
దేవమల్లకులప్రదీపకరుండు, భావజాకారుఁడుబంధురయశుఁడు.
ఋభువులుగొనియాడఋక్శాఖబరగు,
శుభగుఁడాశ్లాయనసూత్రసన్నుతుఁడు
కలిగెవిర్థలజెట్టిఘనులచేపట్టి, విలసిల్లునెల్లెడవిబుధులుపొగడ
అతనిప్రతాపంబుకనుకూలయుతులు, సుతులుగల్గిరిసోమసూర్యులభాతి
వెంకటజెట్టిగోవిందజెట్టియును, పొంకంబుగానందుపూర్వజుండర్థి
జనులుతొక్కడములుసడలించుకతన,
ఘనులుతొక్కడము వెంకటజెట్టియంద్రు

అతనిపట్టపురాణిఅతిమృదువాణి, మతిసద్గుణాలంబమహిరంగమాంబ
ఆమిథునముగాంచెనర్థిశోసుతుల, భామినీనూతనపంచసాయకుల
మన్నారుజెట్టిరామాజెట్టియనగ, యెన్నికగాంచిరయ్యిరువురిలోన
శ్రీమించుమన్నారుజెట్టినిశౌరి, కృష్ణమాంబవరించికీర్తివహించె
జిష్ణునైభవములచెన్నొందునతఁడు.

*　　　*　　　*

ననుపిలిపించిమన్ననలాచరించి, నరసకవీంద్రవిన్నప.........
శిరసునాపదములచేరిచిమ్రొక్కి, భూషణంబులొసంగిపొసగంగనీయ
భాషణంబులయుక్తపద్ధతిననియె, దేవమల్లునికథ దేవిమాహాత్మ్య
మీవిధంబనిశాఖలేర్పాటుగాగ, రమణబ్రహ్మాండపురాణసంహితుల
విమలమాదశగోత్రవిధములేర్పడగ, తెనుఁగునఁదేటగాద్విపదకావ్యంబు
నొనరించిరఘుపతికొప్పించుమనిన.

End:

అనుచునాసీతాసహాయునిపేర, వనజాస్త్రవంశాబ్ధివనజారిపేర
అసురభీకరచాపహస్తునిపేర, భసితాంగరాగమాభవునిపేర
దానవగ...............పేర, మానినీనూతనమకరాంకుపేర
లలినొప్పధేనువాళముగరిడిలోన, వెలసినశ్రీరఘువీరునిపేర
మన్నారుకృష్ణమాంబామనోహరు, సన్నుతమతినేలుసర్వజ్ఞుపేర.

Colophon:

కరమర్థివిభుశైలకన్నడనరస, వరమంత్రితనయుండువసుధపూజ్యుండు
వరుసబడగలనాటివంశదీపకుఁడు, నరసకవీంద్రుండునయగుణోన్నతుఁడు
కవితాచమత్కృతికనిమెచ్చనేర్చు, కవులనుగ్రహామునగావించినట్టి
రమణమానేకవీరామహాత్మ్యమున, హావణువిూరినపంచమాశ్వాసమయ్యె.

S. నింబజామాహాత్మ్యము. 1—5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. గ్రంథపాతముగలదు. 58-వ పత్రమర్థాధికమదృశ్యము. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథనామము పై (Colophon) నునందేకవీరామాహాత్మ్యమనికలదు. మిగిలినయాశ్వాసాంత (Colo-

phon) లందు నింబజామాహాత్మ్యమని కలదు. "శ్రవణభూషణనింబజామహాత్మ్యమున హావణుమీరగ ప్రథమాశ్వాసము." ఈవిధమున రెండునామములుండినను పెక్కుతావుల, నింబజామాహాత్మ్యమనియుండుటచే నదియే గ్రంథనామగానోపు. గ్రంథాంతమునవిట్లుగలదు. "విజయనామసంవత్సరం భాద్రపదశుద్ధదశమినాటికి నెల్లూరి వీరరాఘవపెరుమాళ్ల కుమారుడుకనకాజెట్టి వ్రాయించినది."

Narasa wrote this work at the instigation of Mannāru jetty and dedicated it to Śrī Rāma. The colophon at the end of the fifth Āśvāsa mentions the work as Ēkavīrāmāhātmyamu.

---

304. * పండితారాధ్యచరిత్రము. (పాల్కురికి సోమన.)

PANDITĀRĀDHYACARITRAMU. (Pālkuriki Sōmana.)

M. 394 $17\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$ 150 అసమగ్రము.

R. మిక్కిలిశిథిలము. పత్రసంఖ్యతారుమారుగనున్నది.

Incomplete. The Ms. is very much wornout and the leaves are disarranged.

---

305. పరమయోగివిలాసము.

(తాళ్లపాక తిరువేంగళనాథుడు.)

PARAMAYŌGIVILĀSAMU. (Tāḷḷapāka Tiruvēṅgaḷanātha.)

M. 249; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—168; ll.—7; G—4704.

Beginning:

హైమసరోజాంగయలమేలుమంగ, జీమూతసంకాశ శ్రీవెంకటేశ
మునిశాలికాసారముఖ్యభక్తాళి.

End:

తలచమహాతనుదగ్రములనంగ, నలరునాలవకృతియైదవకృతియు
ధరణినెన్నంగనిడుదాండకంబనంగ, కరజుప్పనారవకావ్యమీసేయు
పరమపావనుడై నపరకాలుచరిత, నెవ్వరేతద్భక్తిపూర్వముగ.

Colophon :

అలమేలుమంగకునమలాంతరంగ, కలినీలవేణికినబ్జపాణికిని
నతిలోకమతికి శేషాచలరాజ, పతికిన . . . . ముఖ్యభక్తసంతతికి
నంకితంబుగను శ్రీహరిభక్తినికర, పంకజార్యమతాళ్లపాకన్నమార్య
తనయతిమ్మార్యనందనరత్నశుంభ, దనుపమశ్రీవెంకటాద్రీశదత్త
మకరకుండలయుగ్మమండితకర్ణు, సకలవైష్ణవపాదసంసేవకాబ్జ
సదనావధూలబ్ధసరసకవిత్వ, విదితమానసతిరువెంకళనాథ
కృతమైనపరమయోగివిలాసకృతిని, యతులితంబుగసప్తమాశ్వాసమయ్యె.

S. పరమయోగివిలాసము. 1–7 ఆశ్వాసములు. విష్ణుభక్తులచరిత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాత మల్పము. దీనియందుఁబత్రములుతాఱుమాఱుగానున్నవి. మొదటనుండఁ దగినప్రథమాశ్వాసముగ్రంథాంతమునఁగలదు.

This work deals with the lives of the devotees of Viṣṇu.

---

306. బలభద్రవిజయము. (సోమన.)

BALABHADRAVIJAYAMU. (Sōmana.)

M. 320; S—12×1½; L—33; Il.—10; G—1122.

Beginning :

శ్రీరమణ . . . . త్ఫుసితపంకజాక్షు, కారుణ్యసంపూర్ణఘననీలవర్ణు

* * *

ఓంకారగమ్యుమహోన్నతసౌమ్యు, శ్రీవెంకటేశురక్షితనిర్జరేశు
భావించినియమించిప్రార్థించిమ్రొక్కి.

* * *

మద్వంశచరితమిమ్ములనెట్టిదనిన

* * *

అరుదైనయాశ్వలాయనశాఖబొడమి, హారితగోత్రాబ్ధియేణాంకుఁడై మించి

* * *

అరయలోకేరావుయనువూరుచేశి, చెలువుండుసురమంత్రిశివదేవమంత్రి
యాయ .... డాయనంబోలు, మాయదేవుండుజగన్మాన్యవర్తనుండు
అతనిపుత్రుండుపావనామాత్యచంద్రుం, డతనినందనులార్గురందులోమిగుల
నాగమాంబాగర్భమందువాక్ప్రౌఢి, నాగరాజునంబోలెనాగనార్యుండు
ఆప్రధానాగ్రణియాత్మజులనగ

* * *

చెన్నయ్యావిఠ్ఠయ్యచిరతరకీర్తి, నెన్నికమించిరయ్యిరువురిలోనం
దనరెవిఠ్ఠనమంత్రిసత్కుమారకులు, అనుపమగుణశీలులాఘనులలింగ
మంత్రియు.....మంత్రియుధర్మ, మంత్రియుముగురిలోమహనీయవిమల

* * *

ధర్మనందనువలెధర్మనార్యుండు

* * *

కమలాక్షియైనలక్కమగర్భమందు, గుణులైనవిఠ్ఠనకొండనార్యులకు
క్రమమొప్పనగ్రజుగానన్నుగనియె, సుమహితంబుగనేనుసోమనాహ్వయుండ
బల్లాడచరితంబుపద్యకావ్యముగ, యెల్లవారలుమెచ్చయేంజేసినాండ
అలశివరాత్రిమహత్వముతెనుంగు, వలనుగావచనకావ్యముచేసినాండ
లక్ష్మణదేవికళ్యాణంబుద్విపద, యక్షగానంబుగానమరించినాండ.
గంభీరమగుయక్షగానంబుశుకుని, రంభసంవాదంబురచియించినాండ.

End :

పరువడికౌస్తుభాభరణునిపేర, అలమేలుమంగనత్యాసక్తుపేర
వెలయంగమాయిలువేలుపుపేర, రమణీయ్యమగువేల్పురాయనుపేర
నమరంగశ్రీవెంకటాధీశుపేర.

Colophon :

వరనలంకారనటనలుమీర, కవిరాజులౌగిశిరఃకంపంబుచేయ
ప్రవిమలాత్మకులైనభావజ్ఞులకును, చెవులపండువుగాంగచిరతరంబుగను
ద్విపదకావ్యంబుగాదెలివొందివిభవ, విపులమౌబలభద్రవిజయంబుకవిత
మహిమచేవిఠ్ఠనమంత్రిపౌత్రుండు, మహని......మాత్యనందనుండు

గరిమలక్కాంబికాగర్భాబ్ధిచంద్రుం, డరయవిఠ్ఠనకొండనాగ్రజాతుండు
సుగుణాలోకేరావుసోమనచెప్పె, సగుణమైయిహపరసాధకంబుగను
భూచక్రమందునీపుణ్యచారిత్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాను.

S. బలభద్రవిజయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతయొప్పనవచ్చు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ఆశ్వాసవిభాగముకానరాదు. ఇద్దానిమొదటిపత్రములందుమూట విష్ణ్వష్టకమువ్రాయబడెను.

Sōmana is the son of Lakkāmbika and the grandson of Viṭṭhana Mantri.

---

307. భాగవతము. (దశమస్కంధము.)

(శింగనామాత్యుఁడు.)

BHĀGAVATAMU. (TENTH SKANDHA.)

(Śiṅganāmātya.)

M. 157 ; S— ; L—189 ; Il.—5-6 ; G—3408.

Beginning :

.... లాబ్ధిచయము, పన్నగంబులుగుహ్యామప్రజాపతియు
నగువిశ్వరూపాత్మయధ్యాత్మరహిత, నిగమార్గగోచరనినుగొల్తుకృష్ణా.

End :

తనిపియాయింతులధన్యలజేసె, అనియిట్లువిష్ణునియవతారకథలు
వినిపించుపుణ్యులకువిన్నపుణ్యులకు, వినిమెచ్చియాగలవివరమంతులకు
ఘనదోషహారమునుకైవల్యసుఖము, పరమయోగీంద్రులుపరికింపలేని
హరిభక్తిగల్గునునరయంగనివియు, వెరవుననిదిగల్గువిమలాత్ములకును.

Colophon :

అనియిట్లునిత్యధర్మారంభుపేర, జనలోకనవపారిజాతంబుపేర
చతురకళాపూర్ణచంద్రునిపేర, అతులవైభవనిర్జరాధీశుపేర
శోభితనవరూపసూనాస్త్రుపేర, శౌభవమంత్రిగంధామాత్యుపేర

కోరిభరద్వాజగోత్రసంజాతుం, డారూఢమతినయ్యలార్యనందనుఁడు
శృంగారరసకళాశ్రితవచోధనుఁడు, శింగనామాత్యుండు చెలువగ్గలింప
సలలితరసభావశబ్దగుంభనల, వలనొప్పశ్రీభాగవతపురాణమున
మహాదాదియగుదశమస్కంధసరణి, విహితలీలలనొప్పవిష్ణుచారిత్ర
ప్రాకటజగదభిరక్షకాండంబు, యాకల్పమగుభంగి జెప్పె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. ఆదిని కొన్నిపత్రములుపోయినవి. దీనిలోఁగొంతభాగము హనుమన్మాలా మంత్రముకలదు. గ్రంథాంతమందిట్లువ్రాయఁబడెను. "వేలవెంకటాద్రినాయని కొమారుఁడు వెంకటపతివ్రాసిన భాగవతపురాణముప్రతివున్నపద్ధతి ప్రమాది సంవత్సరంప్రరటాశి నెల ౨ తిథి ర శిపీచలనబ్బియ్యకుమారుండురామానుజయ్యంభాగవతపురాణం. శ్రీశ్రీశ్రీ."

This work is the Daśama Skandhamu forming part of the Bhāgavata Purāṇa. The author is Śiṅganāmātya of Bhāradvāja Gōtra, the son of Ayyalārya. This Ms. was copied from the one prepared by Veṅkaṭapati, the son of Veṅkaṭādri Nāyak. The scribe's name is Rāmānujayya.

---

308. మహాభారతము. (ఆది.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀDI.) (Timmaya.)

M. 101; S—17×1¾; L—191; ll.—6; G—5730.

Beginning:

శ్రీరఘురామసీతాభిరామ, ధారుణీపతిరామదశరథరామ
సౌమిత్రిసహచారజగదేకవీర, శ్యామనిర్మలగాత్రసత్యచరిత్ర
కౌశికయాగరక్షాపుణ్యయోగ, కౌశికకోదండఖండనోద్దండ
జానకీకల్యాణశర్మధురీణ, మానిభార్గవకోపమథనప్రతాప

* * *

మొనరించివారికినోలినందంద, అభినుతులొనరింపయాశౌనకాదు

లభినవోత్సాహులై యతనిపూజించి, కుశలపీఠంబునకూర్చుండబెట్టి
కుశలంబులడిగికోర్కులుదోపననిరి.

End :

నరుకర్మిలియిచ్చినారాయణునకు, నురుహారమకుటకేయూరంబులిచ్చి
మమతతోకౌనిపోవమయుగూడిధరణి, రమణులువచ్చిరింద్రప్రస్థపురికి
హరిచేకిరీటమిట్లందుటచేసి, నరునకిచ్చెకిరీటినామధేయంబు
యిదియాదిపర్వంబుహితరాజసభల, విదితమైవరిల్లుపిచ్వాంసులలర
అనియిట్లుజనమేజయక్షితిపతికి, మునిమున్నుచెల్పినముఖ్యమార్గమున
అక్కథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథవినిపింపహర్షించివారు
ఆతనిబూజించిఅనఘులుమునులు, ఆతరువాతివృత్తాంతంబుననినా.

Colophon ;

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *
5, 6, 8-వ యాశ్వాసాంతములందిట్లున్నది.

Colophon :

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మననామధేయ
రచితాదిపర్వనిర్మలకథయందు * * *

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. 1-4, 7 ఆశ్వాసముల (Col.)-లో "తిమ్మయ"యని 5, 6, 8 ఆశ్వాసముల (Col)-లో "తిమ్మన"యనియుండినను:బిత్రునామాదికము సరిగనుండుటచేనొక్కఁడేదీనికిగర్తయగుటతెల్లము.

This is a Dvipada Kāvya on the Mahābhārata written by Timmaya of Kāśyapa Gōtra, son of Vallabha Sūri. He is also known as Timmana. See No. 312.

309–311. మహాభారతము. (సభా.)

(బాలసరస్వతీశ్వరుఁడు.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SABHĀ.) (Bālasarasvatīśvara.)

M. 102; S—12×1½; L—120; ll.—4; G—960.

Beginning:

శ్రీసమంచితనేత్రశృంగారగాత్ర, కోసలావనినాథగుణదాభిరామ
ఘనసారకస్తూరికాగంధసార, ఘనసారవక్షరాఘువచిత్తగింపు
అవిరళయశుఁడైనయక్కథకుండు, శౌనకాదులకునుసన్మునీంద్రుల...

End:

భానుకులాంభోధిపావనచంద్ర, భానుకోటిశతప్రభాసమాన
అంజనాత్మజలోలఅతిక్రుపాశీల, మంజీరయుతపాదమధురప్రసాద
శరముఖాకర్షితజలధికల్లోల, ధరణిజాలింగనతాత్పర్యశీల
బాణాసనాంకితపటుభుజాదండ, బాణభీకరశత్రుపటలసంహార.

Colophon:

అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగప్రథమాశ్వాసమయ్యె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుంగలవు.

310.	M.	103	18×1½	50	అసమగ్రము.
311.	,,	104	18×1½	52	,,

R. 310. ఇందలి రెండవయాశ్వాసముతుదినిట్లున్నది.

పంచఘంటానాదపాండవాహ్లాద, పంచాస్యసమశౌర్యభర్మాద్రిధైర్య
శ్రీరంగయామాత్యశేఖరపుత్ర, కారుణ్యానిధిదానకర్ణావతార
శ్రీనంతయామాత్యశేఖరోత్తంస, కాయజసమమూర్తికమనీయకీర్తి
ధర్మసమగ్రంబుతలపంగనివియు, పేర్మిపుణ్యంబులంబెనుపొందునదియు
అసమసాహిత్యవిద్యాచతుర్ముఖుఁడు, రసికుండుబాలసరస్వతీశ్వరుఁడు
పసనొనర్చినసభాపర్వంబునందు, అసదృశంబుగద్వితీయాశ్వాసమయ్యె.

The colophon at the end of No. 310 refers to Nantayāmātya, son of Raṅgayāmātya, probably a patron of the author.

312–317. మహాభారతము. (ఆరణ్య.) (తిమ్మన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀRAṆYA.) (Timmana.)

M. 103-a ; S—18×1½ ; L—58(51—108); ll.—8 ; G—1856.

Beginning :

శ్రీనిత్యసౌందర్యచిరకృపాధుర్య, మానితగుణధామమనువాశి రామ
కపటతాటకిచంపికౌశికుభయము, రమణమాన్పినకుమారకచిత్తగింపు
అక్కథకుండు శౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లని చెప్పదొడఁగె.

End :

ఘనువిభీషణునిలంకకు రాజ్యపదవి, నునిచిరక్షించినయుర్వీశుపేర
కామితార్థములెల్ల గావింపనోపు, రామనామముతోడిరఘురాముపేర
మేచినరసయుక్తినిట్టిప్రబంధ, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాఁత.

S. ఆరణ్యపర్వము. 1–5 ఆశ్వాసములు. Colophon. 308–తో సమానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుమంచివి. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఈప్రతియందు 1, 2, 4, 5 ఆశ్వాసములు మాత్రముగలవు. చివరఁగొన్ని యాదిపర్వమునసుండఁదగినయాకులుగలవు. మూఁడవయాశ్వాసముగానరాదు. దీనికిసంబంధించినయాఱవ యాశ్వాసముమాత్రము 315 లోఁగలదు.

This is the Āraṇya Parvan of Timmaya's Mahābhārata. This Ms. contains five Āśvāsās. But Ms. No. 315 contains the sixth Āśvāsa of this parvan. Colophon same as No. 308.

313.	M.	104-a	18×1½	93	సమగ్రము.
314.	,,	105	18×1½	38	అసమగ్రము.
315.	,,	44	18×1½	19 6–వ ఆశ్వాసముమాత్రము.	,,
316.	,,	45	16×1¾	50	అసమగ్రము.

(162–212) 4 ఆశ్వాసములుమాత్రము తిమ్మయరచించినట్లున్నవి.

317. M. 45 16×1¾ 12 (212—224) ఒకయాశ్వాసము సోమ కవిరచించినట్లుగలదు. ఇయ్యదియేపర్వభాగ మో తెలియుటకవకాశము లేదు. గ్రంథపాఠమధికము.

---

318. మహాభారతము. (విరాట.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (VIRĀṬA.) (Timmaya.)

M. 106; S—18×1¾; L—115 (1—115); ll.—5; G—2300.

Beginning:

చండతేజుఁడుమున్న జనమేజయుంతఁ, పాండవకథ లెల్లపరిపాటివినుచు
వదలకమూఁడుపర్వములైనవెనుక, చదురొప్పననియెవైశంపాయనునకు
చనుదెంచిపండ్రెండుసంవత్సరములు, వనవాసముననుండవరుసపాండవులు
ప్రజలెరుంగకయుండపదుమూఁడవయేఁడు,
విజయులైయెచ్చోటవిహరించిరో క్రొ-
పరగంగనాలవపర్వంబుకథయు, యిరవొప్పనాకునీ వెరుగింపుమనిన.

End:

దశరథరామసీతాపతిరామ, శశికళాధరుసేవ్యసన్మౌనివంద్య
రావణసంహారిరాక్షసవైరి, భావజజనకశ్రీభవవాసుదేవ
సాకేతపురినాథజగదేకనాథ, నాకేడుగడయునై నన్నురక్షింపు.

Colophon: I.

భోసలాన్వయసుధాంభోధిచంద్రునకు, భాసురకార్యానుభావహృదయునకు
భవసముత్కటజటాభరణాయమాన, ధవళకీర్తిమనోజ్ఞతరగాంగభంగ
గాహానైకపవిత్రగంధర్వగాన, మోహితామరవధూముఖకాంక్షణీయ
మనుజభావునకురామామనోజునకు, అనఘుసన్నుతికిశాహావనీపతికి
నింబాజిరాయించెనిఖిలార్థవితతి, కంభోధియగుచుండునట్టిభారతము
నిటలాక్షపదపద్మనిహితప్రసన్న, పటుచిత్తుఁడైనకుప్పయమంత్రిచేత
యీపుణ్యకథయెవ్వరెలమిఁవ్రాసినను, రూపించిచదివినరుచిరపుణ్యులకు
గంగలోపలవేయికపిలధేనువులు, అంగజజనకునకర్పించుఫలము
అరుదారపుత్రపౌత్రాభివృద్ధియును, చిరతరకీర్తులుశ్రీలురాజ్యములు

యిహలోకపరలోకహితమైనసుఖము,
మహితాయురారోగ్యమాంగల్యచయము
రమణమైనిచ్చుశ్రీరాఘవేశ్వరుఁడు, క్రమముచప్పకనెల్లకాలంబునందు
యీమహాకృతిమహియెంతకాలంబు, హేమాద్రిశిఖరంబులెంతగాలంబు
యెలమిచంద్రార్కులుయెంతగాలంబు,
పొలుపొంది వెలయునుభువనంబులెరుఁగ
ననుపమస్థితినొప్పనంతగాలంబు, మునుకొనికాలనిమ్ములనొప్పగాన.

Colophon : II.

ఇదిసదాశివభక్తహితగుణాసక్త, సదయస్వరూపకాశ్యపగోత్రదీప
శ్రుతిపాత్రవల్లభసూరిసత్పుత్ర, మతిమద్విధేయతిమ్మయనామధేయ
రచితవిరాటపర్వముననాశ్వాస, ముచితార్థయుతమునానొప్పె నేనవది.

S. విరాటపర్వము. 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుమొదటి (Col.)-నశాహాజియనియునింబాజియనియుఁ గుప్పయయనియు మూఁడునామములుచేర్కొనఁబడినవి. అవిగ్రంథకర్తకు సంబంధించినవిగావు. ఈకృతిశ్రీరామునకంకితము. కృతికర్తతండ్రివల్లభసూరి.

This is the Virāṭa Parvan of Timmaya's Mahābhārata. In the colophon it is stated that the scribe Kuppaya Mantrin wrote the work at the command of Nimbāji for the benefit of King Sāhāji of Tanjore. (1684, A. D.—1710, A. D.)

---

319. మహాభారతము. (ఉద్యోగ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (UDYŌGA.) (Timmaya.)

M. 106-a ; S—18×1¾ ; L—68 (116—184.) ; ll.—5 ; G—1360.

Beginning :

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యగుణధామకాశ్యపరామ
అకథకుండుశౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లనిచెప్పఁదొడఁగె.

End:

శతకోటిపదవి స్తరపుణ్యచరిత, అతికాయవాక్యవిజ్ఞాతచారిత్ర
రచితచక్రద్వంద్వరాత్రివియోగ, సురుచిరయోగాంగశుద్ధాంతరంగా
దర్పాగ్నిహుతమహోదరమహాపార్శ్వ, సర్వకంకణచాపసన్నతాటోప
రావణసంహారరఘుకళాధార, పావనగుణధామపట్టాభిరామ.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

S. ఉద్యోగపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. అసంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

---

320. మహాభారతము. (భీష్మ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (BHĪṢMA.) (Timmaya.)

M. 106-b; S—18×1¾; L—120 (184—303); ll.—5; G—2400.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రదయాశ్రితవార్ధిచంద్ర, చారునిర్మలగాత్రశశిసూర్యనేత్ర

*　　*　　*

జనమేజయుండుతొల్లిసకలభారతము, మునివల్లభునిచేతముదమొప్పవినుచు
వరుసనుద్యోగపర్వమువిన్నవెనుక, పరమహర్షముతోడఁబలికెనకథను.

End:

హరనామసంస్మరణానందుపేర, శరణాగతాభిరక్షణశీలుపేర
బ్రహ్మకల్పస్థాప్యబహుకీర్తిపేర, బ్రాహ్మణాశీర్వాదఫలవర్తిపేర.

Colophon: Same as No. 318 (I). Colophon: Same as No. 308 and 318 (II).

R. అయిదాశ్వాసములగ్రంథము. చక్కనివ్రాఁత. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

321. మహాభారతము. (ద్రోణ.) (తిమ్మయ.)

MAHĀBHĀRATAMU. (DRŌṆA.) (Timmaya.)

M. 106 C. S—18×1¾; L—110; ll.—5; G—2200.

Beginning:

శ్రీరత్నయుతవక్షశ్రితసత్కటాక్ష, కారుణ్యనిధి రామ కాశ్యపరామ

*　　*　　*

అక్కథకుండు శౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లని చెప్పదొడఁగె
వర్ణాధిపతులార వ్రతులార మీకు, వర్ణింతు ద్రోణపర్వముకథ వినుండు.

End:

భానుకులాంభోదిపావనచంద్ర, భానుకోటిసహస్రభాభాసమాన
కరుణాకటాక్షవీక్షణదయాలోల, సురరాజనుతమహాసురరాజహరణ.

Colophon: Same as No. 308.

R. ఇయ్యదిమైదాశ్వాసముల గ్రంథము. వ్రాలు సుంద్రనివి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

322. మహాభారతము. (కర్ణ.) (ఆతుకూరి సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (KARṆA.) (Ātukūri Sōmana.)

M. 108; S—18×1⅗; L—70 (1—70); Il.—6; G—1680.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశ సృష్టిప్రకాశ, భావజతాతవైభవభోగనిలయ
అక్కథకుండ శౌనకాదిసన్మునుల, కక్కథాసూత్రమిట్లని చెప్పఁదొడగె.

End:

అనిసంజయుఁడు జెప్పె నాంబికేయునకు, నని మునిజనమేజయక్షితిపతికి
చెప్పినగతి చెప్ప జెలఁగియమ్మీద, నెప్పాటచెల్లె నెరిఁగింపుమనిన.

*　　*　　*

Colophon:

యిది వెంకటాచలాధీశ్వరుదివ్య, పదపద్మమకరందపానద్విరేఫ
మగు నాతుకూరితిమ్మార్యతనూజ, సుగుణాఢ్య సోమనసుకవీంద్రవర్య
రచితమైకర్ణపర్వమున నాశ్వాస, ముచితార్థయుతముగా నొప్పె నేనవది.

S. కర్ణపర్వము 5 ఆశ్వాసములు.

R. సంపూర్ణము. చక్కని వ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములేకపోలేదు. 69, 70 ఆకులు రెండున్ను విరిగినవి.

The author Ātukūri Sōmana is the son of Timmārya. The author dedicated his works to God Śrī Veṅkaṭēśvara of Tirupati.

---

323. మహాభారతము. (శల్య.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚALYA.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-a ; S—18×1½ ; L—48 (71—119.) ; ll.—6 ; G—1152.

Beginning :

శ్రీరమణీశపూరితకృపావేశ, భూరిపరంధామపూజితనామ
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె.

End :

అనిచెప్పెసంజయుండాంబికేయునకు, ననిమునిజనమేజయక్షితిపతికి
చెప్పినగతిజెప్ప చెలఁగియమ్మీఁద, నెప్పాటకథ చెల్లె నెరిగింపుమనిన

* * *

ఘనమహానిహ్వాద్గేహాకలితసందోహ, వినుతప్రకాశ శ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయక మ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322.

S. శల్యపర్వము. 3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. కొద్దితప్పులు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. మూఁడవయాశ్వాసాంతమున (Colophon) విడువఁబడియె. మొదటివిరెండుగలవు. Colophon : 322-తో సమానము.

---

324. మహాభారతము. (సౌప్తిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SAUPTIKA.) (Sōmana.)

M. 108-b ; S—18×1½ ; L—26 (120—146); ll.—6 ; G—624.

Beginning :

శ్రీవనితాధీశచిన్మయావేశ, భావనాతీతప్రభావవిజ్ఞాత
ఘనతరభవనాశకరుణానివేశ, వినవధరింపు శ్రీవెంకటాధీశ
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పదొడఁగె,

End:

అనియిట్లుగోవిందుఁడాధర్మరాజు, పనివడిబోధించెభక్తితోననుచు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, వినిపించెనెంతయువిశదంబుగా. ౫

* * *

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకశ్రమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. సౌప్తికపర్వము 2 ఆశ్వాసములు.

R. ఇదిరెండాశ్వాసములుగలప్రతి. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథ పాతములులేవు. ద్వితీయాశ్వాసాంతమునఁ గవినామాదికమునిర్దేశింపఁబడి (Colophon) గానరాదు. కేవలకృతిపతివర్ణనముసేయఁబడెను. Colophon: 322–తోసమానము.

---

325. మహాభారతము. (స్త్రీ.) (సోమనకవి.)

MAHĀBHĀRATAMU. (STRI.) (Sōmana Kavi.)

M. 108-c; S—18×1½ L—19; ll.—6; G—456.

Beginning:

శ్రీవెంకటాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతప్రభావసర్వేశ
అలమేలుమంగాంగనామనోహర, తిలకించివిను దేవదేవవిన్నపము
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె

* * *

అనఘాత్మతరువాతనైనవృత్తాంత, మనువొప్పఁజెప్పవేయనియడుగుటయును.

End:

భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకశ్రమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. స్త్రీపర్వము.

R. రెండాశ్వాసములు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. Colophon: 322–తో సమానము.

---

326. మహాభారతము. (శాంతి.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Sōmana.)

M. 108-d ; S—18×1½ ; L—57 ; ll. 6 ; G—1608.

Beginning :

శ్రీవెంకటాధీశసృష్టిప్రకాశ, భావనాతీతసౌభాగ్యప్రదాత
కమలామనోహరగజరాజవరద, రమణమంథాద్రిధరచిత్తగింపు
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End :

పాపభంజనదనభావనాతీత, గోపికావల్లభగోపాలబాల
నరకాసురాంతకనాగేంద్రవరద, పురహారనగధరపుండరీకాక్ష
అణురూపఘనరూపఆద్యంతరహిత, మణివక్షకేశవమధుదైత్యహరణ
ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon : Same as No. 322. Colophon : Same as No. 318 (I).

R. అందమైనవ్రాఁత. తప్పులుకలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.
నాల్గాశ్వాసములున్నవి.

---

327. మహాభారతము. (ఆనుశాసనిక.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Sōmana.)

M. 107 ; S—16×1⅞ ; L—64 ; ll.—5 ; G—1280.

Beginning :

శ్రీగరుడాద్రీశసృష్టిప్రకాశ, ఆగమవినుతశ్రీహరివాసుదేవ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె

* * *

భూమిగౌతమియనుభూసురభామ, ఆమహిబాముచేనటదనసుతుఁడు
మృతుఁడైనవగచుచుమిక్కిలినేడ్వ, రతిమీరమేటికిరాతుఁడొక్కరుఁడ
సొలవకపాముర జ్జునఁగట్టితెచ్చి, మెలనాగకునుజూపియీపాము రెండు
దునుకలుసేతునోదొడరిమోదుదునో, అనవుడుగౌతమియతనికిట్లనియె

వెనుకొని యంతయువిధవశంబునను, గొనిపింకముయిచ్చొ బాముసుచంప
పరగనాపుత్రుండుబ్రతుకునేవిమం వు, మరయంగనీ పామునవినవాండనియె
మదిరాక్షి యీపేదమాటలనాదు, మదినున్న కోపంబుమాను నేయకట
కావునజంపెదకాని యీపాము, బోవంగవిడువనోపూబోణియనిన.

End:

అనఘాత్మతరువాత నైనవృత్తాంత, మనువొప్పచెప్ప వేయనియ ముగుటయును

*　　　*　　　*

వినుతప్రకాశ శ్రీ వెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకక్రమొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. అనుశాసనికపర్వము.

R. నాల్గాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకొన్ని. శైథిల్యము కలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఇందునాల్గాశ్వాసములుకవిరచించినట్లు Col. పట్టితేలును. వానిలోమూడవయాశ్వాసముగానరాదు. Colophon 322-తో సమానము.

This Ms. contains first, second and fourth Aśvāsās only whreas it should contain the third Āśvāsa also, which is probably missing.

---

328. మహాభారతము. (అశ్వమేధ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (AŚVAMĒDHA.) (Sōmana.)

M. 107-d; S—16×1$\frac{3}{8}$; L—65 (106—171); H.—5; G—1300.

Beginning:

శ్రీసముంచితవాసచిరతరోల్లాస, వాసుకిశయనభూవర వాసుదేవ
ఘనమానిహృద్గేహకలితసందోహ, వినుతప్రకాశ శ్రీ వెంకటాధీశ
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనతతో భారతకథ చెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాత నైనవృత్తాంత,మనువొప్పఁజెప్ప వేయనియడఁగుటయును.

Colophon: Same as No. 322. Colophon: Same as No. 318 (I).

S. అశ్వమేధపర్వము.

R. మూఁడాశ్వాసముల గ్రంథము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములులేవు. దీన 1, 2 ఆశ్వాసములకుమాత్రము (Colophon) లుగలవు. 3-వ ఆశ్వాసముననదిగానరాదు. ఈఆశ్వాసమునశాహాజీరాజు పేర, నింబాజీ, కుప్పయమంత్రిచే నీభారతమునువ్రాయించినట్లుగాఁగాన నగును. వీరలఁగూర్చి 318 నెం. వర్ణితము.

---

329. మహాభారతము. (ఆశ్రమవాస.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (ĀŚRAMAVĀSA.) (Sōmana.)

M. 106-d; S—18×1¾; L—47 (413—460.); ll.—4; G—752.

Beginning:

శ్రీవెంకటేశసుస్థిరదయాపూర్ణ, భావజజనకశోభనమనోహర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పదొడఁగె.

End:

అనిమునిజనమేజయక్షితిపతికి, చెప్పినగతిచెప్పిచెలఁగియమ్మీఁద
నెప్పాటకథచెల్లెనెరిగింపుమనిన, * * *
భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి, ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. ఆశ్రమవాసపర్వము.

R. ఇయ్యదిరెండాశ్వాసములగ్రంథము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

---

330. మహాభారతము. (మౌసల.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAUSALA.) (Sōmana.)

M. 107-a; S—16×1⅞; L—23 (65—85.); ll.—5; G—460.

Beginning:

శ్రీమహిళానాథజితదైత్యనాథ, సోమభాస్కరనేత్రశోభితగాత్ర
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడఁగె.

End:

అనఘాత్మతరువాత నైనవృత్తాంత, మనుచొప్పఁజెప్ప వేయనియడుగుటయును.

* * *

మణివత్సగోవిందమధుదైత్యహరణ, ఘనమానివ్యాదేహకలితసందోహ
వినుతప్రకాశశ్రీవెంకటాధీశ, భక్తవత్సలజగత్పావనమూర్తి
ముక్తిప్రదాయకమ్రొక్కెదనీకు.

Colophon: Same as No. 322.

S. మౌసలపర్వము. 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాఠములు లేవు.

---

331. మహాభారతము. (మహాప్రస్థానము.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (MAHĀPRASTHĀNA.) (Sōmana.)

M. 107-b; S—16×1$\frac{7}{8}$; L—9 (88—97); ll.—5; G—180.

Beginning:

శ్రీసర్వభూధరసృష్టివిహార, వాసవార్చితకృత్తివాససంస్తుత్య
జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు, ఘనమైనభారతకథ చెప్పదొడఁగె
పార్థివచంద్రయిప్పగిదికిరీటి, అర్థిమైరుక్మిణియాదిగాఁగలుగు
సతులకునప్పుడునగ్నికృత్యములు, పడతురగావించెసంయ్యమిచంద్రుఁ
డైనవ్యాసులవాక్యమంగీకరించి, పూనికకరిపురంబునకేతెంచి
యమతనూజునకత్తెఱంగెల్ల, క్రమమునవినుపింపఁగాధర్మసుతుఁడు
మానిమహాప్రస్థానమునకుఁజిత్తంబు, దగిలివున్నదినేఁడుతని మేననఘ
పదిలమేయిది యేనిపార్థనావుడును.

End:

ఆరూఢిసౌఖ్యంబుఅనుభవించెదను, అదియెనామనసునకానందకరము
అదనుగానని పల్కెనర్థితోననుచు, జనమేజయునకు వైశంపాయనుండు
వినిపించెనని చెప్ప వెండియుమునులు, అనఘాత్మతరువాత నైనవృత్తాంత
మనుచొప్పఁజెప్ప వేయనియడుగుటయును.

Colophon : Nil.

S. మహాప్రస్థానపర్వము, ఆశ్వాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఆశ్వాసాంతమున Colophon గానరాదు. కాని శైలినిబట్టి సోమనకవియే కర్తయని యూహింపవచ్చును.

There is no colophon. But judged by its style and form. The fact that there is continued pagination with the previous Ms. This work also appears to be the production of Ātukūri Sōmana.

---

332. మహాభారతము. (స్వర్గారోహణ.) (సోమన.)

MAHĀBHĀRATAMU. (SVARGĀRŌHAṆA.) (Sōmana.)

M. 107-c; S—16×1⅝; L—9 (97—106.); ll—5; G—108.

Beginning :

శ్రీరమణీనాథజితదైత్యనాథ, వారధిశయనశ్రీవత్సాంకయీశ
జనమేజయునకువైశంపాయనుండు, ఘనతతోభారతకథచెప్పఁదొడగె
ధర్మజుండారీతిదమ్ములఁజూడ, నర్మిలిగోరినయాఖండలుండు
తగువానిరావించిధర్మసూనునకు, మగువనుదమ్ములమరియునుంగలుగు
బాంధవులనుంజూడభావంబునందు, బంధురంబుగగోర్కెబట్టియున్నదియు
అతనిదోకొనిపోయియెల్లబాంధవుల, జతురతజూపుముచనుముశీఘ్రమున.

End :

భారతకథవినుపంచమవేద, సారమైయెసగునిశ్చలభాగ్యమొసఁగు
యిమ్మహాభారతంబేకాక్షరంబు, నెమ్మితోవిన్నట్టినిర్మలాత్ములకు
మునుకొనివ్రాసినపుణ్యవంతులకు, ఘనముగాచదివించుకలితదూరులకు
భూదానగోదానభూరిదానములు, నాదరంబెసఁగకన్యాదానములును
చేసినపుణ్యంబుచేకూరుననుచు, వాసిగానుగ్రశ్రవసుఁడైనకడకు
అంచితంబుగశౌనకాదులకెల్ల, మించిచెప్పినవారుమెచ్చిరాఘనుని.

Colophon : Nil.

S. స్వర్గారోహణము, 1 ఆశ్వాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁత సొంపైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు కవినామముగానరాదు. కాని సోమకవియే గ్రంథకర్తయైయుండునోపు.

For remarks see previous number.

---

333. మైరావణ చరిత్రము.

MAIRĀVAṆA CARITRAMU.

M. 223; S—15×1½; L—33; Il—7; G—924.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితవత్సలుండు, కారుణ్యజలనిధికౌసల్యతనయుఁడు
సుజనరక్షకుఁడుత్రిలోకవందితుఁడు, అమరారిపతిఁగూల్చియరితోనపుడు
రాజచిహ్నంబులురమణతోఁదాల్చి, అంతనయోధ్యకునతివేగవచ్చి.

End:

తలఁచినంతటవారితలపుసిద్ధించు, మీకృపవడసిన మిహిరనందనుఁడు
ఆతనిదలఁచినయెల్లకార్యములు, పడయుదురటుగానభానుకులేశ
అటుగానసీవిట్టు........, తంగులసమ్మునీశ్వరుఁడు......
పరఁగశ్రీరామునిప్రస్తుతిసేయ, మ్రొక్కిహనుమంతుఁడుమునివరునకపుడు
సద్భక్తి......ంగ మొరకి, మోరకంకణంబులు......
......పట్టుపచ్చడము, కట్టంగనిచ్చినకడుభక్తితోడ
ధనముధాన్యంబులు................

Colophon: Nil.

S. మైరావణచరిత్ర. శ్రీరాముఁడు రాక్షసరాజునువధించి సుఖంబుననగరికేతెంచినయనంతరంబు నారదాదిమునీశ్వరులొక్కనాడువేడ్క రామునిజూడవచ్చి యుద్ధసమయంబుననాంజనేయుఁడుమైరావణునిమర్దించినవిధమునుశ్రీరామునకెరింగించుకథదీనఁగాననగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త తెల్పియుదు.

The author is not known. The destruction of Mairāvaṇa by Āñjanēya is described herein.

---

334. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవ.)

RAGHUNĀTHANĀYAKĀBHYUDAYAMU.

(Vijayarāghva.)

M. 357; S—16½×1½; L—88; ll.—3; G—880.

Beginning:

శ్రీరాజగోపాలచిరకీర్తిజాల, కారుణ్యగుణశీలకల్యాణలోల
గోవర్ధనోద్ధారగోపకుమార, భావజసమరూపబహుళప్రతాప
* * *

అనియిష్టదేవతాప్రార్థనచేసి, * * *
సారెకుతాతయాచార్యులగొలిచి, * * *
లలితశుభస్వప్నలబ్ధయైనన్ను, సారసారస్వతసంపన్నుజేసి
గారవించినవాణికల్యాణిదలంచి, తనదుదేవతపేరుదాల్చితిననుచు
ఘనవైష్ణవమతంబుగైకొంటినంచు, నిరతంబునామీఁదనెనరుంచినట్టి
పరమవైష్ణవుఁడైనభవునిభావించి, * * *
శృంగారకావ్యంబుసేయనూహించి, * * *
పురణింపనొకమహాపురుషశేఖరుఁడు, * * *
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, * * *
బాగుగానిన్నుజేపట్టిమాపట్టి, వనిమెంచిమాతల్లియరుణాబ్జవల్లి
* * పురాణ, దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము
విరవాజిపొంకంబువిప్పినరీతి, సరసవాక్యంబులసరణిమీరంగ
పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు, మొదలమాకంకితంబులుచేసితీవు
చతురతమించద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేడువచ్చితిమి
మీయయ్యయైధైర్యమేరువైమించి, అఘటనఘటనాసమర్థుఁడైవెలయు
రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య, ధీకౌశలమునుమించద్విపదగావించి.

మాకంకితముచేసిమనుము వేయేండ్లు, అనిపల్కియపుడాదయాపయోరాశి
ననుగటాక్షించియంతర్హితుండైన, * * *
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినిపింతునీకుసవిస్తరఫణితి
* * * , వారిలోకృష్ణభూవరుఁడులావణ్య
కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిఁగాంచె, అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన
తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె, బయ్యాంబికవహించిప్రౌఢివహించె
నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల, పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని
పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి, వారిలోచినచెవ్వవసుధావలారి
మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె, చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు
* * * , కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిఁగాంచె
సుగుణసంతతికిసచ్చ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోదరిమూర్తిమాంబ
అతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుండగుచు, అచ్యుతుండితఁడెయనిజనులుపొగడ
రంగధామునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగుమీరుకిరీటరాజంబుమేలి, సింగారవనములుచెలువొందజేసి
యెదిరినమన్నీలయేపునగదిసి, కదనంబులోగెల్చికవ్వడియనగ
సతికిభారతిశ్రీసతికరుంధతికి, ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనువరియించె
కౌసల్యదశరథక్ష్మారమణుండు, వాసిమీరగరఘూద్వహుఁగన్నరీతి
అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు, నలనిభురఘునాథనరనాథుఁగనిరి
రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు, వసుమతీరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు
తుండీరవీరునిదురములోదరిమి, చండించిఖండించెజగ్గభూవిభుని
ఆలంబుచేసిపాండ్యావనీపాలు, పాలెంబుడాసితద్బాలికామణుల
మొరవెట్టగాతనమూకలచేత, చెరవట్టితెప్పించిచెలగెనాపట్ల
మన్నారుమీయయ్యమాయవతార, మన్నమాటయథార్థమగునైనవినుము
ఆయవతారవిహారంబుకన్న, నీయవతారమందిదిగదావింత
జలకేళిసవరించుజలజలోచనల, వలువలామన్నారువంచించితెచ్చె
రణకేళిసవరించురాజులసతుల, మణుఁగులుదెచ్చెనిమ్మనుజేశ్వరుఁడు

ఇంతమాత్రముకన్న నీయుద్ధరికిని, వింతయేమున్నది వెండియునతఁడు
చెలగుచుఘనగిరిసింహాసనమున, అలరామదేవరాయలదెచ్చినిలిపె
ఆదరంబునపదియాఱుదానములు, వేదకోవిదులైనవిప్రులకొసఁగె
కోదండదీక్షాదిగురుఁడైనరాముఁ, డేదైవమనియెంచునెంచఁడన్యులను
ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనా రాయణునకు
* * * , ప్రణుతిగైకొనివెంపరాజచంద్రునకు,
పరగులక్ష్మాంబకుపట్టియైబుట్టి, పరమపతివ్రతాభరణమైమించు
లావణ్యవతికికళావతీసతికి, యావిర్భవించినీవభివృద్ధినొంది
విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబుననుర్వినిర్వహించితివి
కురులుగూడనినాడెగురిదొరల్ బొగడ, దురములోపడమటిదొరనుగెల్చితివి
పట్టాభిషేకవైభవముగైకొన్న, అట్టిసంవత్సరమందాకనాట
నవలీలగాపదియాఱుదానములు, సవరించిద్విజులకొసంగితివీవు
ధీరుఁడాసవరమువేంకటపతిని, పారదోలించినీపంపులచేత
పట్టైనసీమతోపందనెల్లూరు, గట్టించితివిఘటికామాత్రముననె
శ్రీరంగరాయలచేపట్టినిల్పి, యారాయకార్యంబులొగాదటంచు
దుండగించినపాండ్యతుండీరపతుల, ఖండించివాకిలిగావజేసితివి
* * * , నవనవంబుగరఘునాథపురాది
వివిధాగ్రహారముల్ వెలయజేసితివి, ఏకాలమునుతండ్రియేదైవమనుచు
చేకొనిపూజలుచేసెదవీవు, గావుననడకకుమెచ్చియిష్ట
దైవమాదక్షిణద్వారకావిభుఁడు, నీకుఁబ్రసన్నుఁడైనీవుగావించు
నాకావ్యమందుదుననియానతిచ్చె, మన్నారనుమతిమాయనుమతియు
గన్నావుగనుకయాకనకాంబరునకు, తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర
మారూఢిద్విపదగావ్యముసేయుమనగ, సాక్షాత్కరించిప్రసన్నుఁడైయున్న
దక్షిణద్వారకాధ్యక్షుఁడైమించు, తిరుమలశ్రీతాతదేశికోత్తముఁడు
కరుణించియనుమతిగావించెగనుక, వరవైఖరులనేనువర్ణింపఁబూను
చరితంబుమద్గురుచరితమేకనుక, * * *
గుణశీలునకురాజగోపాలునకును, అంకితంబుగ * *

నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయము, కావ్యంబుఁ దగ సాక్రమము నుడివితిని.

End:

దివసవికాసంబు దీపించె నంత, చిత్రశేఖరుఁడు నా [illegible] చేపట్టి

ధాత్రీశ్వరుని వినోదములు వ్రాయించి, చారుకవి [illegible] కల్పనా రసంబున

తీరుగా ముద్రించి దినచరిక యిమ్మ. క్రమమున సపరమునకు [illegible] నాయకులకు

సమయచారుఁడు గొంచు చను.

Colophon:

శ్రీరాజగోపాలసేవానిరూఢ. సాహిత్యసారస్వ [illegible] భాగ్యశాలి

చినచెవ్వయాచ్యుతక్షితిపాలవంశ, ఘనవాహనా [illegible] కల్పభూరుహాను

వర్ధిష్ణురఘునాథవసుమతినాథ, ముఖ్యా [illegible] వసుధా [illegible] సుధాకరుఁడు

శ్రీమత్కళావతీశ్రీమంజవతిక, నోములపంట్ల సుమతి కెక్కు మేటి

తిరుమలశ్రీతాతదేశికాదేశ, పరమో [illegible] దేశ [illegible] ప్రమాణ [illegible]

* * * , అష్టభాషావిశేషాభిజ్ఞ సుకవి

పుష్టిదాననిదానభోజభూజాని, కమనీయరుక్మిణీకల్యాణముఖ్య

సమధికనాటకసంవిధాయకుఁడు, మహనీయపదపద్యము [illegible] ముఖ్య

బహుళప్రబంధనిబంధనశాలి, [illegible] కపది [illegible] దాన [illegible] లోకఁ

గడియలో జేసిన ఘనదానపరుఁడు, అవనిచం [illegible] కాభిధానమున

వివిధాగ్రహారముల్ వెలయించు మేటి, నవరసికుల [illegible] నాయకుఁ [illegible]

కవిరాజు విజయరాఘవమహీవిభుఁడు, పలు [illegible] పంచదారలను

తిలకించు తియ్యని తేటమాటలను, కమనీయ [illegible] సంపద

విమలవైఖరి మించ విరచించినట్టి, నవ్యమారఘునాథనాయకాభ్యుదయ

కావ్యరాజమునందు కవులు వర్ణింప, సాంద్రశృంగారరసప్రసంగమున

నారూఢమగు ద్వితీయాశ్వాసము,

S. రఘునాథనాయకాభ్యుదయము. ఈగ్రంథమునకర్త [illegible] రఘునాథ నాయకుని చరిత్రమును వర్ణించియున్నాఁడు.

R. సంపూర్ణముగాదు. మూఁడవయాశ్వాసమునఁ గొంతమాత్రము గలదు. వ్రాఁత యందమయినది. తప్పులులేవనరాదు. గ్రంథపాతి [illegible] ములు గన్పట్టు. ౬౫-వ పత్రము గొంత నష్టము. విశేషములు దాహ్యాదివలనఁ దెలియునది,

Vijayarāghava Nāyak, one of the Nāyak Rulers of Tanjore, has described herein the history of his father Ragunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1633, A. D.—1673, A. D.

---

335. రామకథ.

RĀMAKATHA.

M. 370; S—15×1¼; L—43; ll.—5; G—688.

Beginning:

శ్రీరామునకువచ్చిచెప్పఁజెప్పుటయు, నారావణునిమీదనర్కవంశజుఁడు
ఘోరవానరవీరకోటితోఁగూడి, ఆ...డబలశాలియైలంకమీఁద
బోరునదండెత్తిపోయివారాశి, తీరంబునందుఏతెంచివిడియుటయు.

End:

అనఘచరిత్రునియావిభీషణుని, చెలువొందగానభిషిక్తుగావించి
పరగరాక్షసరాజపట్టభద్రుఁడుగ, శ్రీరామచంద్రుఁడాశ్రితరక్షుఁడగుట
ఆచంద్రతారార్కమనుచుదీవింప, తపనజామలుదీవించిరిమ్ముఁలను
నృపవరుకరుణానునురుకీర్తి............................

Colophon: Nil.

S. రామకథ.

R. సమగ్రముగాదు. ఆద్యంతములగపడవు. వ్రాలునుంచివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథగ్రంథకర్తృనామములదెలిసి కొనుటకాధారములులేవు.

The names of the author and the work, the colophon, the beginning and the end of the work—none of these is to be found.

336–350. * రామాయణము. (బుద్ధభూవిభుఁడు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Buddhabhūvibhu.)

336.	M.	7	$18\times1\frac{1}{2}$	400	1-6 కాండములు.	సమగ్రము
337.	,,	8	$18\times1\frac{1}{2}$	433	,,	,,

338.	M.	9	19×1¾	296	1-6 కాండములు.	సమగ్రము.
339.	,,	10	17×1½	292	,,	,,
340.	,,	11	15×1⅝	292	,,	,,
341.	,,	12	16×1½	264	1-5 కాండములు.	అసమగ్రము.
342.	,,	13	19×1¾	301	,,	,,
343.	,,	14	17×1⅛	193	,,	,,
344.	,,	15	17×1 2/8			,,
345.	,,	18	18×1½			,,
346.	,,	19	17×1½	256	యుద్ధకాండము.	,,
347.	,,	20	15×1 6/8	249	,,	,,
348.	,,	22	19×1¾	42	సుందరకాండము.	,,
349.	,,	22-a	19×1¾	48	యుద్ధకాండము.	,,
350.	,,	17	18×1 4/10	225	మూడుకాండములు.	,,

R. 344. పత్రసంఖ్యతారుమారుగానుండె. ప్రారంభముననాదిత్యహృదయము కలదు.

349. ఇందుత్తరగోపురవచనమనిగొంతభాగముకలదు.

ఈరామాయణమునకురంగనాథరామాయణమనివాడుకకలదు.

This work is otherwise known as Raṅganātharāmāyaṇamu.

---

351. రామాయణము. (కట్ట వరదరాజు.)

RĀMĀYAṆAMU. (Kaṭṭā Varadarāzu.)

M. 6; S—18×1¾; L—412; ll—8; G—19776.

Beginning:

శ్రీకరభోగీంద్రశిఖరవిహారి, లోకరక్షణకళాలోకప్రచారి
కలశాంబునిధిరాజకన్యావినోది, అలఘుసత్వవిహంగహయవరసాది
వేదవేదాంతార్థవిద్యావినోది, ఆదిమధ్యాంతక్రియాపరిచ్ఛేది
నవరత్నమయభూషణవిభావిభాసి, రవికోటిసంకాశరమ్యవిభాసి

సకలకల్యాణరాజద్గుణాకరుఁడు, వికచాబ్జనయనుఁడు వేంకటేశుండు
ధారుణీపారిజాతంబుమాకెపుడు, కోరికలెల్లఁ జేకూరుచుంగాత
* * *
రతిరాజుగురుకృపారాజితువిజిత, రతిరాజుయతిరాజరాజదాకారు
యతిరాజయోగిమదాచార్యచరణ, శతపత్రములుసహచరములౌగాత
* * *
అట్టియాదిమకావ్యమందమైతేట, వుట్టంగనవరసంబులుపిచ్చిలంగ
జల్లిమాటలుసపశబ్దముల్ జజ్జు, టల్లికల్ ప్రావలందదుకుఁబల్కులును
పునరుక్తములువట్టిపూదెలుకాకుఁ, దెనుఁగులీచలునుసందిగ్ధముల్ ప్రాలు
మాలికల్ కటువులేమరపులుకొసరు, లాలంబములువెత్తియతకడంబులును
ఛాయలెత్తుటలర్థచౌర్యముల్ పెట్టుఁ, జాయలులేకలక్షణసమ్మతముఁగ
అందమైసుకవులౌరాయనచెవుల, విందుగాకపురంబువెదఁజల్లినట్లు
ధ్వనులువ్యంగ్యములువింతలువాసనలును, మినుకులజిగిబిగిమెరవడుల్ జాతి
వార్తలునుపములువర్ణనాంశములు, మూర్తిమద్వాక్యములముద్దులుచూప
నొకమాటకన్నవేరొకమాటవింత, యొకపాదమునకన్ననొకపాదమొరపు
నొకదళంబునకన్ననొకదళంబంద, మొకయుత్తరమునుమించనొకయుత్తరంబు
వెలయంగద్విపదగావింపచిత్తమునఁ, దలఁచియేనొకశుభోత్కటదినంబునను
సుఖనిద్రితుండనైనచోఁబూర్వపుణ్య, సఖమైనయొకసుఖస్వప్నంబునందు
కలకలనవ్వుచక్కని నెమ్మొగంబు, * * *
యొకదివ్యమూర్తినాయెద్దఁజూపట్టి, * * *
నినుమెచ్చివచ్చితినీతలంపెరిఁగి, ననుదిరువెంగళనాథుఁగాఁదెలియు
పద్యకావ్యముచేసిపరమభాగవత, హృద్యచరిత్రంబునిచ్చితిమాకు
మంగళప్రదమసామ్యముశతాధ్యాయి, రంగమాహాత్మ్యంబురచియించినావు
మాపేరనిపుడురామాయణద్విపద, యేపుమీరఁగరచియింపుమింపలర
* * *, ద్విపదకావింపుముతేటతెల్లముగ
నిపుణతశ్రీరామునికథాక్రమంబు, వాలాయమిదియథావాల్మీకముఁగను
* * *
శ్రీకరుఁడైధరిత్రీచక్రమేలె, నాకల్పవిఖ్యాతుఁడగుచోళవిభుఁడు

ఆకరికాళచోళాధీశుకీర్తి, * * *

అతఁడుకావేరికల్లనకట్టగట్ట, నతిశయించెనుదనీయాన్వవాయమున

బుట్టినరవివంశభూభుజావళికి, కట్టిన్వయులనంగకలితతేజమున

అందులో వెలుఁగుబిజ్జావనీవిభుఁడు, కుందేందుమందారగురుకీర్తిశాలి

వార్తగాహత్తుమువ్వరగండబిరుదు, కర్తహన్నిబ్బరగండవిక్రముఁడు

వెండికిగండండువీరాగ్రయాయి, వాండికిగండండవార్యదోర్బలుఁడు

లీలబారామండలికరగండ, నాళీకతాటకీనారాయణుండు

దళితారినవలక్షదళవిభాళాంక, కలితుండుమీసరగండసాహసుఁడు

కీర్తివంతుండుపాతకీపుత్రబిరుద, కర్తబిజ్జలుమహీకాంతుండు వెలసె

ఆసంతతినిబుట్టెసహితగజేంద్ర, కేసరితాతనకేసరియగుచు

కొట్టిచంగఁగదోలికుటిలారివరుల, మట్టుఱుంగనిదానమహిమచేమించె

నిట్టిరుంగమటంచునెల్లరుఁజొగడ, కట్టరంగక్షమాకాంతశేఖరుఁడు

ఆరాజదేవేంద్రునాత్మజుండయ్యె, హారాజభామినీహారియశుండు

పరవధూద్రవ్యచాపల్యదూరుండు, హరిదాసరాజైనహరిదాసరాజు

అంగనాభూషణంబగుపోచిరాజు, శింగరిరాజన్యశేఖరుసంతను

బాళిమైకృష్ణమాంబనువరియించె, నాలేమతోఁబుట్టువగునోబమాంబ

అర్థిశ్రీరంగరాయలునాల్గుపూరు, షార్థముల్గలుగకల్యాణమైమించె

ఆయశోనిధిసుతుఁడైరామదేవ, రాయలుమారటరాముఁడై వెలసె

హరిదాసరాజుకృష్ణాంబయందులను, హరిసుదర్శనమూర్తియగురామరాజు

రాజభగీరథురవితేజువరద, రాజునునినుదాతరాయనింగాంచె

రచియింపుమీవుశ్రీరామాయణంబు.

End:

తనరంగచంద్రశీతలభావమంది, జనకజప్రియుఁడు రాజ్యముసేయుచుండె

విలసిల్లెనవేదవేద్యునిపేర, నలమేలుమంగాంగనాధీశుపేర

అంచితకరుణాకటాక్షునిపేర, కాంచనమణిమయాకల్పునిపేర

ఆదిత్యకోటిప్రభాంకునిపేర, వేదవేదాంతార్థవినుతునిపేర

కంకణాంగదరత్నకటకాఢ్యుపేర, వెంకటేశునిపేరవిశ్వాత్ముపేర.

Colophon:

అంకితంబుగ వెంకటాధీశ చరణ, పంకజ సేవానుభావమానసుఁడు
హరిదాసమణికట్టహరిదాసరాజు, వరదరాజునితాంతవర దానశాలి
వచియించువాల్మీకిరామాయణంబు, * * *
ఆదికావ్యంబుసమస్తపూజ్యంబు, వేదసమానంబువిశ్వసమ్మతము
ఉపనిషత్సమముగాయుద్ధకాండంబు, విపులార్థరచనలవిలసిల్లగాత.

S. రామాయణము. 1-6 కాండములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. చక్కని కవిత్వము.

This work is Rāmāyaṇa containing six Kāṇḍās. The author is Kaṭṭā Varadarāzu, son of Haridāsa Rāzu and Kṛṣṇāmba. He belongs to the family of Cōḷa Kings. This work is a rendering into Telugu of Vālmīki's Rāmāyaṇa to the end of Yuddhakāṇḍa.

---

352. రామాయణము. (భోసల ఏకోజీ కవి.)

RĀMĀYAṆAMU. (Bhōsala Ēkōjī Kavi.)

M. 16; S—16×1¾; L.—202; ll.—5; G—2525.

Beginning:

శ్రీగణనాథునాశ్రితపారిజాతు, బాగుగానుతియించివాక్సిద్ధికిపుడు
శ్రీశారదాదేవిచిత్తాంబుజమున, భాసిల్లప్రార్థించిభక్తితోడుతను
వాసవప్రముఖగీర్వాణవందితుని, భోసలాన్వయరాజపూజితపదుని
ఫాలనేత్రునిభక్తపాలునిచంద్ర, మౌళీశ్వరునిదయామానసుదలచి
ధరణిరామాయణోద్యానసంచార, వరకోకిలంబైనవాల్మీకిదలచి
వ్యాసశుకాదులవర్ణించికాళి, దాసాదికవులకుఁదగఁగేలుమోడ్చి
కులదైవతమ్ములకొనియాడిమదిని, పొలుపొందుసత్కవిబుధులసమ్మతిని
భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు, భాసురమాలోజిపార్థివసుతుఁడు
సాహసాంకుఁడునిత్యసత్యసంధుండు, శాహభూపాలుఁడుచతురమానసుఁడు
అతనితనూజుఁడేకావనీపాలుఁ, డతనిబాలకుఁడుశాహక్షితీపాలుఁ

డతనిసోదరుఁడుమహాకీర్తి శాలి, చతురుఁడుశరభ రాజన్య దేవేంద్రుం
డా రాజసోదరుండతులవిక్రముఁడు, ధీరుండునయ శాలిదీపాంబసుతుఁడు
చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుండుపరమపావనుఁడు
పనువడితుళుజభూపాలుఁడా రాజ, ...డేకధరణిపాలకుండు
యతులప్రాసంబులనర్థసంగతుల, ప్రతిలేనినవరసభావములఁ దనర
నిరుపమాలంకారనియతులే............, గావాల్మీకియులరామకథను
రచియించినట్లుసారముగా గద్విపద, రచియింప దక్కఁక్రమమెట్టిదనిన
ఘనతపస్స్వాధ్యాయకలితమానసుని, మునినారదునిజూచిమదమునబలికె.

End:

పనివడియువరాజపదమునభరత, సౌమిత్రులనునిలిపిసామ్రాజ్యసౌఖ్య
మామహీజనుగూడియనుభవింపుచును, రాజిల్లి రాముఁడురహి నశ్వమేధ
వాజపేయాదులవరుసఁ జేయుచును, ధర్మంబునీతియుదప్పకప్రజల
కూర్మిబ్రోచుచుపద్నొకొండువేలేండ్లు, పాలించిరాజ్యంబుప్రజలుధర్మాత్ము
లై లక్షణాఢ్యులై లలిమీరిరపుడు, తూలెదుర్భిక్షములఁ తొలఁగెపాపములు
తాలిమియుసత్యధర్మములఁ బొల్చె, పరహితాచారతత్పరులై రిమనుజు
లరుదుగాసంపదలభివృద్ధిపొందె.

Colophon:

అనిభోసలాబ్ధిసుధాంశుఁడుత్తముఁడు, ధననాథతుల్యుండుదారవిక్రముఁడు
సరససాహిత్యలక్షణచక్రవర్తి, కరుణాసముద్రుండుకవికల్పకంబు
విలసిల్లుతుళుజభూవిభుకుమారకుఁడు, పొలుపొందుయేకోజిభూమిపాలకుఁడు
తనతండ్రితుళుజేంద్రధరణీశుపేర, ఘనుఁ పొందుమకరందబిరుదాంకుపేర
రమణీయమైనయీరామాయణమును, కమనీయసుందరకాండంబుఁ జెప్పె
* * *, భువిలోనవారికిపుత్రసంపదలు
ఘనమైనకీర్తులకరితురగముల, మనసురంజిలఁ జేయుమానినీమణుల
పరఁగదీర్ఘాయుష్యభాగ్యంబులొసఁగు, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామాయణము. 1–6 కాండములు.

R. సమగ్రము. చక్కనివ్రాఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకొద్దికలదు. గ్రంథ
పాతములులేవు. కవియేకోజీ. ఈతఁడుమహారాష్ట్రుఁడు. ఈతనితండ్రితుళుజ

రాజు. ఈకవితంజావూరును బాలించినమహారాష్ట్రరాజులలో నొకఁడు. యుద్ధ కాండాంతమున Colophon గానరాదు.

Ekōjī Mahārāja, the author, ruled Tanjore from 1676 A. D. to 1683 A. D.

---

353. రుక్మాంగదచరిత్రము. (కవిగిరి.)

RUKMĀṄGADACARITRAMU. (Kavigiri.)

M. 199; S—$13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—179; ll.—4; G—2148.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీనాథుజితదైత్యనాథు, నారూఢకారుణ్యునఖిలశరణ్యు
పారికాంక్షిస్వాంతపద్మసంచారు, చారుచమూరువాంఛకమిత్రనేత్రు
ప్రణుతబర్హకలాపుప్రణవస్వరూపు, * * *
శ్రీరాజగోపాలసేవాధురీణుఁ, డారూఢహారహారాగనీహార
* * *, ఆయుతమాళివంశాబ్జవిచిత్ర
రాయపుత్రుఁడుశత్రురాజభీకరుఁడు, * * *
నయినఖండోజిరాయాఖండలుండు, దయదలిర్పగవేడ్కతానొక్కనాడు
* * *
సదయరుక్మాంగదక్ష్మాపాలచరిత, మదిబుధానందనంబదిపుణ్యాహం
* * *, విస్మయంబుఘటింపవిరచింతువేడ్క
అస్మత్కులక్రమంబదియెట్టులనిన, నిర్భరలోకవర్ణితదయాశాలి
దర్భవంశాంభోధితారావిభుండు, సుగుణుఁడాపస్తంబసూత్రుఁడుత్తముఁడు
నిగమాంతసుజ్ఞాననిరతమానసుఁడు, లోహితగోత్రుఁడులోలవర్తనుఁడు
గోహీరసమకీర్తిగోపాలమంత్రి, మంగళదేవతామహిమదీపించు
చెంగమాంబికయందుశ్రీమించగాంచె, సర్వంసహాసమక్షమగలవాని
* * *, విదితశాస్త్రపురాణవిదునోభలన్న
నామహామహునకునసఘశీలునకు, భామాశిరోమణిప్రస్తాయమాన
* * *, జానకాంబకు నిత్యసంతోసమొదవ

సుతులుద్భవించిరిసుజనత మెరయ, అతులితగుణశాలియందగ్రజుండు
నలలితకీర్తియజాతశత్రుండు, కులదీపనుండైనగోపనాహ్వయుండు
* * * , మార్తాండకులశాహామహీపాలుసభను,
కీర్తికెక్కినవాఁడుగిరి రాజసుకవి, సంగీతకళరహస్యముగన్నవాఁడు
వెంగనార్యుండువివేకధనుండు, ముఖ్వారిప్రేమకుమూలమైవేడ్క
నివ్వటిల్లంగనెన్నికకెక్కువాండు, కమలాంబికాలబ్ధకవితావితానుఁ,
* * * , కవిగిరియనుపేరుకలిగినవాఁడ
నవనినాచంద్రతారార్కమైవెలయ, నేనొనర్పగబూనునీకథాసంవి
ధానమెట్లన్ననంతయువిన్నవింతు.

End:

దినములుగడపుచుదివ్యులుబెగడ, దిననాథకులుఁడువర్ధిల్లుచునుండె.

Colophon:

అనిలోకవినుతదర్భాన్వయజలధి, జనితుఁడౌభళమంత్రిజానకాంబికయు
క్రమమునమన్నింపకడకదీవింప, కమలాంబికాదేవికరుణపోషింప
పంకజాక్షునిపాదభక్తియుక్తుండు, వెంకటగిరికవివిష్ణునిపేర
శ్రీసతీపతిపేరజిష్ణునిపేర, * * *
* * రుక్మాంగదుచరిత, మంకురింపగతృతీయాశ్వాసమయ్యె.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతములేదు. కవీశ్వరుండుతననామమునుకవిగిరి, వెంకటగిరికవి యనిరెండు విధములఁజేర్కొనియున్నాఁడు. విశేషములుదాహృతమువలనంజెలియుఁడు.

Kavigiri, the author is also known as Veṅkaṭagiri.

---

354. వరదరాజమంజరి. (అప్పన సుకవి.)

VARADARĀJAMAÑJARI. (Appana Sukavi.)

M. 402-a; S—17×1¼; L—9; ll.—4-5; G—180.

Beginning:

శ్రీరఘుకులవర శేఖరశుభకర, శ్రితఫలదాయకసీతానాయక

*   *   *

తగ వేంచేసెను తాతాచార్యులు, కనుగొనిపుడమినిగలజనులెల్లను

*   *   *

అనుదినమును ఈతిరుమహోత్సవ, మమరియుండెహరికాఱుదినంబులు.

End:

వేంచేసెనుతిరువీధులవెంటను, కన్యాంతరములుగడచియుముదమున
అంబుజనయనలుహారతులియ్యగ, భాసురనిజభవనంబుననుండెను.

Colophon:

అప్పనసుకవియునతిమోదంబున, మంజరినవరసమయముగచెప్పెను
ఈమంజరిభువినెవ్వరుభక్తిని, వినినను వ్రాసినవేడుకతోడను
సకలసంపదలుసంభవమగును.

S. వరదరాజమంజరి. ఈగ్రంథమునకంచినగరమునవేంచేసియున్న వరదరాజుల వారియుత్సవదినములుచక్కగవర్ణింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముం గన్పట్టు. గ్రంథనామమిదమిత్థమనిగ్రంథమునచెప్పుటను జేర్కొనఁబడియుండ లేదు. గ్రంథాదినిమాత్రము "కంచిదండకం" అనియున్నది. గ్రంథముఖపత్ర మున "వరదరాజదండకం" అనిగన్పట్టెడి. వరదరాజులవారియుత్సవము, మంజరీద్విపదరూపముగావ్రాయఁబడుటచే "వరదరాజమంజరి" అనిపేర్కొ నఁబడియె. దండకరూపముగాకుంటదండకమనుటసమంజసముగాదేమోయని తోఁచెడిని.

This work describes the festival of God Varadarāja of Kāñci.

---

355. విక్రమార్కుని కథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 360; S—14×1⅜; L—160; ll.—5; G—2880.

Beginning :

శ్రీవంజుళానాథశ్రీజగన్నాథ, శ్రీవాసుదేవయాశ్రితకల్పభూజ
చిత్తజాజనకసంసేవితాసనక, చిత్తగింపుముదేవచిత్తజానంద
అనఘాత్ముఁడగువిక్రమార్కునికథలు, మునుకొనిచెప్పెదముప్పదిరెండు.

End :

ఇలదీనినెరుగవెయిదియోగ్యమగునె, తనయుశ్లాఘ్యాజుతనయభిమానంబు
అనఘసత్యముజూదమాడినబో, ...గానినికనైననాడకజూద
మిటనుండిమానుమీయిదికొలఁగాదు, అనిసుజూదరివిక్రమార్కునకనియె.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు 26 మాత్రము. సాలభంజికలుభోజునకుఁజెప్పినట్లుగా
నీశ్వరునిచేఁబార్వతికిఁజెప్పఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత
ములుగలవు. కవితెలియదు.

The author's name is not to be found. This work contains 26 stories only.

---

356. విభీషణబుద్ధి.

VIBHISANABUDDHI.

M. 395 ; S—17¼×1 ; L—35 ; ll.—4–5 ; G—700.

Beginning :

అక్కడరావణుఁడఖిలమంత్రులను, తక్కకరావించితగవారికనియె.

End :

ఎనయంగచెడుత్రోవలేటికివగవ, అడరంగనీతనియజ్ఞానబుద్ధి
పుడకలతోగానిపోవునేయనుచు, చనియెకైకశిసభాసదనంబువిడిచి
తననగరికిపోయెతద్దయుచింత.

Colophon : Nil.

S. విభీషణబుద్ధి. ఈగ్రంథమునవిభీషణాదులురావణునకుబుద్ధిసెప్పుటకానవనగును.

R. సంపూర్ణముగాదు. గ్రంథాదినిగొంతకొంతయునితోచెడిని. వ్రాలుమంచివి.

తప్పులుకలవు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముచూపట్టు. గ్రంథకర్తృనా
మము తెలియదు.

This work describes the advice given by Vibhīṣaṇa and others to Rāvaṇa in regard to his attitude to Sīta. The name of the author is not to be found.

---

357. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 266; S—16×1½; L—178; ll.—4-5; G—3560.

Beginning:

..................దారుం, డీరాజరాజాప్తుండీమహాదేవు
యుల్లుడై నప్పుడేయాశీతశైల, * * *
వలనొప్పనంతప్రవాళవల్లికిని, వెలయనుద్భవమయ్యెవీరాంతకుండు
వారిజాననవీరవల్లిశైలేంద్ర, ధీరాగ్రణినివీరధీరునిగనిమె
నలువొప్పతల్లులనాభిమార్గముల, వెలువడియానవవీరులుత్తములు.

End:

అతులయబలశాలియగుజయంతుండు, వారణరాజమైరావతంబపుడు
* * *
పట్టించికట్టించిపరగదోడ్కొనుచు, పట్టణంబున కేగి.........

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.స్కాందపురాణాంతర్గతంబగుశంకరసంహితకుఁదెలుఁగుసేత.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యమమిక్కుటము. గ్రంథపాతము
మెండు. తప్పులుగలవు. ఆద్యంతములులేవు. ఏవిధమగువిభాగములుగూడ
గన్పట్టవు. "అసురకాండము" అనిమాత్రము 125-వపత్రముననగానవచ్చెడి.
గ్రంథకర్తృనామాదికము తెలిసికొనుటకెట్టియవకాశములు నీగ్రంథమునదు
ర్లభములు. ఈగ్రంథముతుదిని విశ్వరూపుఁడు, సాలకేతుఁడు, సుచిత్తకుఁడు
ఇట్లు పెక్కురపేర్లు వ్రాయఁబడియున్నవి.

This work is Śaṅkarasamhita of unknown authorship. This seems to be the translation of Śaṅkarasamhitā included in

the Skānda Purāṇa. The beginning and the end of the work are not to be found. There is not to be found the usual division into Āśvāsās. It is rather difficult to establish the identity of this work with No. 358 as both of them are very much worn out.

---

358. శంకరసంహిత.

ŚAṄKARASAMHITA.

M. 267; S—14×1; L—370; ll.—3; G—3700.

Beginning:

......శ్రీనాథుజితదైత్యయూథు, చాపీకృతాచలుచంద్రావతంసు.

End:

వారుణాస్త్రంబుదుర్వారమైరాగ, వీరబాహుండుకోపవివశుండై యంత.

Colophon: Nil.

S. శంకరసంహిత.

R. ఇదివెనుకటిగ్రంథపుమఱియొకప్రతిగానోపు. నిర్ణయింపనశక్యము.

See remarks under the previous number.

359–361. శివజ్ఞానమంజరి. (పరమానందతీర్థ.)

ŚIVAJÑĀNAMAÑJARI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 311; S—18×1; L—45; ll.—3; G—540.

Beginning:

శ్రీగురువరమూర్తిశివయోగవర్తి, భోగమోక్షస్ఫూర్తిభూరిసత్కీర్తి

*　　*　　*

అతిముదంబునపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుండనింపుదలిర్ప
మహితశివజ్ఞానమంజరియనంగ, మహిలోనప్రాజ్ఞసమ్మతముగానిపుడు
రచియించెదనులోకరక్షార్థముగను　*　*　*
*　*　*, మున్నుచేసినయట్టిముఖ్యశాస్త్రముల
నన్నియుంజూచియేనందలియర్థ, భావమెల్లనుదేటపరచెదప్రౌఢి.

End :

మోదచిత్తాయన మోనమోయనుచు, బహువిధంబులఁజాలఁబ్రస్తుతిచేసి
మహిసాగిలఁగ మ్రొక్కి మహిమాఢ్యుఁడపుడు, నిరతిశయానందనిత్యుఁడైమించె.

Colophon :

కరమొప్పజగతిప్రఖ్యాతిగాననుచు, ననువుమీరంగదత్తాత్రేయగురుని
తనశిష్యుండుపరమానందతీర్థుఁ, డొనరించెనీకృతినుత్సాహలీల
వినతవాక్ప్రౌఢినివిశదంబుగాఁగ, మనుచుశివజ్ఞానమంజరియనఁగ
పరమయోగీంద్రులుఫలియించుపొగడ, అతిమిరసూర్యప్రభాపటలిజ్ఞాన
సారమైవెలయునీకృతినెవ్వారు, వ్రాసినవెలిమివారలకు
నాయురారోగ్యంబులతివైభవములు, కాయసిద్ధియుమోక్షకామినిపొందు.

S. శివజ్ఞానమంజరి. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గూడగన్పట్టెడి. కొన్నిపత్రములు స్వల్పావశిష్టములు. ఈగ్రంథము "రామభట్టు"నువాని చేవ్రాయఁబడినట్లుగ్రంథాంతమునగానవచ్చెడి.

360.	M.	312	$14\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$	29	సమగ్రము.
361.	,,	313	$9\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	24	,,

R. 361. గ్రంథాంతమునసీగ్రంథము "రామభట్టు" అనునాయనచేరచియింపబడినట్లున్నది.

This work deals with the Vēdānta Philosophy. The scribe's name is Rāmabhaṭṭu.

362–363. శ్రీరంగమాహాత్మ్యము. (ముకుందయోగి.)

SRĪRAṄGAMĀHĀTMYAMU. (Mukunda Yōgi.)

M. 276 ; S—$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—60 ; ll.—5 ; G—960.

Beginning :

శ్రీకరగాత్రవిచిత్రచరిత్ర, రాకేందురవినేత్రరఘువరస్తోత్ర
పాకారిరిపుజైత్రపరమపవిత్ర.

End :

శ్రీరంగమహిమసంక్షేపమార్గమున, మునిచంద్రయోధ్యాంతిములు లెస్సనీవు
దినసందనీకథజగద్విఖ్యాతమయ్యె, యోమ..............
ఈమహాత్మ్యమునదా యెవ్వండుచదువు, నీమహాత్మ్యమునదా యెవ్వరువిందు
రామహాత్ములకాయురారోగ్యములను, * * *

Colophon :

విమలగాత్రుండుకోవిలకందాళయస్సం, గారిసత్పుత్రులుగాంభీర్యధనులు
భూరిసన్మునులుభాసురకీర్తిహారు, లగండగ్రజుండగునాయనయ్య
కనుజుండుఘనుండప్పలాచార్య, పర్యాయగురుకృపాసాంద్రముకుంద
యోగి............, విరచితంబగురంగవిభుని............
కవిరాజులక్కడక్కడవినిపొగడ, నవనినాచంద్రతారార్కమై వెలయు.

S. శ్రీరంగమాహాత్మ్యమునుమహాదేవుండు నారదునకుంచెల్పుట.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముంగలదు. శైథిల్యముమెండు.
ఆశ్వాసాదివిభాగమగపడదు. విశేషములుదాహృతమునుండి తెలిసికొనునది.
గ్రంథాంతమున......డ్డాల...గరినాయనికొమారుండు లక్ష్మయ్యవ్రాసెనని
యున్నది.

This work deals with the greatness of the sacred Śrīraṅgam shrine in the Trichinopoly District. The scribe's name is Lakṣmayya, son of....Garināyaka.

363. M. 277 $16 \times 1\frac{1}{4}$ 78 వ్రాతతప్పులుకలవు. సమగ్రము.

364–367. సానందచరిత్రము. (భద్రకవిలింగవిభుండు.)

SĀNANDACARITRAMU. (Bhadrakaviliṅgavibhu.)

M. 211 ; S—$11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$; L—89 ; ll.—6 ; G—1602.

Beginning :

శ్రీకరాకారునాశ్రితజనాధారు, నాకాదిభువనేశునమితలోకేశు
వాసుకిభూషణువామార్ధకాయు, భాసురసితకీర్తిపరతత్వమూర్తి

కిన్నరేశ్వరమిత్రుఁగిరిజాకళత్రు, సన్నుతగీర్వాణుసన్మునిత్రాణు

*   *   *   *

భద్రకాళీమనఃపంకజమిత్రు, భద్రంబుగావీరభద్రేశుఁగొలిచి
చిరభవాంబుజహస్తిశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరుఁగొనియాడిపాడి
దండితపుష్పకోదండవిక్రముల, దండితోఁబండితత్రయముగీర్తించి
సకలవేదపురాణశాస్త్రేతిహాస, నికరార్థములఁబ్రమాణించిసద్భక్తి
శ్రీమతినుద్ధరించినపాలకురికి, సోమనారాధ్యులసొంపుతోఁగూర్చి
రంగద్విశాలాంతరంగమధ్యమున, రంగనాథునికవిరాజన్యుతలఁచి

*   *   *

వాసనగలపుణ్యావర్తనుండనగ, భాసిల్లురామయప్రభువరేణ్యుండు
తనదుపతివ్రతాధర్మమార్గమున, యనసూయకెనయైనయమలాంబవలన
గనినపుత్రుఁడభద్రకవిలింగవిభుఁడ,వినుతభాసురకీర్తివిద్యాధికుండ
సురలింద్రలోకసంస్తూయమానముగ, నొకపుణ్యకృతిచేయనున్నయత్తరిని
అరువొందశోణాద్రియటయుత్తరమున, అరుణాద్రిమంగలంబనుపురంబునను

*   *   *

శ్రీరుద్రగణమూర్తిశివయోగచంద్ర, వీరభద్రేశ్వరవిమలసద్గుణుఁడు
మన్నించునిజశిష్యమండలిలోన, సన్నుతికెక్కినసత్యసంధుండు
అంగగుణాతీతుఁడగుశివయోగి, సంగయదేవరసత్కుమారుండు
కలఁడుజంగమరూపకనకశైలంబు, విలసిల్లుశివయోగివీరభద్రయ్య
ఆశివయోగికిఅనుఁగుసోదరుఁడు, పాశముఖజ్ఞానపారాయణుండు
నిరుపమగురుభక్తినిర్వాహకుండు, చరలింగలింగపూజాతత్పరుండు
పరమలింగధ్యానపరవశాత్మకుఁడు, దురితోగ్రగంధసింధురమృగేంద్రుండు
జితతనూత్రయుఁడురాజితశివయోగి, రతుఁడుమహార్తయ్యరాజపూజితుఁడు
చండతరోద్దండసంసారఘోర, కాండవదహనభీకరధనంజయుఁడు
ముదముతోనట్టితమ్ముఁడుతానుభక్తి, వదలకనిష్ఠతోవర్తించుచుండె
తనయింటనొకమహోత్సవవేళయందు, ఘనమహేశ్వరపూజగావించిపిదప
సహజన్ముఁడుదానుఁశంకరభక్తి, సహితులైశివకథాసద్గోష్ఠినుండి

అనుపమగుణధన్యుఁడగుమహార్తయ్యం, గనుఁగొనిసంతోషకలితుఁడై పలికె
చరితార్థసానందసన్మునీశ్వరుని, చరితంబువినగనాశ్చర్యమైయుండు
తెలుఁగునఁ నాకదిద్విపదగాఁజెప్పు, గలకవీశ్వరుఁడెందుకలుగునోయనిన
భాసురవినయసంపదసొంపుమెరయ, నాసహోబాదపరత్నమతనికిట్లనియె
ధరమీఁదవీరభద్రస్వామికరుణ, కరమొప్పకావ్యలక్షణపరిజ్ఞాతి
గలఁడుజంగమపాదకమలసేవకుఁడు, విలసితగురుభక్తివిజ్ఞానధనుఁడు
రమణీయశివకవిరాజన్యహృదయ, కమలమిత్రుఁడుభద్రకవిలింగవిభుఁడు
నెరయనాతనికంటెనేర్పరికలఁడె, నెరివెన్న చేపట్టి నెయ్యేల వెదుక
కర్ణశోభితములుగాఁగొన్నికథలు, వర్ణించినాఁడుకావ్యప్రబంధములు
జలరాశిమేఖలాచక్రవాళమున, గలుగరుమీరెఱుఁగనికవీశ్వరులు
చెరువులుగుంటలునవనివాసములు, వరకృతియునుసుతినవనిధానములు
సతతంబునివిసత్తసంతతులంద్రు, * * *
వినిమమ్మురప్పించివేడ్కనిట్లనియె, అనఘాత్మసానందుఁడనుమహాత్ముని
ఘనపుణ్యచరితంబుగవులుగీర్తింప, వావిరిద్విపదగావ్యప్రబంధంబు
గావింపుమాపేరగరమర్థిననిన.

End:

ఆతతగుణధన్యుఁడగుశివయోగి, విశ్వేశ్వరునిపేరవిశదకరాబ్జ
శారదకర్పూరసమమూర్తిపేర.

Colophon:

ఇదివీరభద్రమహిష్ఠప్రసాద, సదమలసత్కావ్యసందర్భకుశల
చిరపుణ్యశోభితశ్రీకాళహస్తి, గురుసంగమేశ్వరకోమలచరణ
జలజాతగంధపుష్పంధయమాన, కలితమానసభద్రకవిలింగధీర
విరచితసానందవిమలచరిత్ర, మరుదైనభవలతాయతలవిత్రంబు
సకలపవిత్రమీసత్కథయందు, సకలంకగతితృతీయాశ్వాసము.

S. సానందచరిత్రము. దీనసానందుఁడనుమహాభాగునిచరితంబువర్ణింపఁబడెను.

1–3 ఆశ్వాసములు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగన్పట్టను. శైథిల్యమచ్చటచ్చట గానసగును. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథముకీటదష్టమయియున్నది. గ్రంథాంత

మునని ట్లువ్రాయఁబడియున్నది. "శ్రీవెంకటేశకృపగలిగినట్టిమహానుభావుండు దేవగిరిపురవరాధీశ్వరుండు, శాలిహోత్రవంశవిస్తారకుండు మహామేరు సమానధీరుండు......వంశపావనుండు మాండవ్యఋషిగోత్రుఁడు...... న్నాడుశెట్టికొమారుండు గురువయ్య రాయించినపుస్తకం సానందచరిత్రం సంపూర్ణము. అక్షయసంవత్సరఫాల్గుణశుక్లపక్షములోవిదియా సోమవారం రేవతీనక్షత్రం ౧౧ తేదీనివ్రాసినపుస్తకం. మంగళంమహాత్ శ్రీశ్రీశ్రీ. పె...సరిమ..మందుకల్యాణరాముని కొమారుండులోకయ్యవ్రాసినపుస్తకం ప్రతినున్నక్రమాన రాసినాను." గ్రంథముఖపత్రమున "శ్రీకంఠసరసిమదరాజహంసే" యనిప్రారంభముగల రెండుశ్లోకముల చేలోకేశ్వరినుతింపంబడియె.

This work contains the story of a high-souled person named Sānanda. The date of transcription is Monday the second day of the bright fortnight of the Phālguna month in the year Akṣaya.

365.	M.	212	$14\times1\frac{1}{4}$	52	సమగ్రము.
366.	,,	389	$14\times1\frac{1}{2}$	89	,,
367.	,,	390	$15\times1\frac{1}{4}$	49	అసమగ్రము

R. 366–367. పై రెండుగ్రంథములయాదిని "సానందగణేశ్వరము" అని వ్రాయఁబడియున్నది.

368–373. * హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము.

(గౌరనమంత్రి.)

HARIŚCANDRŌPĀKHYĀNAMU. (Gaurana Mantri.)

368.	M.	236	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	116	సమగ్రము.
369.	,,	237	$15\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	116	,,
370.	,,	238	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	79	,,
371.	,,	239	$11\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	118	,,
372.	,,	362	$11\times1\frac{3}{4}$	81	అసమగ్రము.
373.	,,	447	$10\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	108	,,

374. అరుణాద్రిలింగశతకము.

ARUṆĀDRILIṄGAŚATAKAMU.

M. 179; S—$10\frac{3}{10}$×$1\frac{2}{10}$; L—12; ll.—7; G—106.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకంఠనినుపూజచేసెదనంటినా, హరియంతివానికిసలవిగాదు
చెలిమితోనీసేవఁజేసెదనంటినా, సురలకైనను చేరశరముగాదు
వేడ్కనీకీర్తినివినుతింతునంటినా, నలువరాణికినైననలవిగాదు
విద్యలనీమదివెలయింతునంటినా, నీవుమెచ్చేపాటినేర్పలేదు
తే॥ ఇంకనొక్కటిమదిదోఁచెనింపుమీర, నీదుమంత్రంబుమదిలోననిలువజేసి
గురువుదైవంబుగానినుగొలుతునెపుడు, అగజయర్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

End:

సీ॥ చాటించితిదినరసుంశకాఁడని, పరులుచేసెడియట్టిబాధకోరకు
తనయులు యేమన్నతంద్రికిముట్టింతె, కోపగించకుజగత్కుక్షివీవు
గురుపత్నితోఁగూడిగోవధఁజేసెదు, తురకలదైవమాతోయజారి
శరణుఁజొచ్చినవానికరుణతోరమ్మని, శిరమునసిడుకొనిచెలగినావు
తే॥ ...పూజించిభజియించినిన్నుగొలిచి, నీవైవంబనిమదినెంచువాని
కిష్టమగుకోర్కెలకు...ష్టుతసము, అగజయర్ధాంగశ్రీయరుణాద్రిలింగ.

Colophon: Nil.

S. అరుణాద్రిలింగశతకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతమధికము. ముఖపత్రముననానావిధపద్యములనిగలదు. అచ్చటచ్చటగ్రంథమునసింకనుగొన్నిపద్యములుగలవు.

This work is incomplete. The name of the author is not to be found.

---

375. కామాక్షిశతకము.

KĀMĀKṢIŚATAKAMU.

M. 419-a S—$17\frac{1}{4}$×1; L—5; ll.—4; G—100.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీలు చెలంగ నామనవిచిత్తములోపలనుంచినీవునా
పాలనుగల్గిసంతతముభాసురమైనశుభంబులీయుమీా
నీలగళప్రమోదకునినిర్మలచిత్తునికీవుమేటియౌ
వ్యాలపుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

End :

ఉ॥ అందెలుకంకణంబులునుహాటక......గజ్జలాదిగా
ముందుగమ్రోయగాసురసమూహములెల్లనుతింపశూ
దింధిరధిక్కుధక్కుమకధీరతనీవునటింపబూనవా
అందముగానుకాంచిపురిఅంబమదంబఫలప్రదాయకీ.

Colophon : Nil.

S. కామాక్షిశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముంగలదు. గ్రంథకర్తృనామంబులుగన్పట్టవు. ముఖపత్రమున "మీానాక్షిశతకము" అనియున్నది. కాంచిపురినున్నదికామాక్షిగాని, మీానాక్షిగాకుంటనా నామంబుపొసంగదనితోఁచెడిని. అక్కతన కామాక్షి శతకమను పేర వ్యవహరింపఁబడిఱె.

This work may be entitled Kāmākṣiśatakamu from its subject-matter. The name of the author is not mentioned.

376—377. * కాళహస్తీశ్వరశతకము. (ధూర్జటి.)

KĀLAHASTĪŚVARAŚATAKAMU. (Dhūrjaṭi)

376.	M.	436	15×1¼	12	సమగ్రము.
377.	,,	439	11½×1½	19	అసమగ్రము.

378–379. * కాళహస్తిలింగశతకము. (విరూపాక్షకవి.)

KĀLAHASTILIṄGAŚATAKAMU. (Virūpākṣa Kavi.)

378.	M.	437	14½×1¼	38	సమగ్రము.
379.	,,	438	15×1¼	20	అసమగ్రము.

---

380. దత్తాత్రేయశతకము. (పరమానందతీర్థ.)

DATTĀTRĒYAŚATAKAMU. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 409; S—17×1¾; L—8; ll.—4; G—144.

Beginning:

క॥ శ్రీవిలసితవరసంయమి, సేవితపాదారవింద చింతితఫలదా
కావుమనను నెల్లప్పుడు, దావరముగ గుణవిధేయ దత్తాత్రేయా.

*   *   *

క॥ పరమానందయతీంద్రుఁడు, పరమవివేకానుబంధ భాగ్యోన్నతిచే
విరచించెద కృతిగా కొను, తరమిడి కరుణావిధేయ దత్తాత్రేయా.

End:

మ॥ శ్రీవిఖ్యాతిగ నాత్మతత్త్వరచనాసిద్ధాంతవాక్యార్థముల్
శివిస్మేరగ కందపద్యముల ప్రౌఢిం జెప్పియర్పించితిన్
దేవానీకును భక్తవత్సల ప్రీతి౯ నన్ను మన్నించు ప్ర
జ్ఞావిర్భూతవిమోదచిత్తమున దత్తాత్రేయ నిత్యోదయా.

Colophon:

క॥ పరమార్థప్రతిపాదన, మరుదందగ యోగివరుల కానందముగా
పరమానందయతీంద్రుఁడు, ధరనాచంద్రార్కముగను తగ రచియించెన్.

S. దత్తాత్రేయశతకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయందమైనది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములు లేవు.

---

381. నారాయణశతకము.

NĀRĀYAṆAŚATAKAMU.

M. 422; S—16×1¼; L—14; ll.—5; G—150.

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణిపాదపంకజమ్మృదుశ్రీతజ్ఞపాదాబ్జశ్రీం
గారాకారశరీర కారుకరుణాగంభీర సద్భక్తమం

దారాంభోరుహ.........................

............నాదురితముల్ భంజింపు నారాయణా.

* * *

శా॥ భూతవ్రాతమునంబుజాసనుఁడవై పుట్టింతువిష్ణుండవై
ప్రీతింబ్రోతుహరుండవై చెరుతునిర్భేద్యుండవై త్రైగుణో
పేతంబై పరతత్వమైనిలుచునీపెంపెవ్వరుంగానరు
గ్ధాతాబ్జాతసుజాతదీపితపదాబ్జశ్రేష్ఠనారాయణా.

End:

మ॥ మమహాంకారవికారసంభవమహామంత్రాదిలోభాంధకా
రముచేముక్తికినేఁగిమార్గమునుదారాలింకనాతోనని
ర్మమలాతాపాంగదయాదదవాకురువెసన్ వెల్లింపుపెంపారనో?
కమలాస్యేందువిహారవక్షలలితాకంజాక్షనారాయణా.

మ॥ సతతాచారముసూనృతంబుకులమున్ సత్యంబునున్ శీలమున్
అతిశాంతత్వముచిత్తశుద్ధికరమున్ అధ్యాత్మయున్ దానముల్
ధృతియున్ బంధముసర్వభూతహితమున్ దూరంబుగాకున్నస
మ్మతికింజేరువనీనివాససుఖముల్ మానాథనారాయణా.

మ॥ నరసింహాచ్యుతవాసుదేవవికచన్నాళీకపత్రాక్షభూ
....
......................మహాదైత్యారివైకుంఠమం
దిరపీతాంబరభక్తవత్సలకృపన్ దృష్టింపునారాయణా.

Colophon: Nil.

S. నారాయణశతకము.

R. సమగ్రము వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమత్యంతము. గ్రంథపాతముమెండు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు.

The name of the author is not traceable.

---

382. నరసభోజనుతి.

NARASABHŌJANUTI.

M. 419; S—17½×1; L—4; ll.—4; G—40.

Beginning :

సీ॥ శ్రీరంగనాథుని చెన్నొందమదిలోన, కోరిపూజలు చేసిమీరినావు
జంబునాథస్వామిసద్భక్తిసేవించి, వరములుకొనికీర్తినిలిపినావు
చెవ్వంగిలింగనిచేరిసన్నుతులీవు, గావించిపుణ్యముల్ గాంచినావు
ఎన్నికార్యములైనయీ డేర్చిప్రభువుచే, బహుమానములుచాలబడసినావు
తే॥ ప్రౌఢివినయంబునేర్పుసంపదలఁ బొదల, పాండ్యరాజేంద్రుఁగ్రీగన్నప్రబలినావు
భానుసమతేజదీక్షయప్రభుతనూజ, వరగుణసమాజదళవాయినరసభోజ.

End :

సీ॥ ......పౌజులకూలనేసినసీము,....................
ఖండించునీఖడ్గధారకునిరతంబు, తనరు...భముమత్తేభములగు
...................., నీమెఱుగు సేడెమునకు మేలు మేలు
నీకుదీర్ఘాయు............, ...

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతరోఁత. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతముఁగూడనట్లే. గ్రంథకర్తృనామంబులగపడవు. పత్రములుసగభాగము మిగిలియున్నవి. "దళవాయినరసభోజా" అనుటచేనాతనిస్తుతిరూపకమగు శతకమయిననుగానోపు. ఎట్లనినిర్ణయించుటకువీలుగన్పట్టదు. ఈతాళపత్ర ప్రతిలో మొదటసుమారు 10—15 పత్రములు, పరస్పరసంబంధవిరహితములగుపాటలు, పద్యములు, పద్దులు, అనువానితో నిండియున్నవి.

This work may be said to be Narasabhōjanuti since 'Narasabhōja' is addressed to in it. The name of the author too is not to be found. The Ms. is incomplete.

383—384. బంగరురంగనాయకశతకము.

BAṄGARURAṄGANĀYAKAŚATAKAMU.

M. 421 ; S—10×1½ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీహరిపాదపూజనము సేసినయట్టిఫలంబువల్లనీ
మోహముమానెడఁగనిలుప మోహముగాధయజూచినావునా

దాహముతీర మోహ్యమృతధారలు గ్రోలఁగనిచ్చి కౌఁగిటన్
దేహము జేర్చి వేగతమి దెల్ప వె బంగరురంగనాయకా.

End:

ఉ॥ ఏవగ నైన నిమ్ము స్మరియించినపాపము లెల్లబోవునే
నీవగ నూరుపద్యములు నెన్న గ జెప్పితి తప్పులొప్పుగా
భావమునందు నిల్పు దతిభాసురతన్ . . . భక్తవత్సలా
కావవె యింక నన్ను కలకాలము బంగరురంగనాయకా

Colophon : Nil.

S. బంగరురంగనాయకశతకము. విరహదోధూయమానయగు నాయకి నాయకుని వే షురీతిగా నింద్రభక్తుఁడు కాముకి యై భక్తవత్సలుఁడగు భగవంతుని నాయకునిగా వేడుచు నూరుపద్యములు చెప్పెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి కవి తెలియదు.

384.	M.	420	$16 \times 1\frac{3}{4}$	13	సమగ్రము.

This work is Baṅgaruraṅganāyakaśatakamu of unknown authorship. Here, the devotee praises God, describing him as the lover and himself as His mistress.

385–390. * భాస్కరశతకము. (భాస్కరకవి.)

BHĀSKARAŚATAKAMU. (Bhāskara Kavi.)

385.	M.	440	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$	13	సమగ్రము.
386.	,,	441	$15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$	26	,,
387.	,,	442	$18 \times 1\frac{1}{2}$	11	,,
388.	,,	443	$17\frac{1}{2} \times 1$	12	అసమగ్రము.
389.	,,	444	$15 \times 1\frac{1}{4}$	9	,,
390.	,,	445	$11\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{4}$	12	,,

R. 388. ఆద్యంతములనే వేవో యసమగ్రముగా వ్రాయఁబడియెను.

390. ఆద్యంతముల భాస్కరశతకసంబంధము లేనిపద్యములు గాననగు.

---

391. మన్నారుశతకము. (పరమానందయతీంద్రుడు.)

MANNĀRUŚATAKAMU. (Paramānanda Yatīndra.)

M. 378-b; S—17½×1¼; L—3; ll.—5; G—50.

Beginning:

క॥ శ్రీమానినీమనోహర, సోమార్కవిశాలనేత్రసురనుతిచరణా
దామోదరనీలమణి, శ్యామానను బ్రోవవన్న సంపఁగిమన్నా.
క॥ పరమానందయతీంద్రుడు, పరిపూర్ణుఁడవయిననీకుభక్తుండెలమిన్
విరచించెనునొకశతకము, శరణాగతసుప్రసన్న సంపఁగిమన్నా.

End:

క॥ తత్వంబెరుగకబ్ర, హ్మత్వమునచరించువారిమాటలుఘృతకో
కత్వములవిమరచినని, స్సత్వములగునన్న విన్న సంపఁగిమన్నా.
క॥ బూటకపుయోగినెఱుగక, పాటింతురుడబ్బు.........

Colophon: Nil.

S. మన్నారుశతకము.

R. సంపూర్ణముగాదు. నలుబదియవపద్యముకొంతవఱకుగలదు. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లే. తంజావూరు జిల్లాలోని మన్నారుగుడియనుగ్రామమునయున్న సంపఁగిమన్నయను దేవునిపైనీ శతకముచెప్పఁబడె.

This work contains forty verses only. It contains the praise of God Mannārudēva, the presiding deity of Mannārguḍi in the Tanjore District.

392–395. * రఘువీరశతకము. (త్రిపురాంతకుఁడు.)

RAGHUVĪRAŚATAKAMU. (Tripurāntaka.)

392.	M.	415	19×1½	21	సమగ్రము.
393.	,,	416	14⅓×1¼	30	,,
394.	,,	416-a	11½×1¼	11	అసమగ్రము.
395.	,,	417	14×1	43	,,

R. 393. ఇందుగ్రంథకర్తృనామముఁగలపద్యముకలదు :

మ॥ అతులప్రౌఢిమమీఱురాయకవియయ్యర్యరాజుసత్పుత్రుఁడం
చితభక్తింద్రిపురాంతకుండురచియించెం జెన్నుపద్యంబులన్
శతకంబొక్కటిదీనినీకువినుమాచంద్రార్కమైనిల్చుప
ర్వతకన్యానుతయొంటిమిట్టరఘువీరాజానకీనాయకా.

396–397. * వజ్రపంజరశతకము.

VAJRAPAÑJARAŚATAKAMU.

396.	M.	423	11×1¼	10	అసమగ్రము.
397.	,,	418	11×1¼	3	,,

398–409. వెంకటేశశతకము. (తాళ్లపాకతిమ్మన.)

VEṄKATĒŚAŚATAKAMU. (Tāllapāka Timmana.)

M. 427 ; S—9×1¾ ; L—38 ; ll.—5 ; G—380.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునశిరసునఁదులసిభూ, కాంతవీఁపునపదాగ్రమునగంగ
కమలాసనుఁడునాభికాముఁడుమదినప, సవ్యవామాక్షులుశశియురవియు
ధ్వజమునగరుడుండుతపసులుకాంతులు, సకలవాయువులునాసాపుటములు
జగములుకుక్షినిజలధులుతరులందు, ఘనరోమములుదేవగణముఎల్ల

తే॥ కలిగిశోభిల్లునీమూర్తిదలఁచినీకు, నీసశతకంబుచెప్పెదచిత్తగింపు
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

End :

సీ॥ ధరలోననావులుదనదూడలకునెల్ల, పెట్టెనావాములుప్రియముతోడ
బొక్కలుద్రవ్వించిబోయెనానక్కలు, తనపిల్లలకునిరంతరమునుండ
దలఁచిదప్పికినీళ్లుద్రాగకూనలగని, కట్టెనాచెరువులుకప్పలెల్ల
ప్రియముతోరతిసల్పిబిడ్డలగనుమని, చెప్పెనాజిహ్మాంబుజీవులకును

తే॥ వట్టిభ్రమతలతమపుత్రవర్గమునకు, తల్లిదండ్రులుదలతురుధనముఃగూర్చ౯
గలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

Colophon :

సీ॥ మాధవగోవిందమధుసూదనాచ్యుత, వామనప్రద్యుమ్న వాసుదేవ
కృష్ణదామోదర కేశవశ్రీధర, అనిరుద్ధపురుషోత్తమానిరుద్ధ
సంకర్షణాధోక్షజత్రివిక్రమపద్మ, నాభజనార్దనానారసింహ
శౌరిహృషీకేశనారాయణోపేంద్ర, తాలాంకముఖనామతాళపాక

తే॥ అమ్మనాచార్యసుతుతిమ్మనాహ్వయుండు, ప్రణుతిజేసినచేకొమ్ముపద్యశతకము
కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశవెంకటేశ.

S. వెంకటేశశతకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములులేవు. పెక్కులీశతకగ్రంథములుగలవు. వానియందువెంకటశతకమనివ్రాయఁబడియె కానివెంకటేశాయనియుండుటచే వెంకటేశశతకమని పేర్కొనఁబడియె. అన్నిప్రతులయందు నొకక్రమముననుసరించిపద్యములు వ్రాయఁబడలేదు. "కలితలక్ష్మీశసర్వజగన్నివేశ, విమలరవికోటిసంకాశ వెంకటేశ" యనుమకుటముతోనీశతకముగూర్చఁబడియె. గ్రంథకర్తతండ్రి అమ్మనాచార్యుఁడు.

399.	M.	425	16×1	37		సమగ్రము.
400.	,,	428	18×1	45		,,
401.	,,	424	12×1	26		అసమగ్రము.
402.	,,	429	18×1	36		,,
403.	,,	430	14×1	44		,,
404.	,,	431	14½×1½	28		,,
405.	,,	432	8×1	23		,,
406.	,,	433	11×1	17		,,
407.	,,	457	15×1½	10		,,
408.	,,	36	10×4	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.	సమగ్రము.
409.	,,	21-a	9×4¼	36	,,	,,

R. 401. గ్రంథమున "భూతానుఆవేశమంత్రం, వీరభద్ర, శౌనకహనుమంత" మనుమంత్రములును "బాలస్త్రీసంభోగలక్షణము, సూచికాక్షయగుణము, వుత్పత్తి, రాజరోగనిదానము" అనునవి తెనుఁగులిపిలో సంస్కృతమున వ్రాయఁబడియె. మఱియు సరవభాషతోఁ దెనుఁగులిపినికొంతగ్రంథమువ్రాయఁబడియె.

404. తాళపత్రమునదీనియందు సుగ్రీవవిజయము వెంకటశతకమునున్నట్లువ్రాయఁబడియె. కానిసుగ్రీవవిజయముకానరాదు.

408—409. These are Paper Manuscripts.

---

410. వెంకటేశ్వరపంచచామరములు. (నామయోగి.)

VEṄKATĒŚVARAPAÑCACĀMARAMULU. (Nāmayōgi.)

M. 435-b ; S—10×1⅜ ; L—5 ; ll.—6 ; G—90.

Beginning:

పంచచామరము. శ్రీరమాధిపాకృపాధురీణసుప్రవీణసం
సారదూరవాసరేంద్రచంద్రకోటిభాసురా
నీరజాసనాదివంద్యనిర్గుణస్వరూపఓం
కారనిర్వికారచిత్ప్రకాశవెంకటేశ్వరా.

* * *

పంచచామరము. పామరుండనై మదించిబ్రహ్మజాతకుండనై
కాముకుండనై తినిన్ను గానసై తినయ్యయో
తామసంబుమాన్చినన్నుధన్యుసేయుమీభువిన్
న్నామయోగిహృన్నివాసనాథవెంకటేశ్వరా.

End:

పంచచామరము. గొప్పకన్నులున్నుమంచిగొప్పనిగ్గుచన్నులున్
గొప్పకాపిరుందులున్నుగొప్పకొప్పుగల్గినన్
ఒప్పుమోహనాంగిరతికినొప్పుమంచువేడినన్
ఒప్పుకున్నవాడెరాజయోగివెంకటేశ్వరా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశ్వరపంచచామరవృత్తాలు. ఇయ్యది వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతముగూడఁగన్పట్టదు. 40 పంచచామరములుగలవు.

This work is in praise of God Veṅkaṭēśvara of Tirupati. It contains only 40 verses of the Pañcacāmara Vṛtta.

411–415. * వేమనపద్యములు. (వేమన.)

VĒMANAPADHYAMULU. (Vēmana.)

411.	M.	406	16×1½	23		340 పద్యములు.
412.	,,	407	11½×1	73		170 ,,
413.	,,	408	16×1¼	12		300 ,,
414.	,,	457-a	15×1½	15		అసమగ్రము.
415.	,,	35	9¾×4	70	నాగరిలిపిలోనున్నది.	,,

R. 415. This is a Paper Manuscript.

416–417. * శ్రీకృష్ణశతకము.

SRĪKṚṢṆAŚATAKAMU.

416.	M.	411	11½×1	20	అసమగ్రము.
417.	,,	412	11¼×1¼	14	సమగ్రము.

418–421. * సుమతిశతకము.

SUMATIŚATAKAMU.

418.	M.	413	14½×1¼	17		అసమగ్రము.
419.	,,	414	11½×¼	19		,,
420.	,,	33	10×4	24	నాగరిలిపిలోనున్నది.	సమగ్రము.
421.	,,	34	10×4	24	,,	,,

R. 420-421. These are Paper Manuscripts.

---

422. దండకము.

DAṆḌAKAMU.

B—11479; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{2}{5}$; L—1; ll—7; G—25.

Beginning:

శ్రీరాజయోగప్రబోధప్రసన్నస్వయం జ్యోతిరానందపూర్ణస్వరూపాను
సంధానభోగావిశేషప్రవీణత్వ సంప్రాప్తచిద్రూపధారేయుఁడై ధీరుఁడై
మించునాసద్గురుస్వామినిం జేరి.

End:

శ్రీసద్గురుస్వామినింజూచిసాష్టాంగదండప్రణామంబులం జేసియుత్సాహి
యైమిమ్రొక్కపంగంటిచితైక్యమంచుః మరిః సన్నుతుల్ సేసియోగీంద్ర
చంద్రాచిదానందసాంద్రామహాయోగివర్యా సుఖజ్ఞప్తిధైర్యానిజజ్ఞాన
చర్యానమస్తేనమస్తేనమస్తే. శ్రీరామ.

Colophon: Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవి
తెలియదు.

This work is a Daṇḍaka. Neither the name of the work or the author is to be found, nor, can they be inferred.

---

423. రాజగోపాలదండకము. (రాఘవ.)

RĀJAGŌPĀLADAṆḌAKAMU. (Rāghava.)

M. 401; S—16×1; L—8; ll—4; G—128.

Beginning:

శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాకుచద్వంద్వవిన్యస్తకస్తూరికాసారభోదారభూరి ప్రభా
విస్ఫురత్కౌస్తుభప్రోల్లసద్వత్సవత్సాభిరక్షాసముత్సాహవేళా వినిర్వాతాఖ
ర్వదోర్గర్వదుర్వారపూర్వామరగ్రామణీవారనారాశిరాట్కన్యకాధీశ.

End:

మాధుర్యముంజెందు సంస్కారముంజేయగానెంచినానేర్చినట్లుల్లసన్మాధురీ
సాధురీతిన్విడంబించు మీదివ్యలీలావిలాసాబ్ధిలోనః లవాంశంబు...ర్గిదం

డకస్ఫూర్తిగావించియర్పించితిఁ సత్కృపాశీలసంసేవితాదిత్యదైత్యాహిరా ణ్మౌనిజాలాశుభావాల శ్రీరాజగోపాలకై కొమ్మటంచుఁ మహిన్నించుసీదండ కంబున్నతింజెప్పె.

Colophon:

నాపాకనాటఁగదుఁ మేటియగాకావటూరఁ విరాజిల్లు వృద్ధాచలామాత్య పౌత్రుండు సత్సంస్కృతాంధ్రప్రబంధైకసందర్భలీలాకళాశారదామూర్తియగా మూర్తివిద్వత్తనూజాతుఁడౌ రాఘవాఖ్యుండతిఖ్యాతినాచంద్రతారార్కమై మించుఁగాఁ.

S. రాజగోపాలదండకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యముగలదు. 7–వ పత్రముతుదిభాగము గొంతగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథపాతముస్వల్పము.

కర్త రాఘవాఖ్యుఁడు. తండ్రి మూర్తి. పితామహుఁడు వృద్ధాచలా మాత్యుఁడు. దేశముపాకనాఁడు. గ్రామముకావటూరు.

The author Rāghava is the son of Mūrti and the grandson of Vṛddhācalamātya. He was a native of Kāvatūru in Pākanāḍu.

---

424. రామదండకము. (రాముండు.)

RĀMADAṆḌAKAMU. (Rāma.)

M. 152-a; S—17×1⅛; L—6; ll. 4–6; G—150.

Beginning:

శ్రీరమ్యభాషాంధ్రదేశంబునంబుట్టి జుట్టాదిమగ్రామభాగంబునందాలికొండా న్వయారూఢ రామప్రభోద్దామవాణీగుణోల్లాసలాస్య ప్రధానామణియ్యాలి కొండాన్వయగ్రామణీ రామభట్టాగ్రణీపుత్రరామన్న రామప్రసాదాపదా ద్వై ఖరీచిత్రకద్దండకారూఢ ధారాధరాకార కారాగృహద్వార శ్రీరోదకోదగ్ర మండోదరీనాథ బందీకృతానేక గీర్వాణరాత్రించరాంతఃపురశ్చారిణీబృంద బృందావనానందసందోహసంచారచారుక్రియా.

End :

వినోదక్రియాజాతివార్తావిశేషంబులన్ మించునద్దండక....వుద్దండకంబై ప్రసిద్ధింజెలంగన్ రంచించెన్ భళియ్యాలికొండాన్వయాంభోధిచంద్రుండు రాముండువిద్వత్కవీంద్రుల్ మహాసత్కవుల్ మెచ్చుగా రామరామాశ్రితంబై చెలంగన్ నమస్తే నమస్తే నమః.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగన్నట్టు. దీననీదండకపత్రములుతలక్రిందుగానున్నవి. ఈప్రతికాదినిభాగవతమున్నది. ఈదండకవిలేఖరియిట్లువ్రాసియున్నాడు. "ప్రమాదిసంవత్సరఆషాఢశుద్ధ ౧౨లు అసకనూరి చెలువరంగప్ప వ్రాశిన రామదండకంజాములోదండెబ్బాయకు వ్రాసియిచ్చినది."

The scribe's name is Asakanūri Celuva Raṅgappa. The author Rāma is the son of Ālikaṇḍa Rāmabhaṭṭu.

---

425. వెంకటపతిరాయలదండకము.

VEṄKAṬAPATIRĀYALADAṆḌAKAMU.

M. 403; S—14×1¼; L—14; ll.—5; G—224.

Beginning :

శ్రీమత్కళాపూర్ణచంద్రుండుచంద్రాననామోహన శ్రీణవీణాంగదుండంగజాతాహితాఈశ్వరాంభోజభూభామినీయామినీకామినీ హారమందాకినీహారహీరప్రభాపూరసత్కీర్తి కర్పూరసంవాసనావాసితాశాంతరుండంతరంగానుషంగాధికశ్రీహరిధ్యానరుక్మాంగదక్ష్మాతలాధీశ్వరుండీశ్వరాంశావతారానుతారాతిభూపాలకోటీరరకోటీరటద్రత్ననిర్యత్ప్రభాపుంజరంజత్పదాంభోజుడంభో.

*　　*　　*

కర్ణాటసర్వంసహాసార్వభౌమాది రామక్షమామండలాఖండలాఖండవంశప్రతీపోదయాశ్రీదయారామభద్రుండు.

*　　*　　*

చిన్నశ్రీరంగరాజాత్మజాకారుసాక్షాన్మనోజుండు, శ్రీలక్ష్మమాంబాతనూజుండు రాజీవగేహావిహారోల్లసద్దృక్ప్రయోజుండుభావజ్ఞతాంభోజుడాజన్మరాజన్

మహోవైభవశ్రీలచే పెద్దయా పెద్ద శ్రీవెంకటాద్రిక్షమాపాల పాంచాలుడంచ
ద్విలాసంబునన్.

* * *

ఉజ్జ్వలద్గోలకొండాముచాముండు వాపండువాకొండపల్లి విజా రామఘల్లీపురీ
రాట్కరీహృద్భురీథక్కరీ బాహుదాభోగభాగర్వగర్వాంధసాహమ్మతీ ఆమ
హీమన్ మహామందు శాధీశ్వరుండీశ్వరాయత్త.

* * *

ఆత్రేయగోత్రుండుగోత్రాపవిత్రాతవిఖ్యాతచారిత్రుఁడా తిరుమలశ్రీమహారా
యపుత్రుండునౌ వెంకటశ్రీమహారాయధాత్రీకళత్రుండు.

End:

శ్రీలక్షమాంబామణీగర్భశుక్తిస్ఫురన్మూత్నముక్తావతారా జగన్మోహనాకా
రశ్రీ వెంకటాధీశ్వరాగణ్యకారుణ్యనానాసముద్వేల నో వెంకటాద్రిక్షమాపా
లపాంచాలమా బాలలీలాగతిన్ నీవువాహ్యాళిగారాఁగనీ రూపురేఖావిలాసం
బువీక్షించి మోహించి యన్యంబుపేక్షించికందర్పశాతాశుగక్రూరధారాచల
ద్వర్తయైత్వద్గుణాకర్ణనాయత్తయైయున్ననీచిత్తమత్తన్వి భాగ్యంబు వీక్షింపు
మన్నన్ ప్రసన్నాంగుఁడై.

* * *

కందర్పకేళీవినోదంబులన్ చాలమెప్పించి చేతోభవద్రాజ్యసామ్రాజ్య మేలిం
చియక్కన్యకున్మక్కువన్ వాంఛితార్థంబులిప్పించి వేడ్కన్ చిరాయుస్థిరారో
గ్యరేఖారమాజిష్ణుఁడై శాశ్వతైశ్వర్యవర్ధిష్ణుఁడై యొప్పెనిద్ధాత్రినెల్లప్పుడున్.

Colophon: Nil.

S. వెంకటపతిరాయలదండకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
గన్పట్టవు. గ్రంథనామముమాత్రముగ్రంథాదినిలిఖింపఁబడెగానితత్కర్తృనా
మంబుగానరాదయ్యె.

This work of unknown authorship contains the history of Veṅkaṭapatirāyalu of Ātrēya Gōtra.

426. శాహరాజదండకము.

SĀHARĀJADAṆḌAKAMU.

M. 649-b; S—15×1¼; L—20; ll.—4; G—150.

Beginning:

శ్రీశంభుపాదాబ్జభృంగాయమానాంతరంగుండురంగత్కృపాపూర్ణనిర్నిద్రలక్ష్మీకటాక్షప్రవేశామృతానేకనిత్యాంకుర ...... ద్రుండుభద్రాసనాధ్యాసిచోళక్షమాశాసితంజాపురీవాసిభూచక్రధౌరంధరీధిక్కరీభావభృన్నిర్జరేంద్రార్చితశ్రీపురీవాసత్యాగేశ్వరప్రేమపాత్రుండు.

*　　　*　　　*

శ్రీశాహభూపాలదేవేంద్రుఁడెంతేరహిన్.

End:

యేరీతినేరేయినారాజకందర్పునిన్ గూడుచందంబునూహించు... కేశ్వరుంజేరియోరాజదేవేంద్ర యోరక్షణోపేంద్రయోయాటపాంచాలవోసత్కృపాశీలవోదానసంతాన.

Colophon: Nil.

S. శాహరాజ దండకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతజిలుఁగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముపొందు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథకర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు.దండకరూపంబుగానుండుటను, "శాహరాజ దండకము" అనుటయుక్తమనితోఁచెడిని.

This work appears to be Śāharājadaṇḍakamu, from its style and subject-matter. The name of the author is not to be found.

---

427. కీర్తనలు.

KĪRTANALU.

B. 11652; S—16$\frac{8}{10}$×1½; L—40; ll.—4-5; G—500.

Beginning:

బేగడ. ఆది.

వలచినానుచాలా, వన్నెకాడాయీవేళ, సలలితగుణశీలా, తుళుజమహీ

పాలా॥అ॥ సామిమొక్కెనురా, చక్కెరమోవియ్యరా, కాముబారికితాళరా, గ్రక్కునకౌఁగిలీరా.

End:

చోళభూపాలుండుసుగుణహారుండు, పాలితసుజనుఁడుపరమపావనుఁడు, పనువడితుళుజభూపాలుఁడారాజతనయుండు.

Colophon: Nil.

S. కీర్తనలు. దీనియందుఁజంద్రమౌళీశ్వరాదులమీఁదఁజెప్పఁబడినకీర్తనలుగూడఁగానవగును.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగూడగనఁబట్టును. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. తెనుఁగుకీర్తనలేగాక భాషాంతరముల వ్రాయఁబడినకీర్తనలుగూడఁగలవు. ఇందలికీర్తనలుతాఱుమాఱుగనుసందర్భముగనున్నవి.

Songs: These songs are generally of unknown authorship and for the most part incomplete.

---

428. కీర్తనములు. (త్యాగరాజస్వామి.)

KIRTANAMULU. (Tyāgarājaswāmi.)

M. 693-a; S—14×1¼; L—8; ll.—6-7; G—150.

Beginning:

శ్రీసద్గురుచరణాభ్యాంనమః॥

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతిదెరిచక్రకీర్తిశర్మకున్
యతిలఘుసేవ్యనాశ్రితవరాస్పదభక్తజనానుమోదకున్
సతతముపస్తరాదిపదశాస్త్రపకారి? మురారినిందిరా
పతినిదలంచిలాస్యమతపద్ధతిజెప్పెదతాళమానముల్.

End:

రాగం. అఠాణ. ఆది.

రారారఘువీరాతోడురారా, అనుదినమునునినుమనసునకనుగొనిఆనందమామొదయాళో, సకలసుజనులుగొలుతుసన్నిసర్గనిశ్చలనామొదయాళో.

* * *

ధరను వెలయు త్యాగరాజసన్నుతతరముగా నిఖనేవినవయ్యా.

Colophon : Nil.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. 47—49 పత్రములలో శివస్తోత్రముగాననగును.

---

429. క్షేత్రయపదములు.

KṢĒTRAYAPADAMULU.

B. 11522-c ; S—$17\frac{3}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—81 ; ll.—6 ; G—1100.

Beginning :

రాగం బిలహరి. ఆది.

నిత్యాలంభ్రమతీర దేకంచివరుదాడా నెలతపై మెలువాడె, రాకాయిందరిలో నిరాకరించియుండాగావిలునంపా లేదా నేతలపేలవాడు, దాని, సొలపుజూపు లకేచొక్కియున్నాడు, నిల్పతావానిపాతిటినేనున్నాటలేకలిపోసినఉట్లోవంక లుజూచేవయ్యయ్యో.

End :

నీరుమీాదిగుబ్బగాదా కర్పూరజోతివలెకరగేదికాదా నారాయం టెయునరా దామంచిదారితెలిసిబట్టితరియించరాదాచాయింకనైనమాటనమ్మి ఆదివెంక టేశ్వరుపాదములనెరనమ్మి సంకటములువిచ్చుకొమ్మిమంచి.

Colophon : Nil.

S. క్షేత్రయపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. గ్రంథలిపిలోనీగ్రంథమువ్రాయఁబడియున్నది.

---

430. గౌరీకల్యాణము

GAURĪKALYĀṆAMU.

B. 9476-a ; S—$17\times1\frac{1}{2}$; L—20 ; ll.—7 ; G—300.

Beginning:

సకలకార్యములకు, కర్తలైనట్టి, గణనాయకులకొలుతూయెల్లకాలంబు, హిరణ్యగర్భమందుకోరిపుట్టినా, ఆదిసరస్వతినిఆత్మలోదలతు.

End:

రత్నమంటపములోని ముత్యాలు తెచ్చికుదురుగాపోసి తనకోపకూటనిలిపనిండు గంగాజలంనిలిపియుచ్చోటకుందనపుగెడియకడకందమర పెట్యాం గౌరికల్యాణ వైభోగమే, గెడియూరచితములుగెడియలనుచ్చును, సురగురులు ఇట్లనిరిసూర్య కులగురువు.

Colophon: Nil.

S. గౌరీకల్యాణము. దీనపలువిధములగు పెండ్లిసంబంధముగలపాటలుగానవచ్చు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరి. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

431. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11187; S—16×1½; L—185; Il.—2-5; G—700.

Beginning:

తోడిరాగం. ఆదితాళం.

ఆరుదూరుజేసేదిమ్యారా, వారిజాక్షినినీవువసంతత్యాగేశా ॥ పల్లవి ॥ కలికి చూడలేదనికనులెర్రజేసేవు, తిలకించు హేతువుతెలియలేవు, కలయునీచెక్కిటి నెలకొనలజూచితే, వెలదికన్నుదమ్ములువెరవకయున్నె.

End:

బాలదయకుపాత్రురాల, తెలియలేనిగోల, మిమ్మొదబాసితాళనుమ్మి, జాల మికజేసేదిమేల,మదనుకేళిచాలాకూడెదను, యీవేళత్యాగయ్య.

Colophon: Nil.

S. త్యాగేశపదములు. త్యాగేశ్వరునిమీందజెప్పంబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకరీతినున్నది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఇందుముఖపత్రమున "మహారాజసాహేబులవారు కావించిన తెనుగుపదాలడాబు" అనియున్నది. గ్రంథాదినున్న సూచినిబట్టిజూడ 353 పదములు. అవిగ్రంథమునతాఱుమాఱుగనున్నవి.

---

432. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

M. 175; S—$10\frac{7}{10}$×1; L—125; ll—2-4; G—800.

Beginning:

తోడి. ఆది.

ఆరుదూరుచేసేదిమేర, వారిజాక్షినీవువసంతత్యాగేశ............బ్రజే సేవు, తిలకింపుహితవుతెలియలేవు, కలయనీ............దికన్నదమ్ములు, వెరవకయున్నె.

End:

తరమరగనిత్యాగధరణినాయకునెక్కి, వరుసఘనతయూగవచ్చునమ్మసరసి జమునసుండిచల్లగవిలసిల్లు, తెరవకువిభుమాటతగడేదితగవా.

Colophon: Nil.

S. త్యాగేశపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమున్నది. గ్రంథ పాతములుగలవు. కవినామము తెలియదు.

---

433. త్యాగేశపదములు.

TYĀGĒŚAPADAMULU.

B. 11630; S—17×$1\frac{4}{10}$; L—13; ll—5; G—250.

Beginning:

అసావేరి. ఆదితాళం.

హృదయేశనీవురాంగానె, సుదినమాయను, సదయానె నిన్నుచూడగానె సంతోషమాయను ॥ పల్లవి ॥ కులుకుగుబ్బలుజీరగానె, కుశలమాయను, పలచనమోవ్యానగానె, భవ్యమాయనుసామి.

End:

బేగడ.

మ్రొక్కితినని దెల్పవె, ముద్దులగుమ్మా, చక్కనిమాపల్లికొండ, సామికిరెండు చేతుల ॥ ప ॥ దుడుదుడునబోగాపు, పడుచులయిండ్లాకు, విడువకసడచినవిభుని

పాదములకు. అలగియూరంపేత, బలిమినితో యుంగ, వెలదిచెక్కిలినొక్కి వేడుకొన్నా చేతికి. కల్లరిజడవేటుమాళినికనిపింప, మెల్లనెకూడినత్యాగపల్లి కొండసామికి.

Colophon : Nil.

S. త్యాగేశునిమీాదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కర్త తెలియదు.

---

434. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 14 ; S—10×3¾ ; Sheets—128 ; ll.—16 ; G—1125.

Beginning :

కీర్తన. రాగం మొరుకలకాంభోది.

అహోనీమహామహిమెలు ఆశ్చర్యమయ్యెనయా, నీసాహాయ్యమేకోరిన వారము, స్వామిమాప్రతాపరామడూ, అలనాడారావణునీఆరడించేచాలా.

End :

వింతదోచినామనసువేవిధములాయె, యింతిరోవిభుక్షేమమిావరకువిననైతి, ఎంతరాతజేసినదయోయింతకుతాళియుభాది.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. మధ్యమధ్యపద్యములుగూడఁగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యము స్వల్పము. ఇదిదేవనాగరిలిపితో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

---

435. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

M. 42 ; S—10½×5 ; Sheets—50 ; ll.—18 ; G—300.

Beginning :

సరసముగాదికసఖియరో, సఖియముగాదికసఖియరోకరిగిరీ, వరదుడునాగుణ

మెరుగకతిరిగే ॥ ఆ ॥ పదరీవాదిడువచ్చి, పడకిల్లుజొచ్చితే, నిదుర లేవవలదని నెలతనీవనుమీా.

End :

అదిమిభుజమునుశిరముకుదియించి అణచుకొని సదమదపుసమరతుల పొదలి ఎంతోనిలిచితేలదిరావిడు.

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు. దీనవివిధములగు కాకితములమీాద ననేకవిధములగు కీర్తనములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగాన నగును. ఇవి దేవనాగరిలిపిలోగలవు.

This is a Paper Manuscript.

---

436. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 11662; S—$12\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—27; ll.—4—6; G—400.

Beginning :

...లరత్నకాంతియువెలంగు తేజముచెంగలింప, సురాంగనామణులిచ్చుమంగళహార్తుల,....ంగనాణెము ముంగరంతయుయిట్టులమోవిపై కదలంగజను లకపాంగదృష్టినిజూచికోర్కెలొసంగిపొంగెడులోకజనని.

End :

సకలవిద్యాఆది, పూజిత, సర్వోత్తమ తేనమోనమో. హాహీకంకణభూషణ, కింకణపదయుగకింకరపాలయశంకరనామా, కింకరామాంపాలయత్యాగాధిరాజ, కింకరామాంపాలయ । త్యా.

Colophon : Nil.

S. వర్ణములు, కీర్తనలు మున్నగునవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములుమెండు.

---

437. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11661 ; S—17 $\frac{2}{10}$×1 ; L—125 ; ll.—2-3 ; G—1100.

Beginning :

సామీతో నీమనవి దెల్పగ నేసకలమర్యాదలునడపించనే, వేఘకతో మీరెవరు తనకుసాగనువేగనాతో దెల్పవే.

*   *   *   *   *   *   *

సద్వృత్తమప్యజనయచ్ఛహజక్షితీంద్రం.

End :

వసంతభైరవి.

కన్నులకరవుదీరెనుకనుగొంటినిపుడు, మనసుచల్లనాయెను, మమతనాపై నుంచిపుడు ॥ ఎ ॥ తెలియనాకోర్కెలునేటికీడేరెను, సరసముగనాజన్మము సఫలమాయెనునాసామి.

*   *   *   త్యాగేశ్వరుని...............

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత, తప్పులుమెండు. గ్రంథపాతమత్యంతము. శైథిల్యముమిక్కుటము. పుస్తకముపేరుగానికర్తృనామముగానిలేదు. గ్రంథాదిని దీనియందలిపదములసూచిగూడనున్నది.

---

438. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

NĀNĀVIDHAPADAMULU, KIRTANALU.

B. 11660 ; S—17 $\frac{1}{2}$×$\frac{9}{10}$; L—102 ; ll.—2-4 ; G—700.

Beginning :

......రామకల్యాణరామ, సీతారామకోదండరామ,...........నందన, రాజశాహేంద్రమమున్రోవుమీ,

*   *   *

రణిసరయూచాయ, దశరథేశసుజాయ, పరివృత్తునిముౖనిడాయ, వరుస యాగము శాయ.

*   *   *

వరుస సేతువగట్టి, విరివిలంకను, మట్టివికసిలిసట్టి. అలఅతికాయునీ...... వెల యునికుంభుని, వేగ మేకుంభునిబలిమహాపార్శ్వని.

End :

మధ్యమావతి. తాళం.

యిటువలెపదరుచురటవే, కటకటకామినికానంతతెలియక, కలికిపలుదెరపె కాంతునిపలుకెంపు, అలగు...కులుకుగబ్బిగుబ్బలకొన్నెలలనుజూచి, వెలదిని జడకొద్దివేయవేయమ్మా.

Colophon : Nil.

S. నానావిధపదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్య మధికము. గ్రంథనామాదికముమృగ్యమయ్యెడి.

---

439. నానావిధగీతములు.

NĀNĀVIDHAGĪTAMULU.

M. 24; S—$12\frac{4}{5}\times1\frac{1}{5}$; L—3; ll.—6; G—160.

Beginning:

సీ॥ పరిమళగంధంబుబాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనుంచి
కస్తూరిజవ్వాజిఘనకదంబపుపొడి, కమలపుదళులుకులనమరగాంచి
కమనీయకస్తూరికర్పూరవీడియల్, పైడితాంబాలములపైనమర్చి
సాంబరాణియుపములుసంపేగనూనెలు,పంకతాపియుడరప్పన్కమ్మతగనొనర్చి.

End :

తే॥ పరసదాశివమూర్తిభూపరీతకీర్తి, సాధుబహుతంత్రిశ్రీశివాజీంద్రమంత్రి.

Colophon : Nil.

S. నానావిధగీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములున్నవి. ఇయ్యదిగ్రంథలిపినున్నది.

440–441. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11663; S—15×1$\frac{1}{10}$; L—11; ll.—3; G—35.

Beginning:

కేదారగౌళ. జంపె.

వేషతనమునవచ్చి, వట్టివగలేల, శేషభూషణుండైన, శివునితలంచకయూరకె పంచభూతములోను, పంచభూతములైన, చంచలక్రోధమవంచనాకృతులైన, వట్టిమాయలతగిలి, పంచవక్త్రునిభక్తిభజియింపలేరు.

End:

ముఖారి. ఆట.

భూలోకజనులకుముఖ్యమీనీతి, వేదములుశాస్త్రములు వెదకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభ...యీశుడుఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోను స్వామిసేవజేసితి, పరమేశ్వరుడుసకలభాగ్య.....ఏక రాజేంద్రవినుతుని, భోసలకులదేవుని, చంద్రమౌళీశుతలచితె.

Colophon: Nil.

S. ఈశ్వరునిమీదికీర్తనలు. నీతిదాయకములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుహెచ్చు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములుగలవు. మొదటియాకునసూచికలదు.

441. B. 11665 17½×1 14 అసమగ్రము.

---

442. నీతిపదములు.

NITIPADAMULU.

B. 11664; S—17$\frac{4}{10}$×1½; L—9; ll.—4; G—75.

Beginning:

కనడ. ఝంపె.

నీతిగలిగినయందు, నిత్యశ్రేయములువచ్చు, నీతియెభూషణము, నృపతుళజరాజేంద్ర ॥ అ ॥ తనునమ్మియున్నట్టి, జనులబ్రోవగవలెను, ఘనముగశత్రు

వులఖండింపవలెను, అనయంబు పెద్దలనాదరింపగవలెను, వినయముగశివ భక్తి, మొనసిసేయగవలెను.

End:

ముఖారి. ఆటతాళం.

భూలోకజనులకు, ముఖ్యమీనీతి, వేలారుశాస్త్రములు, వెతకిచూచినగాని ॥ అ ॥ తల్లిదండ్రులభక్తి, దైవతగురుభక్తి, యెల్లపుకుజేసితి, ఈశ్వరుడు ఫలమిచ్చు, సరసవినయముతోన, స్వామిసేవజేసితి, పరగసామిసకలభాగ్యములనిచ్చును, తుళజేంద్రతనయైకరాజేంద్ర వినుతునిభో, సలకుల దేవుని, చంద్రమౌళీశునితలంచేది.

Colophon: Nil.

S. నీతిబోధించుపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లంతగాలేవు. నెం. 440 ప్రతియునిదియు నేకవిషయప్రతిపాదకములే.

---

443. పదములు.

PADAMULU.

B. 11643; S—$11\frac{1}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—86; ll.—1–8; G—1500.

Beginning:

విమలకునుకరధృతకమలకునుసంతతము, అమలకరుణానిధికి, కమలా...కు, కమలాక్షునుతునికికమలార్చితునికి, కమలాపురీశత్యాగేశునికి.

End:

చుక్కలరాయనిమొక్కువకాంకల, సొక్కెనెనామేను, మిక్కిలిదయతోనీ పక్కనుజేర్చినా, అక్కదీర్చుమనితోడితేవే, దక్కనేపు తెమ్మెరచిక్కులతగిలి నాను, వొక్కతనుండలేనే, చక్కెరమోవ్యాన, ఫుక్కిటివిడెమియ్య, బుక్కబూసిత్యాగముక్కంటినితేవే.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనత్యాగరాజుమీందిపదములుగలవు.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుంజూపట్టు.

444–445. పదములు.

PADAMULU.

B. 11606-a ; S—$14\frac{8}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—78 ; ll.—4-5 ; G—900.

Beginning :

రాగం కాంభోది, తాళం ఆట.

ఎవరైబోధించిననేమిమన, సీయజాలవేనాసామి ॥ ఆ ॥

End :

సీతోదకం, వనజోఅభసన్నుని హిపుకుణవిను నిద్యోఖపాదమునమ్మితిని, యిన వంశమునఉదయించినసంమనిసన్ను వేగమేబ్రోవుహరీ.

Colophon : Nil.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు. ఈప్రతిదితుదినిఆంధ్రనామసంగ్రహైకదేశము, మరాటీగీతములు, సంస్కృత స్తోత్రమునుగాననగును.

445. B. 11605 $17\frac{4}{10}\times1\frac{4}{10}$ 17 అసమగ్రము.

---

446. పదములు.

PADAMULU.

B. 11641 ; S—$17\times1\frac{6}{10}$; L—75 ; ll.—3-5 ; G—750.

Beginning :

శ్రేయస్సంపత్ప్రిదాతారం, పార్వతీశంకరప్రియం
సర్వవిఘ్నహరందేవం, యేకేంద్రనుతమాశ్రయే.

* * *

End :

సరసయేకేంద్రవినుతసామిమనోహర.

* * *

చక్కెరమోవిమూననిచ్చి, గ్రక్కుననన్నుకౌగిలించికలికిరోయెంతోలాలించెనమ్మ.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. దీనమరాటీపదములుగూడమధ్యమధ్యగన్పట్టెడి.

---

447. పదములు.

PADAMULU.

B. 11647 ; S—$17\frac{8}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—73 ; ll.—2-3 ; G—650.

Beginning :

భైరవి. ఆది.

కన్నులపండుగాయెను, నిన్నుజూడగాకన్నులపండుగాయెరా, ఘనుఁడశ్రీతుళజభూప ॥ అ ॥ చిన్నెలన్నియుంజూచి, చాలమోహించి, యున్నానుకరుణించుమీ, సన్నుతకీర్తివిశాలా.

End :

ధగాశ్రీ. ఆట.

ఖేలెసఖేహామసబమీాల, యేకరాజవినుత, తుళజరాజ..................
అవురఅరగజ, రభరలె, పునపరడాలతబహుతఆనంద..................
దీపాంబికానంద, తుళజరాజజీమా, బహుతఆనందనూ.

Colophon : Nil.

S. పదములు. దీపాంబికానందనుఁడగుశరభోజీమహారాజుమీఁదగూర్పఁబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములుగలవు. తుదిరెండాకులుసంగోరునశించినవి. ఇందుమహారాష్ట్రపదములుకూడఁగలవు.

---

448. పదములు.

PADAMULU.

B. 11638 ; S—$14\frac{1}{2}\times\frac{9}{10}$; L—68 ; ll—4-5 ; G—600.

Beginning :

మంగళకౌశిక. ఝంపెతాళం.

జయమంగళం, సదాశుభమంగళం ॥పల్లవి॥ మంగళముశ్రీపతిసమానశౌర్యునికిజయ, మంగళముకీర్తిలసమానునికిని, మంగళమువిబుధగురుమహనీయమతికిజయ, మంగళముశరభోజమనుజపతికి.

End :

పాయకగందవడినాపైనివేయకుమొక్కే, మాయత్తకోపగత్తెరా గిరిరాజకవి నుతశరభోజిన్నృపానన్ను, మరునికేళిగూడవేరా.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శరభోజీన్నృపాలుమీఁదఁజెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలవు. గ్రంథాది నియీపదములసూచి వ్రాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు. గిరిరాజనుతయనుటచేగిరిరాజు, ఈపదములకు రచయితయగునేమోయని తోఁచుచున్నది.

---

449. పదములు.

PADAMULU.

B. 11636; S.—18×1½; L—56; ll.—4–5; G—900.

Beginning :

చేరరాకురా శాహరాజేంద్రాచేరరాకురా, చేరరాకురాచెలువుడయిపుడు మావారుచూడబోయేరు, చూచితేయింటిదారిగారానియ్యరు, మగనివద్ద చేరివుండనియ్యరు, ఈమాటెలువూరికిబోనియ్యరు, ॥నీకుమొక్కే॥

End :

నింద్యావార్తలుయిందూ, గిరిరాజనుతుండుఅందముగకూ...డుండేదందూ, త్యాగేశుండూదందానాలుజేసేదిందు, నేనరూన మోవివిందూచేసేదియెందు, వేమారలయించేదిందూ.

Colophon : Nil.

S. పాటలు. దీనశాహరాజుమీఁదఁజేయఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుసూపట్టు. గిరిరాజనుతుఁడనుటచేగిరిరాజీపదములకుఁగర్తగానోపు.

---

450. పదములు.

PADAMULU.

B. 11644; S—10$\frac{9}{10}$×$\frac{9}{10}$; L—51; ll.—3; G—300.

Beginning :

రారాకోరికలీరా, యేరాత్యాగేశయికతాళలేరా, చక్కెర మోవిఆనుకోరా సామిగనీకుమొక్కేరా, మక్కువనెనీకు వెరమనసిచ్చిమాటాడవేరా, వలపు ముమ్మురమాయెచాల, వనితలతోనేను బాల, చెలువుడయీచలమ్యాచకో మ్మనను గారిమ్రోల.

End :

సామినిజూచిసిగ్గులజెందిరి, శివిగాయిది తెలియకవింతగావీనికూడేమని, పరగ నాసించివచ్చిననీబుద్ధి, బంగారుగావలదయిపుడు.

Colophon : Nil.

S. పదములు. ఇవి త్యాగేశుఁడను నీశ్వరుస్తుతికొఱకుఁ జేయఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేక పోలేదు. త్యాగేశపదములను పేరుదీనికియుక్తముగానోపు.

---

451. పదములు.

PADAMULU.

B. 11634-a ; S—17$\frac{2}{10}$×1$\frac{1}{10}$; L—34 ; ll.—4 ; G—350.

Beginning :

బేగడ.

ఏమనినుతియింతువానినేర్పునాపైదయకోమలినేసవతినాథునివద్దకూర్చుండ జేసినవగ ॥పల్లవి॥

End :

సదయుఁడ గిరిరాజనుతసిరోమ్మన చెదరినగంధఅందముమదమునశాహేంద్ర ముఁగుదనుగూడినచందము.

Colophon : Nil.

S. పదములు. శాహేంద్రునిమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుదీనఁగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

---

452. పదములు.

PADAMULU.

B. 11640 ; S—14$\frac{3}{10}$×1$\frac{3}{10}$; L—30 ; ll—6-9 ; G—800.

Beginning :

ముఖారి. ధ్రువతాళము.

సతికడునేర్పునకతజెప్పవెరగొప్పపతివ్రూకొనకయున్న...మువేరే, సతిపైన
నలిగిచయ్యనవ్వలిమోమైఅతివెబలుకకున్నఅలిగెనాతఁడును ॥పల్లవి॥

End :

కస్తూరిరంగడుశయ్యపై ననురతులకలసియలిగినాడని,మస్తుమీరిహానిమీంది
యాలపదముమాటికిశ్రుతిమీటుకొంటపాడుకొంటిఉండెనంటయింట.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతమంచిది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
మెండు.

---

453. పదములు.

PADAMULU.

M. 136 ; S—$14\frac{8}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—22 ; ll.—4–5 ; G—440.

Beginning :

సీ॥ చేరియింకొకసారిచిన్నారినెమ్మోము, కన్నులుచల్లగాకందునొక్కొ
తెలియనింకొకసారితియ్యనిపలుకులు, వీనులవిందుగావిందునొక్కొ
కదసియింకొకసారికండచక్కెరమోవి, కమ్మతేనియలానకందునొక్కొ.

End :

గుబ్బలంటగ నీవుకులుకులాండి, మెన్నిమాయలుజేసెవుయింతలోన, చాలు
నికనైనదయతోనసరసజేరి, వేగమమరుని కేళినలయించివేడ్కమించి, ముద
మునచెలంగియేలవెమోహనాంగి.

Colophon : Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులులేవు. మంచిప్రతి.

---

454. పదములు.

PADAMULU.

M. 482-a ; S—$10\frac{1}{4}\times1\frac{1}{8}$; L.—11 ; ll.—3–5 ; G—150.

Beginning:

కావేరి. ఆటతాళం.

నీమనసురానేరనానేమూ, నామీదకోపమేమీ, నాసామిగోవిందధీరా ॥ప॥

చెలువుడానీవుదయచేసియింటికిరాక,అలయింతిమాటవిని,అలయింతువటరా.

End:

భక్తులరక్షింతునసివంతగించిన, కొమ్మాతంజేశునిసామ్మా, వృషభవాహనుం

డై నశ్రితంజేశుఅర్ధనారీశువమ్మానమ్మానదానసమ్మా, కడతేర్చుకొమ్మా.

* * *

నీకుతగినదానినైనకౌగిలించినీపవదలిచితే, ఆనాటివలగుడలేదమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పదములు. దీనవివిధములగుపదములుగానసగును.

R. అసమగ్రము.వ్రాంతయొకమాదిరిది.తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుం జూపట్టు. ఈగ్రంథముపేరుగానికర్తపేరుగానిదీనంగానరాదు. ఈప్రతిలోమొద టిదిమరాటీనాటకము.

---

455. పదములు.

PADAMULU.

B. 11521-f; S—$16\frac{2}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—2; ll.—16; G—30.

Beginning:

రాగం ఆరభి. ఆది.

చాలాకల్లలాడుకొంట, సౌఖ్యమేమిరా, కాలమ్ముబలుమాటనిల్చునుకల్యా ణరామసీతో.

End:

కరుణతోధ్రువునికెదుటనిలిచినకథ విన్నానార్యాసురరిపుతనయునికై నరమృ గముజూచినవేమయ్యా మరచియున్నవనచరునిబ్రోచియున్నమహిమదెలుపవ య్యాధరనువెలయుత్యాగరాజనుతతరముగానికనేలిననయ్యా.

Colophon: Nil.

S. పదములు.

R. అసమగ్రము వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గలవు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది. దీనఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

---

456. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11648; S—18×1; L—139; ll.—2-4; G—600.

Beginning:

మంగళకౌశిక. ఆది.

మంచమెక్కి వావడిగ లేరా, వోరోరి, కొంచించకగురికట్లుమించెనవనీత చోర ॥ ప ॥ పుట్టచెండులనుసరిబోలిననా పాలిండ్లను, పట్టితివికోరి కెలుపాలించితివి, చెట్టబట్టికౌగిటనుచేర్చితివియికమీఁదరట్టుశాయక మొక్కెరారాధిక నేకానటరా.

End:

కోడెగారమ్మనుచునేనుకొసరిపిలిచితినంటూ, తరుణులతోనవ్వుకొంటూత్యాగేశుతిరుణాళ్లచూచి, మరలి......మునస్వరదివసియింపగానీచూచివోర్వలేక వీను, గరిమెచిదంబరేశునితోకలసిమెలసివుంటినంటూ.

Colophon: Nil.

S. పదములుకీర్తనలు. దీనవిష్ణుమూర్తి, త్యాగేశుఁడు అనుదైవములమీఁదఁ జెప్పఁబడినపదములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతకోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుసూపట్టు. దీనియందు తెనుఁగుపదములేగాక మరాటీ, అఱవము అనుభాషలయందుఁ జేయఁబడినపదములునుగాననగు. గ్రంథకర్తృనామముగ్రంథనామముదీనఁగన్పట్టుట లేదు.

---

457. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11646; S—$15\frac{9}{10}$×1; L—135; ll—3; G—1100.

Beginning:

పదరినన్నంటరాకురంగ, పదివేలుదండాలునీకు, మాకు, ॥పల్లవి, పదం॥, నావల్ల నేరమిన్నాళ్లు, నమ్మితిరంగ, నిగజబొల్లునేవళమిమం టేనమలేవు, నీళ్లునీచేయి బలుసునుల్లు, ॥పదరి॥ దీపాళినుంటి మోరలుబెట్టి, తెస్తివి నేటిబురుసాబట్ట, చూపిమోపినన్నదిదిట్ట, నీపాదమాననేనదిముట్ట.

End:

మగరాలమేడపై, నిన్నమాపటి వేళ మొగడునేనుకూడుకో, సోడాలాడగాతన సుదతివానికి తావితొగబంతివొసంగపానె మేబలిమి మేమే, రామె, కస్తూరిరం గడుశయ్యపై.

Colophon: Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులు పెక్కు. గ్రంథపాత శైథిల్యములున్నవి.

---

458. పదములు, కీర్తనములు.

PADAMULU, KIRTANAMULU.

B. 11639; S—17$\frac{4}{10}$×1$\frac{6}{10}$; L—17; ll.—4–6; G—230.

Beginning:

కాపి. ఆది.

పాలయమాంసతతం, శ్రీగణనాథా పాలయమాంసతతం, మూషకవాహన మోదకహస్త, సకలవిఘ్నహరసిద్ధిబుద్ధీశ, తుళజేంద్రపూజితయోకేంద్రసన్నుత, నిత్యోత్సవదాయక, శ్రీగణనాయక.

* * *

End:

......చంద్రమౌళీశ్వరుండు, పరగపుత్రపౌత్రులభాగ్యములిచ్చును.

Colophon: Nil.

S. పదములుమఱియుకీర్తనలు. ఇవిమహారాష్ట్రప్రభువులమీాదచేయంబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము

గానవగును. ఈ గ్రంథము మొదటఁ గొన్ని కీర్తనలు సంస్కృతమున, కొన్ని మహారాష్ట్రమున, నున్నవి. తరువాతఁ దెలుఁగున వ్రాయఁబడినవి గానవగును.

459. పదములు, కీర్తనలు.

PADAMULU, KIRTANALU.

B. 11657; S—$19\frac{4}{10}\times1\frac{6}{10}$; L—14; ll.—6; G—350.

Beginning:

కేదారగౌళ. త్రిపుట తాళం.

సంకీర్తన, వనితరో వానిమన సేలా గనుటకు కనుసన్న చేసిరమ్మని యంటినే, మన సిక మొగమిచ్చిననుజూ చినవ్వి, దాని వెను వెంటబోయె నేమనవచ్చునే ॥పల్లవి॥

End:

గ్రక్కున నిన్ను కనుఁ గొంటేనుకడు తానే, ముందెప్పై కొనును అక్కరతో నిన్ను దగ్గరునప్పుడె, యెట్టితా నెగరుగును, చక్కని అలమేలుమంగ సరగున శ్రీ వెంకటేశా, చిక్కనకాఁగిటిలోన చిత్త పరమశమాను. యీ సంకీర్తనయింతే. ఆట తాళం, మధ్యమావతి. యిది సంకీర్తన.

Colophon: Nil.

S. పదములు, కీర్తనలు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులు లేకపోలేదు. గ్రంథపాత్ర శైథిల్యములు గానవగు. గ్రంథనామము గాని కర్తృనామము గాని కానుపింపదు.

460–461. పాటలు.

PĀṬALU.

M. 694; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—40; ll.—3–4; G—250.

Beginning:

సకలకార్యమ్ములకు కర్తలైనట్టి, గణనాయకుల గొల్తు నెల్లకాలంబు.

*   *   *

అవుపాసనపాటలు.

గౌరికల్యాణ వైభోగమే, గౌరికల్యాణ వైభోగమే, కోడీక శ్రీమంతకోడీకఁ కణమ్మా, కొమరూడూ శ్రీగంగాస్నానమ్ము చేసే.

End:

వీథులలో మావదినా, యింతవింతవింతనాట్యమాడా, మూసినకలుపులు మూసినటులుండాగ, మూర్తముచేసిరివిద్యాలవారు.

* * *

నానావిచిత్రమేకో మ్మా వారినడతకుసరిరాదమ్మా, గుణమేమిచేసునేకో మ్మా అంగడిలో మావదినా, యింతవింతవింతభేరమాడ.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీనపెండ్లి పాటలు, అప్పగింతపాటలు, పరియాచకంపాటలువగైరా పెక్కువిధములగుపాటలుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగనుపట్టెడి. ఆయాపాటలు సమగ్రముగానున్నట్లుతోంచదు. గ్రంథకర్తృనామములేదు. ఈగ్రంథాంతమునవివాహచక్రమను పేరనొకచక్రము, కొన్నిశ్లోకములుఁ వ్రాయఁబడినవి. మఱియు:—

"తీర్థేతీర్థేనిర్మలేబ్రహ్మబృందో బృందేబృందేతత్వచింతానువాదః।
వాదేవాదేజాయతేబ్రహ్మబోధో బోధేబోధేభాసతేచంద్రచూడః॥"

461. M. 454 16×1 20 అసమగ్రము.

R. ఇందుజోలపాటలు, కార్తవీర్యార్జునకవచము, కృష్ణునిమీదిపాటలుమున్నగునవికలవు. పత్రసంఖ్య తాఱుమాఱుగానున్నది. ముఖపత్రమున నానావిధపద్యములనునామమిూయఁబడె.

---

462. పాటలు.

PĀṬALU.

B. 11605-b; S—17$\frac{4}{10}$×1$\frac{4}{10}$; L—5; ll.—5-6; G—100.

Beginning:

చెలికత్తె.

పరిమళగంధంబు బాగుగాసమకూర్చి, బంగారుగిన్నెలబరగనించి, కస్తురిజవ్వాదికనకగంధపుపొడి, కమలపుదవ్వుకులానమరగాంచి, కమనీయకస్తూరిగర్పూరవీటికల్, బైళితాంబాళంబుపైనమర్చి.

End:

నామెదురాడవచ్చేదినీతిగాదె, రచ్చలకుదోవసూపేవునుచ్చుదొంగ, విభుని యింటిలోదాచి తేవిందునటవే.

Colophon: Nil.

S. పాటలు. దీననాటకపాటలు, వేషములువర్ణాలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

463. రుక్మాంగదచరితము.

RUKMĀṄGADACARITAMU.

B. 11623-d; S—15½×1$\frac{1}{10}$; L—10; ll.—3-5; G—100;

Beginning:

ద్వి॥ అవనీశుఁడైనరుక్మాంగదాధిపుఁడు, వివరించినట్టియీవిధముదెల్పెదను
దశమినాడేకభుక్తంబుగావించె, అసమానమైనయీహరివాసరమున
ఓదనంబులులేకయుపవాసముండి, ద్వాదశినాడన్నదానంబుజేసి.

End:

అజునిపతిగానుసేయువేదాంతవేద్య, ఆదిఅంతములేనట్టిఅప్రమేయ
ధన్యురాలనుగావింపుతత్వనిలయ । దరు । నమ్మినాను.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదచరితము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

464. వర్ణములు, గీతములు.

VARṆAMULU, GITAMULU.

B. 11612; S—13$\frac{2}{10}$×1$\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4-5; G—250.

Beginning:

రూపమునమన్మథుఁడవేరా, శిబికర్ణుఁమించుఁడదారా, సరససద్గుణాతకవితా

............సమగంభీరా, రణనిపుణవిజయబలశూరా, ప్రతాపసింహేంద్రకుమారా.........

End:

దిన్నదిత్తాదికితాత్తై, ధణ, ఝణు, ధ్ధిమి, దిన్నదితాదికితాత్తై, ధణ, ఝను, ధిమి, దిన్నదిత్తాదికితాత్తై । త్తై.

Colophon: Nil.

S. వర్ణములు, గీతములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతములుహెచ్చు. శైథిల్యము మెండు.

---

465. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

B. 11658; S—$19\frac{1}{10}\times1\frac{6}{10}$; L—88; ll.—3; G—550.

Beginning:

శ్రీరస్తు. కేదారగౌళ. త్రిపుటతాళము. సంకీర్తన.

వనితరో నెవానిమనసెల్లకనుటకు, కనుసన్న జేసిరమ్మనియంటినె, మనసీకమొగమిచ్చినను జూచినవ్వీదాని వెను వెంటబోయె నేమనవచ్చునె ॥ పల్లవి ॥

End:

కూరిమివాఁడిందురాఁగాకొంకకనావాడిగోళ్ల, జీరలుగానొడలెల్లజీ...... మ్మ్మచు జేరి, ధీరతవెంకటగిరిదేవుండైనవానికి, నానేరుపల్లాజూపకనానెగులేలతీరునె, అయ్యయ్యో.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమిక్కిలిచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు.

---

466. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

M. 174; S—$16\times1\frac{3}{5}$; L—57; ll.—3–5; G—800

Beginning:

సారంగ. ఆదితాళం.

కోరినప్పుడె కాంతుని తెచ్చెననికోమలినమ్మితె స్తివి, వారిజనాభుండై నవర వెంక టేశుని, వాలాయముగ వానివిడిదికి తేవాల.

End:

త్యాగశింగపెరుమాళ్లదేవా, బాగుగాశాహేంద్రవినుతా, భోగముమీరి నీకుఅందు, వేగమెయిందువచ్చినదెభాగ్యమాయను.

Colophon: Nil.

S. పదములు. ౧౧౧.

R. అసమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతచక్కనిదే. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. ముఖపత్రమునదిట్లున్నది. "శాహమహారాజుకవిత్వం, పదాలు తెనుఁగులిపినా మయ్యవ్రాశింది. ఆకులు ౨౦౪. ఇనినెఆశ ౮ జిలుకాదు ౧౪ తేది ప్రవేశం."

---

467. వెంకటేశపదములు.

VEṄKATĒŚAPADAMULU.

M. 40; S—10×4½; Sheets—20; ll.—5–8; G—225.

Beginning:

యమునాకల్యాణి. ఆది.

తెలియాజెప్పరమ్మానా చెలువునికిమీరైననూ తెలియా, చెలిమితోవచ్చిననన్ను చెయిబట్టినసామీమా చెలువెంకటేశ్వరుడు చెలము జేసుకఉన్నాడు తెలియ.

End:

ఆదిమూలమని కరియనరక్షించిన వేదవినుతుడు చెలువ వెంకటేశ్వరుని, సోద రైనమంచి, శుకవాణీమీనాంబ, నీదుచిత్తమునాదుభాగ్యమనిన్ను గొలిచి నానమ్మా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశపదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది.

This is a Paper Manuscript.

---

468. శాహజీయము.

SĀHAJĪYAMU.

B. 11628. S—18×1$\frac{1}{10}$; L—30; ll.—2-3; G—350.

Beginning:

నిన్నునమ్మినదానగాన, సామినిజమునాదుకన్నులాన, న, చిన్ననాటిచందాన, నిన్ను, చెనకుచుమడుపందుకొన, ఆనాటిదయనీకులేదా, చాలు, అవురనీకునా తోవాద, యిమానమునీసొమ్ముగాద, నా, మాటనీకువినరాదా.

End:

యిందుకుయింతియేమందు......సఖియూరో, కందర్పవెతలాను బొందించి నన్నెంత, కొంచపరిచెనె, మేలుమీారనన్నేలుకొన్న శ్రీచోళనాథుఁడుయాల మెంచక, పాలుమాలిఅల్లబాలానుగూడినన్నేలాడు, చొక్కనాథపాలా శాహేంద్రుండు, కొంచపరిచెనె, మంచివాండనిమెంచివుంటినెచంచలనేత్రి.

Colophon: Nil.

S. శాహజీయము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. గ్రంథనామమునిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

---

469. శాహజీయము.

SĀHAJĪYAMU.

B. 11635; S—16×1$\frac{6}{10}$; L—7; ll.—4; G—50.

Beginning:

సకలశుభమంగళంజయమంగళం ॥ ప ॥ మంగళంతుభుజమహీ, పాలచంద్రునికి జయ, మంగళంభూలోకదేవేంద్రునికిని ॥ అ ॥ ధన్యునికిజయకలిత, జన్యునికి, సరసపా, జన్యునికినీదీపాంబజన్యునికినీ, మాన్యునికికలితధన, ధాన్యునికి శ్రితశైల, కన్యునికిరాజరాజన్యునికిని.

End :

సురట. ఝంపె.

పరరాజవరులెల్ల, పారగనుభీతిల్లి శరణాగతులనెల్లకరుణింపుచు, యిరవొంద ఏకరాజేంద్రవినుతుండుచోళ, ధరణిపాలక, తుళజనర పాలుండువేడ్క.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజుమీఁదిపదములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. గ్రంథనామముకూడనిదమిత్థమని నిర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

---

470. శాహరాజసాహిత్యము.

ŚĀHARĀJASĀHITYAMU.

B. 11627; S—17×1$\frac{1}{10}$; L—75; ll.—2-3; G—500.

Beginning :

యంతకవశేకితేలంతబలముకలదనెడింతైనా తెలియవటే...........మనసు నవకటిమాటలవకటియా, * * *

పొసగగముస్నల్లపూర్ణేందువదనకై, దెసతప్పిచేకొన్నదనముచేరిచెను.

End :

మగువాతగవావగలుజేసేదిమేర, మగువానాతోయింతనగవానన్నెంచేది, తగవాయిందుకునేనగవయింతలోబిగువ, పలుకవేలనీకలుక, చెరకువిలు కాండుశరముల, చిలుకనామేనుఁలుక, కలికి, చిలుకలుపలికి, నాను......

Colophon : Nil.

S. శాహరాజసాహిత్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు సూపట్టు. గ్రంథమునగ్రంథతత్కర్తృనామంబులుమృగ్యంబులు. త్యాగరాజు పేరుమాత్రముపలుమారునిర్దేశింపఁబడినది.

---

471. శృంగారపదములు.

ŚṚṄGĀRAPADAMULU.

B. 11632; S—$15\frac{7}{10}\times1\frac{1}{2}$; L—29; ll—3-4; G—348.

Beginning

మధ్యమావతి, ఆది.

సామిరారా, నేనీకుమొక్కే, సామీరారా, సామిరారాభోసలశ్రీ, శరభోజి రాజేంద్ర ॥ అ ॥ వలచినదాననురా, వలపునిలుపలేరా, వలరాయనిబారికి, వశముగాదు తాళరా.

End:

మంగళం భూలోకదేవేంద్రునకు, మంగళం తుళజన్నృపాలుకు, మంగళంయే కేంద్రవినుతునకు, మంగళంచంద్రమౌళీశ్వరభక్తునకు.

Colophon: Nil.

S. శృంగారపదములు. దీనశరభరాజు, శాహరాజు, తుళజరాజు అనువారల మీఁదఁజేయఁబడిన పదములుగాననగు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథాదినిదీనన్నపదములసూచీపత్రముచూపఁబడెను.

---

472. స్వరజతి.

SVARAJATI.

B. 11605-c; S—$14\frac{1}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—65; ll.—4-5; G—800.

Beginning:

ఉశాని. ఆది.

రిగామాపామగరిరీ, మగరిగరిసరీసా, నిసరిరిసా. ఔరానాసామివినరా, వగలుతెలిసెలేరాచెనకకురా.

End:

తకఝుం, నిసగగ, నెనుతధిం, టనవో, చెలియరో, వినెవెయా, గరినిసా, తకిటతకత్రోం, గమతధింగిణతోం, ధరణిలో, సకలమునునే, తినచతురుడట, అలవాని.

Colophon : Nil.

S. స్వరజతి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవనవచ్చు. గ్రంథాదిని "వీరభద్రయ్యస్వరజతి" అనియుంటవీరభద్రయ్య కర్తయేమోయనితోఁచెడి. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

---

473. ఉషాపరిణయము.

USĀPARIṆAYAMU.

M. 316 ; 16×1½ ; L—46 ; ll.—8 ; G—1472.

Beginning :

శా॥ శ్రీకాంతాంఘ్రిసరోజసక్తమధుపంశ్శృంగారరత్నాకరం
శ్రీకంఠప్రముఖాఖిలామరగణస్తుత్య . దోర్విక్రమమ్ ।
లోకాభీష్టఫలప్రదానసురభూజంవిఘ్నసంహారకం
లోకేశస్తుతపాదపద్మయుగవిష్వక్సేనమాద్యంభజే ॥
"యేతీరుననంతేను" శ్రీకాంతా—శ్రీమహాలక్ష్మికి, కాంతా—నాయకుడైన శ్రీమహావిష్ణువుయొక్క.

* * *

క॥ ఏకథలయందుపుణ్య, శ్లోక . . . చెప్పఁబడుసూరిజనముచే
నాకథలుపుణ్యకథలని, యాకర్ణింపుదురుపెద్దలతిహర్షమునన్.
ఆతీరునపెద్దలచే ఆకర్ణింపఁబడిన.

ఆ॥ భాగవతముతెల్పిపల్కుటచిత్రంబు, శూలికైనతమ్మిచూలికైన
విభులచేతవిన్నంతకన్నంత, తెలియవచ్చినంతతేటపరుతు.

వ॥ అనియీతీరుశ్రీమహాభాగవతమునందుద్వాదశస్కంధములలోనున్న లలిత స్కంధముకృష్ణమూలమైనటువంటిదశమస్కంధమునందువుషాపరిణయమనం బరగినకథావిధసూత్రమేతీరుననంతేను.

* * *

End :

వ॥ అనియీవిధాన ద్వారకానగరము మహనీయ మరకతతోరణమండితస్తంభ సురభికుసుమమాలికాక్షతాలంకృతంబును, శంఖదుందుభిభేరీ మృదంగకలిత

ఘోషంబును, గలిగి, అతిమనోహరవిభవాభిరామంబైన ద్వారకానగరము ప్రవేశించి, కామినీజనులుకర్పూరనీరాజనంబులనివాళింపనిజమందిరంబు.... కాముండుపరమానందభరితుండై అనిరుద్ధ వుషాకన్యకలకు వివాహంబు సేయించి, ద్వారకానగరమందునెలకొనిసుఖాలనుండెను.

క॥ శ్రీకృష్ణు.................................

గైకొనియిహపరసౌఖ్యము, లాకల్పోన్నతివహింతురవనీనాథా.

Colophon: Nil.

S. ఉషాపరిణయము. యక్షగానము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్తృనామముని ర్దేశింపఁబడియుండలేదు.

474–475. కపోతవాక్యము. (బలభద్రదాశి.)

KAPŌTAVĀKYAMU. (Balabhadradāśi.)

M. 368; S—16×1⅝; L—25; ll.—5; G—400.

Beginning:

క్షీరసాగరమందు శేషునిశయ్యమీద,

వేడుకచేరిపరవుగనున్న శ్రీనరసింహుదలతు.

* * *

ద్విపద॥ అట్టిశ్రీహరిపాదమాత్మలోవలను, పట్టిసేవింతునాభక్తవత్సలుఁడు

సోమయబసువని...మీర, ప్రేమతోబలభద్రుపేరొనరించి

కరుణతోమన్నించిగారవంబునను, వరమిచ్చెనొకమహావాక్యమూహించి

* * *

పక్షులుచేసినపరవుపకార, మే...గానంబుగానెల్లవారలకు

కప్పరచెన్నుండికథతనపేర, చెప్పమన్నాడిట్టిచరితమంతయును.

End:

క॥ కడలేనికర్మవారిధి, కడవెళ్లఁగనింతలేకకళవెళపడుచుఁ

పొడగంటినిన్నుకన్నుల, కడగంటనుకరుణజూడుకప్పరనిలయా,

మధ్యనడలూ. అనియీాకథాసితి.

అఖిలలోకములందువినుతికెక్కినజగద్విఖ్యాతుపేర

*   *   *   , చెలువొందుకర్పరచెన్నునిపేరన్.

హరిదాసుఁడనంగమదినిమించి, మరుఁడన్న భాతినిమహిం వెలయువానిన్.

Colophon:

సోమయసోముకుశుభగుణాన్వితయైన, భామమల్లాంబికకుపట్టియైన

ధరవెలయుబలభద్రదాశిచెప్పెనుయీ, చరితంబుకర్పరచెన్నునిపేరన్.

S. కపోతవాక్యము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములుసూపట్టు. విశేషములుదాహృతములవలనందెలియుఁడు.

This work is Kapōtavākyamu by Balabhadradāśi, son of Sōmaya and Mallāmbika and is dedicated to Karpara Cennu.

475. M. 369 $13\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 40 అసమగ్రము.

R. పూర్వగ్రంథమునకునుదీనికినిపాఠభేదములుకన్పట్టుచున్నవి.

476–477. కిరాతార్జునీయము. (శంబరధరుఁడు.)

KIRĀTĀRJUNĪYAMU. (Śambaradhara.)

M. 190; S—$14\times1\frac{1}{4}$; L—15; ll.—7; G—480.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీనగజాతజాహ్నవియుచీటికిమాటికివాదుచేయగా
మానకయిద్దరంఘుళ్లకుమ్రొక్కవమ్రొక్కుచునల్కదీయగా
మేనకపుత్రినంగమునమేదినిగంగనుమౌళినుంచిన
న్మానమొనర్చుశంభుఁడొలిమాకునొసంగుతమీప్సితార్థముల్.

వ॥ అనినుతియించి యీాకృతికధీశ్వరుఁడగు యాజగదీశ్వరు నేమని వినుతింపుచున్నారు.

ఆట తాళం.

నిత్యనిర్మలమోహనాంగానిగమసాంగాసంతతసత్యజనాంతరంగాశంభులింగా,

*   *   *

End:

వ॥ అనిమంగళతూర్యంబులు మ్రోయగా చనుదెంచి అన్నకు సాష్టాంగంబుగా వించి తమ్ములనాలింగనంబున గారవించి సహృదయుండై వనవాసాజ్ఞాతవాసంబులు నిర్వర్తించి, అనంతరంబున క్రోధపాపాత్ములగు దుర్యోధనాది యోధులదును మాడి శ్రీకృష్ణసహాయంబున నభయులై ధర్మరాజును పట్టాభిషిక్తునింజేసి సకల భోగభాగ్యంబులనుభవింపుచు, ప్రత్యూషబహుళతిమిరాదిత్యుఁడు సత్కీర్తి భారతిసన్నిభ సత్ప్రత్యులన్మతివ్రతుఁడు హరినిత్యుడ నాగాంబయప్పని బ్రియమెస గను సుఖంబుండిరంత.

ద్వి॥ అనియిట్లు సకలలోకాధీశు పేర, వినుతసమ్మతివంద్యు విశ్వేశు పేర
పురణింపు పురగంపు భూషణు పేర, గిరిచెమ్మరసనశృంగారుని పేర
వాణీశవినుతగీర్వాణేశు పేర, యేణాంకధరుఁడైన యీశ్వరు పేర
ఫాలలోచన సత్యపాలుని పేర, లీలతో శ్రీశంభులింగని పేర.

Colophon:

అంకితంబుగ బొమ్మలాటశాసనుఁడు, పొంకమా ఘనకావ్యభూషణుఁడైన
సంబయ్యతమ్ముడు సరసుఁడొనట్టి, శంబరధరుండు ప్రశంభుని పేర
నెనయంగరచియించెనిదిలోకహితము, ఈచరిత్రంబు ధాత్రీశులసభల
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతలోఁదప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. దేవ నాగరిలిపిలోనున్న నెం. 477 గ్రంథమునీగ్రంథముస్వల్పములగు పాఠభేదము లతోఁదుల్యముగనున్నవి. కాని దేవనాగరిలిపిగ్రంథములో కర్తృనామము లేదు. లేకున్నను శంబరధరుఁడేకర్తయని గ్రంథతౌల్యము నిర్ణాయకమగుచున్నది.

This work is Kirātārjunīyamu by Śambaradhara, the brother of Sambhayya. The name of the author is, however, not to be found in No. 477 which is in Dēvanāgari Script and which agrees with this to a great extent.

477. M. 21 $9 \times 4\frac{1}{4}$ 28 దేవనాగరిలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

This is on Paper and is in Dēvanāgari Script.

---

478. కృష్ణవిలాసము.

KṚṢṆAVILĀSAMU.

M. 383; S—16×1¾; L—30 (29–59); ll.—4; G—360.

Beginning:

శ్రీమించుప్రియురాలుచిలుకభరంబున, ముడిచినపుష్పులుముడుచుజాణా
ననువొంద వెడమాటలాడీవిప్రుని వెల, కొమరెనుగూర్చినకోడగీడు
కరమొప్ప వేయుదలల్ కదలునిద్దపుబొన్పు, నెమ్మితోపవళించుపుట్టిభోగి
కడ...రనుదుటిపైకమ్మకస్తూరి, నెలవంకనామంబుదీర్చువన్నెకాడు
వరకవరసుతామనోహరసరసరోచి,కాంతిమృదుగంధవాహనాశాంతరాళ
రంగమందిరసంస్థాయిరంగశాయి, యెలమితోడనభీష్టములిచ్చుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండైనజగదీశ్వరుండగు వెంకటేశ్వరునియేమనికొనియాడు
చున్నాండు.

త్రిపుడ॥ చుట్టుకైదువువిల్లుకరమునచుట్టుబూనినవానిబంగరు. * *
చారుతరగుణనిధికిశ్రీరంగపతికిఁ.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనినకృష్ణవిలాసంబునకథాక్రమంబెట్టిదనిన.

జంపెతాళం.

శివతరగృహాజ్వలముశ్రీవిహారస్థలమునవవత్ససంకులమునందగోకులము.
* * *

End:

వనితయొక్కతెయలసిగ్రాలగామాధవుఁడు,వనరంగతనభుజమువోతగావించె
కొమ్మయొక్కతెదప్పికొనియున్నవిభుఁడు,
కెమ్మోవిదేనియల్ నెమ్మితోనొసఁగుఁ.
వనితయొక్కతెబడలికనుజూచినకృష్ణు, తనువుగానపుడుగంధంబుపైనలదెఁ
........................., సురటిగొనివిభుమువిసరెన్.

క॥ ఈలీలరాచకేళిని, లోలనుఁడై శౌరిగోప.........
......................., డెననవరతంబునూ.
అనిగోపికామనోహరుని పేర, త...................

తమణికౌస్తుభాభరణుని పేర, తపనకోటిసహస్రధాముని పేర,
తపనీయమగురంగ.........................

Colophon :

అంకితంబుగ వేంకటాధిపుపాద, పంకజముదయుగ భ్రమరాయమాన...
కరతిమ్మయదండనాథ, తనుశంభుఁడుఆప్రధానుండు
ఖచితసమస్త........., ఆచతురాబ్ధినేలావనియందు
ఆచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

S. కృష్ణవిలాసము. యక్షగానము. కృష్ణునియొక్క లీలలన్నియునిందువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. కవినామమునుగూర్చి సంశయింపవలసియున్నది. గద్యయందుఁదిమ్మయదండనాథయనియున్నది. కావునసదికవినామమైనట్లు తోఁచును.

It is doubtful whether the expression 'Timmaya Daṇḍanātha' in the Colophon represents the name of the author.

479—480. గరుడాచలవిలాసము. (ఓబయమంత్రి.)

GARUDĀCALAVILĀSAMU. (Ōbayamantri.)

M. 259; S—16×1¼; L—29; ll.—4; G—444.

Beginning :

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

క॥ శ్రీగరుడాచలదేవుం, డాగమవేద్యుండుదురితహరుఁడున్నృసింహుం
డాగజవరదుండనిశము, బాగుగమముబ్రోచుసత్కృపామతితోడన్.

వ॥ అనిమరియు ద్దేవతాసార్వభౌమునేమనికొనియాడుచున్నాఁడు.

సౌరాష్ట్రి. ఆటతాళం.

పటలజగదాధారయగణితభవవిదూరా,నరహరి, చటులదైత్యవిదారగరుడాచలవిహారా, భూరికరుణాసారమతివిస్ఫుటవిచారా, కేశవా, చారుసత్యాచారగరుడాచలవిహార, ప్రకటమునిమందారవిశ్వంభరశరీరా.
మురహరి॥ సకలలోకాచారగరుడాచలవిహార. మరిన్నెటువలెనూ.

End:

సత్యమూ ర్తియనంగగరుడాచలమునందూ, నిత్యనిరుపమవై భవంబులనెగడు

చుండెన్ ॥ ద్విపద ॥ కాంభోది ॥

అనినసాసకలలోకాధీశుపేర, వనజభవామరవందితుపేర

కరివరదునిపేరకమలాత్మపేర, పరమాత్ముపేరవిశ్వాంబరుపేర.

* * * , హరిపేరగరుడాచలాధీశుపేర.

Colophon:

వన్నెకెక్కనసందవరశాసనుండు, చిన్నమాంబాగర్భసింధుచంద్రుండు

దినకరతేజు......హివోబ, ఘనునివోబయమంత్రికవివరేణ్యుండు

గరుడేశ్వరునిపాదకమలంబులకును, పరమభక్తినిసమర్పణముపూజింప

విరచింపనీకథవిఖ్యాతివెలయు, ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. గరుడాచలవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతమునల్లే.

480. M. 260 $10\times1\frac{1}{4}$ 30 సమగ్రము.

R. ఈప్రతితుదిని "యాదిసంయమమాత్రేణ కథం ముక్తస్స్యాన్న తావన్మాత్ర" అనిప్రారంభించివ్రాయఁబడినసంస్కృతగ్రంథము 2 పత్రములలోనున్నది.

తుదినిట్లుగలదు. రక్తాక్షినామసంవత్సరంమార్గళినెల ౨౫-వతేది గరుడాచలవిలాసపుస్తకంవ్రాశినదినందిమండలం అప్పళరాజు వ్రాశినగరుడాచలపుస్తకంసంపూర్ణం."

The scribe's name is Nandimaṇḍala Appalarāzu.

481-482. జానకీపరిణయము.

JĀNAKĪPARIṆAYAMU.

M. 293; S—$15\times1\frac{1}{2}$; L—27; ll.—5-6; G—567.

Beginning:

శా॥ శ్రీకాంతాకుచకోరకములన్ నాకోకప్రతి......చలుం

జోకల్ మించినతేటిగుంపులనగాశోభిల్లులక్ష్మీశుఁడా

సాకేతాధిపుఁడిచ్చుమాసకలైశ్వర్యస్వభావోన్నతుల్

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగునాశ్రితజనపోషకుండును నైనదశరథకులభూషణుం డైనరఘుపతిని యేమనివినుతింపుచున్నాండూ.

ఏకతాళి.

ఖగవాహనుండగుఖగసుతపతియగుఖగసుతుంబ్రోచినఘనుఁనిదలంతుఁగా
ఉగ్రతగాసురనిగ్రహమునకై ఆగ్రహించుభరతాగ్రజుగొలుతుఁగా
దారుణదానవవారణములకును, ఘోరమృగేంద్రవిహారునిగొలుతుఁగా.

End:

రామధ్యానాలు-శ్లోకాలు.

శ్రీరామాశ్రితపారిజాతకరుణాసింధోరఘూణాంపతే
గోవిందాచ్యుతకృష్ణకేశవహరేనారాయణశ్రీపతే।
వైకుంఠామరవల్లభాంజనయనానందాంకిత...సహో
సహోథియ...హృదయాంబుజెగుణనిధేసీతాపతేపాహిమామ్ ॥

Colophon:

వేడుకశ్రీరామవిభుసత్కరుణ, కమనీయశబ్దార్థగౌరవృత్తి
నవరసాలంకారరమణీయసరణి, పరగినజానకీపరిణయంబునిదె
కరమరుదగుయక్షగానంబుచేసె, సరసులునుతిచేయచాలంగవెలయ
ధరణినాచంద్రతారార్కంబుగాను.

S. జానకీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంత యొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతము కొద్ది. కవి యెవఁడో తెలియదు. కానితుదిపత్రముననిట్లు వ్రాయఁబడెను:—
"తిమ్మయ్యవ్రాశిన సీతాకళ్యాణంపుస్తకం."

482. M. 371-a $13\frac{1}{2}\times1$ 9 అసమగ్రము.

---

483. * నౌకాచరిత్రము. (త్యాగరాజస్వామి.)

NAUKĀCARITRAMU. (Tyāgarāja Svāmi.)

M. 697 $14\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$ 19 గ్రంథలిపిలోనున్నది. సమగ్రము.

---

484. పారిజాతము—బాలింతకథ. (చెంగల్వరాయ?)

PĀRIJĀTAMU—BĀLIṄTAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

B. 670; S—$8\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—6; ll.—7; G—90.

Beginning:

క॥ శ్రీకృష్ణునిజననంబును, నీకృపచేరచనసేతునింగిచెలంగ౯
యాకృతిశుభమొసగుముల, ప్రాకృతకైలాసవాసరాజివిలాసా.

వ॥ అవధరింపుమవ్విధంబునసూతుఁడుశౌనకాదితపోధనులకెఱిగించినప్రకారంబున
పారాశర్యపౌత్రుండుదెలిపినవినిపార్థివపౌత్రుండిట్లనియె.

కేదారగౌళ. త్రిపుట.

ఏవిధంబునహరిజనించెనుయదుకులంబుననూ, భవహరంబుగతత్ప్రకారము
భ్రాంతిగావినగోరితినినే॥యే॥ దేవకీవసుదేవులకుబలదేవసహితముగాజనించి
నభావమేమోవినగవలయునుపరమమునినాథా॥యే॥ యెంతభక్తినితలచికోల
చినమెరుకగాకుండాది విష్ణువుభ్రాంతియై దేవకీదేవికిపట్టియైహరిబుట్టెనంటివి
॥యే॥ వుల్లమలరగగర్భచిన్నెలుయువిదయేమిధరించెవెన్నెలఅల్లరేపల్లెవాసు
విత్పల్లముగగోపాలకుండై.

క॥ అనవినిశుకయోగిట్లని, యెనువసుదేవుండుదేవకీసహితుండై
మునుఘనతపమొనరించెను, అనవింటివెహరియువారికవ్వరమిచ్చె౯.

వ॥ తత్ప్రకారంబుకై క్రూరాత్ముండైనకంసనియోగంబునజ్ఞానగారంబుననుండిహ
రిభక్తిమత్తచిత్తుండైయున్నయయ్యవసరంబున,

క॥ గర్భంబుదాల్చితానొక, యర్భకునింగాంచెకంసుఁడాగ్రహముగ
నిర్భాగ్యుఁడగుచుద్రుంచెనునా, యర్భకులన్వేరువేరనార్గురికిన్క౯.

End:

తే॥ దీనమందారకరుణించుదేవదేవ, శరణుకావవెపన్నగశాయివరద
తప్పులెన్నకననుబ్రోవుధవళనయన, రావెరక్షింపుటకుదిక్కునీవెకావె.

వ॥ అనినుతియించినయవసరంబునకోటిసూర్యప్రకాశుండును శంఖచక్రమలాలం
కృతుండునుపీతాంబరధరుండునై దేవకీగర్భంబువెడలిబాలుని విధంబుననుండె
నంత, చెలులుమజ్జనాదికృత్యంబులొనరించిబాలుతొట్లనుంచిలాలిపాడికథా
ర్థయెటువలెను.

జోజోకమదశిక్షణా, జోజోమృగరాజమధ్య, జోజోకృష్ణా, జోజోపల్లవకర
పద, జోజోపూర్ణేందువదనజోజోయనుచుఁ.

Colophon : Nil.

S. బాలింతకథ. దీన దేవకీదేవి బాలెంతతనమును గూర్చి చెప్పబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులు లేవు. శైథిల్యము లేదు. గ్రంథపాతముం జూపట్టదు. ఈ గ్రంథపు ముఖపత్రమున "పారిజాతము" అని పేర్కొనఁబడినది. కావున నీప్రతియందున్న బాలెంతకథమున్నగువానికిఁ బారిజాతము ముఖ్యనామమైయుండును. 484, 485, 486, 487, 488 నెంబర్లుగల కథలందవాంతర విభాగములుగాఁ దెలియునది. గ్రంథకర్తృనామము గన్పట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనుండుమరికొన్ని కథలు వ్రాసిన "చెంగల్వరాయఁడే" యీగ్రంథకర్తయునై యుండును.

This work, Pārijātamu by name is a collection of five works, namel, No. 484 Bālintakatha, No. 485 Gollakatha, No. 486 Yerukalakatha, No. 487 Rādhakatha and No. 488 Satyabhāmakatha. Ceṅgalvarāya of the Vijayanagara dynasty, who is mentioned as the author of some of the works included in this collection, may also be the author of the other works.

---

485. గొల్లకథ. (చెంగల్వరాయ)

GOLLAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-a ; S—$8\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—15 ; ll—7 ; G—225.

Beginning :

శ్రీరాయపురమేలి చెలఁగు శ్రీహరికి, నారూఢిగణనాథునకు వాణికెలమి
నలుఁవొందగా విజయనగరవంశజుఁడు, రసికత చెంగల్వరాయాహ్వయుండు
అసమానమగు దేవతానుగ్రహమున, కరమరితో గొల్లకథ రచియించె
సరసులు వినుఁడింక జవ్వనియొకతె, వలనొప్ప రేపల్లెవాడలోనుండి
చెలువుల మేల్బంతి చిత్తజు దంతికలికి చిలుకలకొల్కి కమ్మపూముల్కి
కులుకుముద్దులగుమ్మ గొజ్జంగిరెమ్మ.

End :

ద॥ ఆట॥ విడువరా కొంగు విడువరా విడువరా నా కొంగు తడబడినా పైనిబడరా

కురామారుబాసాలవాడవు ॥ విడువరా ॥ విడువనేకొంగువిడువనే, విడువనే
నీకొంగునొడిసిపట్టితిననిర్ఘుడిపించెవాగొల్లచానరో యింక ॥ విడువనే ॥
క॥ ఇందరుచూడగమరిమరి, పొందుగనాకొంగుబట్టిపోరాడినబల్
నిందలునీపై జెందును, నందుననీకేమిఫలమునరుముకొండా.

Colophon: Nil.

S. గొల్లకథ. దీననొకగొల్లభామవృత్తాంతంబువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. తప్పులులేకపోలేదు. వ్రాలుచక్కనివి. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టుటలేదు. ఇదిపారిజాతములోనిగొల్లకథ.

---

486. యెరుకలకథ. (చెంగల్వరాయ.)

YERUKALAKATHA. (Ceṅgalvarāya.)

M. 670-b; S—$8\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—16; ll.—7; G—240.

Beginning:

క॥ ఇలవిజయనగరవంశో, జ్వలుఁడగుచెంగల్వరాయజనవరుఁడెలమిఁ
లలితోక్తులయెరుకులకథ, తెలియఁగఁజెప్పెనునృసింహదేవునికరుణఁ.
ద్వి॥ అంతసత్రాజితియలరులవిల్తు, డెంతయుబాధింపయిచ్చలోబ్రహ్మ
దేవునిచేతగాదెలిసిచింతింప, ఆవేళనలువనిజాంగనబిలిచి
కొమ్మరోవేవేగకొరవంజివేష, మిమ్ముగాధరియించియేగియాసత్య
భామినీమణిమనోభావంబుదెలిపి, రమ్మనసప్పుడారాజీవభవుని
సమ్మతివీడ్కొనిసరగునవెడలి, కులుకుముద్దులగుమ్మగొజ్జంగిరెమ్మ.

* * *

End:

దర్వు॥ ఏమిదెల్పుదునేఓలలనాయేమిదెల్పుదునేయేమిదెల్పుదునేపరభామలమర
గినాడుమరుకేళిగలయుడు ॥యే॥ చిటుకుమంటేకోపమే, అతనితోనెటువలెని
వేదింతునేమటు మాయదైవముమత్సరించేనేమోకటికి కోటరికముగానామె
నాబ్రతుక...లువపాలికరిగె.

ఆ॥ యెరుకచెప్పినట్లుయెలనాగపలుకుల, చందమెల్లయెరిగిసత్యభామ
హర్షమందెనపుడునయ్యబ్జముఖిమోము, వెలసెరాహుముక్తవిధునిబోలి,

Colophon : Nil.

S. మొరుకలకథ. ఇద్దాన, శారదాదేవినలువయానచొప్పునసత్యభామకెఱుకచెప్పుటప్రతిపాదింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవనవచ్చు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతములేదు. ఇది పారిజాతములోని మొరుకలకథ.

---

487. రాధకథ. (చెంగల్వరాయ ?)

RĀDHAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670-c ; S—8¾×1½ ; L—12 ; ll.—7 ; G—180.

Beginning :

విరిబోఁడివిన వెనావృత్తాంత మెల్ల, స్థిర మైనయమునానదీతీరమునను
కలదమ్మసకలభాగ్యములచెన్నొంది, వలనొప్ప రేపల్లెవాడయనంగ
ఆనగరమునకునధిపతినందుఁ, డానందుఁడునునాకుఅన్న గావలెను
మాయన్న కొడుకమ్మమదనగురుండు, బాయకనేవానిబాల్యాననుండి.

* * *

దరువు॥ వద్దికనిద్దరము, నిలుఁవుటద్దమునీడజూచినుద్దులదేలించివానిముద్దుపెట్టుకుందునమ్మా, యేమిసేతునమ్మా, వోయమ్మలార, యేమిసేతునమ్మా, తెప్పునచారవికెముడివిప్పినాపాలిండ్లమీాద, పుప్పొడిచేగొట్టివాడుగుప్పించిపుప్పొంగునమ్మా ॥ యేమి.

End :

దర్వు॥ రావేనాచక్కనిరాధికా, నన్నురక్షింపగదవోయిమాధవా, మ్రొక్కేనే చక్కనిరాధికా, నీవుదిక్కనియున్నారమాధవా, వలపునిలుపలేనేరాధికా, నన్నుకళలంటికూడరమాధవా, ముద్దైనబెట్టవేరాధికా, నిన్నువద్దంటినటవోయిమాధవా, నిన్నికనెడబాయరాధికా, నమ్మియున్నారనరుకూరికేశవా.

వ॥ ఇవ్విధంబుహోరాధాహోకృష్ణాయనిగాఢాలింగనంబులు చేసుకొనిసుఖాసీనులయికూర్చున్న సమయంబునసత్యభామవచ్చేవిధంబెటువలెనూ.

Colophon : Nil.

S. రాధకథ. ఈగ్రంథమున రాధామాధవులపొలయలుకయుసమాగమంబును సత్యయాగమనంబునుంగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ పాతముగూడనస్లే. దీనగ్రంథకర్త్రునామంబు గానరాదు. ఈప్రతియందుఁగల కొన్నిటికిగ్రంథకర్తయనివ్రాసికొనియున్న "చెంగల్వరాయఁడు" దీనికిఁగర్త కానోపుననితోఁచెడి. ఇదిపారిజాతమునందలి రాధకథ.

---

488. సత్యభామకథ. (చెంగల్వరాయ?)

SATYABHĀMAKATHA. (Ceṅgalvarāya ?)

M. 670.d ; S—8¾×1½ ; L—32 ; ll.—7 ; G—480.

Beginning :

చెలులారవినరమ్మ చెప్పెదనాదు, కలతెరంగెల్లసాకల్యంబుగాను
సిరిమించుమాతండ్రిస్థిరతరంబుగను, తరణితోస్నేహంబుతగనాచరింప
అతఁడుశమంతకమనురత్నమొకటి, హితవుతోమాతంఢ్రికిచ్చెనిచ్చినను
అదితెచ్చితనయింటనర్చింపుచున్న, మదనగురుండునామణివచ్చియడుగ
అతిలోభియైయివ్వడాయెమాతండ్రి, ముదముతోనితనితమ్ముఁడుప్రసేనుండు
మమతతోనాదివ్యమణిధరియించి, విమలుఁడైయడవికివేటబోయినను.

*　　　*　　　*

ఆ॥ ద॥ ప్రాణనాథునిజూపరమ్మ, వోయమ్మలార, ప్రాణ; చానలారసుమబాణుని వేదనమానజాలదయఁబూనినేడునా, ప్రాణ.

End :

మంచిదికానీ వెరుక్మిణీ, వేలువంచావేలెసత్యభామినీ, నాసరిదానవరుక్మిణీభా మినీసారివారిలోదెలుసుకో, గద్దారితనములువిడువవె, భామసుద్దూలకే మాయెవేగదె, కొంచాపుగుణములుమానవే, నీకొంచాపువగలెల్లవిడువవే, కయ్యానికొచ్చినవిధమేమి, నీగయ్యాళిసుద్దులభయమేమె.

*　　　*　　　*

జాతికొద్దిమాటలాడవే, అక్కనీతిగాదునోరుమయ్యవే, మంచులవారివే రుక్మిణీ,నీవిందారిలోనిజముచేసుమీ,చేతులుదిప్పాకెరుక్మిణీమాతులుదిప్పాకె భామినీ.........కృష్ణునిసేవజేసియుందామా.

Colophon : Nil.

S. సత్యభామకథ. సత్యభామవృత్తాంతమిందుజెప్పఁబడు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగన్పట్టుటలేదు. ఈప్రతిలోనికొన్ని గ్రంథములకుఁగర్తయగు చెంగల్వరాయఁడే, యీగ్రంథమునకుఁగూడ కర్తగానోపు. ఇది పారిజాతములోని సత్యభామకథ.

489–493. భీమసేనవిజయము.

BHIMASENAVIJAYAMU.

M. 321 ; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{4}{8}$; L—30 ; (210—240) ll.—4-6 ; G—744.

Beginning :

సీ॥ శ్రీదేవియురమునభూదేవిమూపున, చేర్చివర్తించుదాక్షిణ్యశాలి
బహువిధాలంకారపరిపూర్తిచేనంద, మైవన్నెకెక్కుకల్యాణమూర్తి
జగన్నాథుఁడైసంతతోత్సవముల, వలనొప్పుశాశ్వతవైభవుండు
తనపాదసేవకతతిమతంబెడలించి, బాగుమించినలోకబాంధవుండు

తే॥ కమలసంభవపాకశాసనాది, మానిమాణిక్యదేదీప్యమానచరణ
తోయజుండగువెంకటరాయఁడెలమి, నిష్టార్థసిద్ధిగావించుగాక.

వ॥ అనికృతిరచనాపరుండగువెంకటపతినేమనికొనియాడుచున్నాండూ.
......శ్రితసురమునిపాలాశ్రీలోలాశతముఖమణిమేచకఘనలీలా.

* * *

వ॥ మరియునద్దేవతాసార్వభౌమునినేమనికొనియాడుచున్నాడూ.

జంపె॥ కలవానితోపొందు, గలవానిసతివినుతి, గలవానిమంచిసిరిగలవాని గొలుతున్.

* * * *

జంపె॥ అననేయులమేల్మంగయెద నెపుడు నెసగంగఘనతతో నుండు వెంకటరాయనికిని.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన భీమసేనవిజయంబును యక్షగానంబునకు కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

లఘుశేఖరతాళం॥ హరిపురంబునకు బిడుయక్షనగరమునకుజోడు, బెరసిమెంచగగూడుసిరుల నెప్పుడుమీనుపీండూ.

End:

అనిరమాధిపు పేరనగధీరు పేర, దనుజాధి పేరనందకధరు పేర
సురరక్షు పేరకౌస్తుభవక్షు పేర, కరిపోషు పేర శ్రీకరవేషు పేర
వనమాలి పేర సేవకపాలి పేర, ఘననిభు పేర వెంకటేశు పేర.

Colophon :

అంకితంబుగా వెంకటాధీశుపాద, పంకజయోగమదభ్రిమరాయమాన
మతియుతశ్రీరామమంత్రిగర్భాబ్ధి, శీతకరవాగ్వి...తశేషభాశేష
మనసిజాకారతిమ్మయదండనాథ, తనయమంత్రికృతంబై తనర్చుసుజనసం
స్తుత్యభాసురభీమసేనవిజయ, కావ్యములోకవిఖ్యాతమగుచు
నాచతురాబ్ధివేలావనియందు, నాచంద్రతారార్కమై యొప్పగాతా.

S. భీమసేనవిజయము. యక్షగానము. పాండవు లజ్ఞాతవాసమునవిరటుని పట్టణమున నున్నతఱిని భీమసేనుఁడు కీచకోపకీచకులసంహరించుటదీనవర్ణింపఁబడు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముతుది నిట్లున్నది :—

"వ్రాలాశేశ్రఖలుతప్పలు, చాలంగలవేను శెప్పసంగతు లెరుగం
గేలింబెట్టకనప్పక, పోలంగాదిద్దిరయ్యబోధజనులారా.
విభవనామసంవత్సర ఆషాఢ పున్నలు భీమశేనవిజయం పూర్వప్రతినున్న
క్రమానచరికొండపెద్దిరాజుస్వహస్తంతనకువ్రాసుకొనెను.
పూవులుకొప్పునందురిమిపొందుగగౌనశియాడుచుండగా
జేవునజంగచాచివొకచాతనురోకలిబూనివొయ్యన
నవ్వుమోఘంబుతోడతననంట్టనుబాడుచునాథుచూచుచుం
సువ్వియసువ్వలంచునొకసుందరిబియ్యముదంచెముంగిటన్."

గ్రంథాదినిట్లున్నది. "దుందుభిసంవత్సరఫాల్గుణమా సం చెరకు వెంకటార ణప్పకొమారుడు రాశినపుస్తకం."

The Scribe's name is Peddirāzu.

490.	M.	322	15×1¼	17	సమగ్రము.
491.	,,	323	17×1½	21	అసమగ్రము.
492.	,,	324	10×1	25	,,
493.	,,	21-b	9×4¼	24	దేవనాగరిలిపినున్నది. సమగ్రము.

R. 490. దీనియందు గ్రంథకర్తృనామమిూక్రిందివిధముగానియ్యఁబడినది :—

"మనిసిజాకారుతిమ్మయదండనాథ, తనయుడక్కయసత్కృతంబై తనర్చు."

ఈప్రతికిని యితరములకును పెక్కులు పాఠభేదములు గానవచ్చుచున్నవి.

493. This is a Paper Manuscript.

---

494. వాసంతికాపరిణయము. (వెంకటాద్రి.)

VĀSAṄTIKĀPARIṆAYAMU. (Veṅkaṭādri.)

M. 678; S—16×1½; L—20; ll—5-6; G—400.

Beginning :

శ్రీమించుకర్ణాటసింహాసనంబున, బరగియు హోబలప్రాంతమునను

చెలగికో.........గుళదూర్తి, యని పేరుగలయగ్రహార మొకటి

కలితవిద్వజ్జనకంఠీరవులనాతవేద, ...త

యజనాదిషట్కర్మభజనాదిపరులచేత, నిరతసదాచారనిధులచేత

తే॥ నెనసిత్రొరగంటినరసరాజేంద్రదత్త, మగుచు వెల.........గను.

జంపె॥ ఆయగ్రహారమునలరుచును క్రాంజవంశాయతుండై తిరుమలార్యుండు ప్రబ

..............ణికియాత్మజుండగుచు...విఖ్యాతమునప్రబలెకొండార్యుండు

భువిని. ఆకొండుభట్లకున.........శైకశ్రుతుఁడుసింగరిభట్లుపుట్టె.

తివుడ॥ అతనికినిసరసాగ్రగణ్యుండతుల శాస్త్రవిశ......ణీధ్యుఁడుకొండుభట్లు

ధ్దయించెమహిని, ఆసుధీరత్నమునకునులింగాంబికకుసంజ.............గణి

వెంకటాద్రికవీశ్వరుండు. సుకవిజనవందనవిలోలుండునుకవిజనదుర్మదవిషలుండునకలలక్షణలక్ష్యమర్మవిశారదుండు సాహితీవిద్యాప్రచండుండునరసగానకళాప్రవీణుండు శ్రీహరిపదాంభోజయుగసంసేవకుండు. ఏతాదృశగుణవిశిష్టుండైనయీ వెంకటాద్రికియొక్కనాటిరాత్రిసమయంబున.

*　　　*　　　*

వ॥ ఇట్లుస్వప్నమునవచ్చి మదంకితంబుగానొక్కయక్షగానంబు రచియించుమని యానతిచ్చినయతఁడు గ్రక్కునసంతోషభరభరితుండై యీయక్షగానరచనకుద్యుక్తుండై తనయిష్టదైవంబైన వెంకటాచలపతిని కవీశ్వరుండేమనివర్ణింపుచున్నాఁడు.

*　　　*　　　*

క॥ కాకవితారచనాపర, కాకవితానములనొరయకాకవితతికే
కాకవితాసర్వజ్ఞుల, కాకవితారచననొరయనర్హంబగునే.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సుకవిజనసంస్తవనంబునుకుకవిజన నిందనంబునుగావించికృతిభర్తయైనవెంకటభర్తనుకవీశ్వరుండేమని వర్ణింపుచున్నాఁడు. షష్ఠ్యంతాలు.

*　　　*　　　*　　　ఖరదితిజహాతికివెంకటశైలపతికి.

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన వాసంతికాపరిణయంబనుయక్షగాన కథాక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

ఖ్యాతిగారక్షించగలవైఖరులువానికెకలుగునే, వ్రేతలనువలపెంచనేర్చినవీకవానికిచెల్లునే, నాతు...దరులు నూరారచంచులనారసింహునిజూతమూ, అంచగమనలగలయువేళలయందగఁడనిపించునే.

Colophon: Nil.

S. వాసంతికాపరిణయము. యక్షగానము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుహెచ్చు.

495. విష్ణుమాయావిలాసము. (కంకంటి పాపరాజు.)

VIṢṆUMĀYĀVILĀSAMU. (Kaṅkaṇṭi Pāparāzu.)

M. 255; S—14½×1¼; L—38; ll.—4–5; G—840.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీలలితాంగినిత్యముధరించియురంబునలోకరూషిగా
నేలెడుసన్నొకప్పుడిదియేటిప్రియంబనినన్ను నాత్మనే
వేళవహించుటీ వెఱుగ వేయనిరాధనుగారవించుగో
పాలకశేఖరుండురుకృపావిభవంబునమమ్ముబ్రోవుత౯.

వ॥ అనికవీశ్వరుండుభక్తియుక్తుండయి శక్తిత్రయంబునేమని ప్రార్థించుచున్నాఁడు.

* * *

వ॥ విష్ణుమాయావిలాసంబనుయక్షగానంబురచియింప యీకృతికి యేవేల్పునధి
పతిజేయుదుననితలంచుచున్న మదీయహితకార్యఘటనాభిముఖులైన కవి
తిమ్మనార్యప్రముఖులనేమని నుతింపుచున్నాడు.

సీ॥ వరసమీముత్తాతవల్లభామాత్యుండు, కృతకృత్యుఁడైమించెకృష్ణుగొలిచి
ఘనుఁడుమీతాతఅయ్యనమంత్రిమదనగో, పాలమంత్రోపాస్తిప్రతిభచెందె
కరుణాబ్ధిమీతండ్రికంకంటిఅప్పయ్య, ప్రభుఁడుతాద్యశకీర్తిబాగుగామీర
శ్రీవత్సగోత్రవారిధికౌస్తుభమురీతి, వారికంటెనునీవుమీరినావు

తే॥ సరసమాగర్భజలధిరత్నంబునీదు, తమ్ముఁడగునారసింహంబుచిదంబునిదివొ
భక్తికృతియిమ్ముమదనగోపాలునకును, సద్గుణనివాసపాపరాజప్రధాన.

End:

ద్విపద॥ అనిదయాధికగుణోదారునిపేర, దనుజేంద్రసేనావిదారునిపేర
అతులకౌస్తుభరత్నహారునిపేర, యతిమనఃకమలవిహారునిపేర
సరసగుణోపాంగచారునిపేర, సురుచిరనవనీతచోరునిపేర
తతవక్షుపేరపద్మదళాక్షుపేర, నతపక్షుపేరదైత్యవిపక్షుపేర
జగయాయిపేరలోకవిధాయిపేర, నగధారిపేరపన్నగధారిపేర
వనమాలిపేరపావనకేళిపేర, ఘనదేహుపేరశ్రీకరబాహుపేర
కృతుపాలుపేరభక్తకృపాళుపేర, ప్రతిలేనిమదనగోపాలునిపేర.

Colophon :

అంకితంబుగతత్కటాక్షప్రభావ, సంకలితకవిత్వసాహిత్యశాలి
కంకంటిఅప్పనార్యగణికుమారుండు, పంకజలోచనపంచబాణుండు
పాపరాజొనరించెబహుపదార్థముల, వ్యాపించివిష్ణుమాయావిలాసంబు
భూమినితిలకించిబుధులెల్లఁబొగడ, ఆమిత్రతారార్కమైవిభాసిల్ల.

S. విష్ణుమాయావిలాసము. ఇందుకృష్ణభగవానునిమాయలువర్ణింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిది. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముగానరాదు. తప్పులుగలవు. ఇదియక్షగానమనికవియేచెప్పియున్నాఁడు. ఇందు 80–వ పుట మొదలుగన్పట్టుచున్నది.అదియేగ్రంథమునకాదిభాగము.అక్కతనీపుటసంఖ్య దుష్టమనితోచెడిని. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Viṣṇumāyāvilāsamu by Kaṅkaṇṭi Pāparāju, the author of Uttara Rāmāyaṇamu, where this is referred to.

---

496. శాహేంద్రచరితము. (గిరిరాజు.)

ŚĀHĒṄDRACARITAMU. (Girirāzu.)

M. 649-a ; S—14×1 ; L—23 ; ll.—3–4 ; G—200.

Beginning :

వాణిద్రుతస్వాంతర్వాణి స్తుతమధురకీరవాణి సకింకుర్వాణి కృనానాగీర్వాణి విహరించుశాహావరుముఖవీథినిగా.

* * *

ద్విపద॥ అప్పుడయ్యింతికాయజుబాణవహ్ని, కప్పడెప్పరమైనకాకకుగాక
శాహామహీపాలచంద్రునిమీద, మోహంబుమిక్కిలిమోహరింపంగ
అళుకుచుమిక్కిలియుసురుసురనుచు, కలగుచుచంద్రునిగాంచియిట్లనియె.

దరువు॥ వలనొప్పచల్లనివాండవుగ, దవోయిచందమామచాలవలవంనున్నయిం తులనెలిచనేటికిచందమామ.

వ॥ ఈరీతిని యాకలికినిగూడుచుండుసమయంబునఅంతప్రభాతంబైనశాహామహారాజదేవేంద్రుండుముచియొక్కమాతకుశాఘుహేమాదులొసంగిసంతోషితు

రాలుం జేసిఆకన్యనుగూడివిలాసంబుగానుండునంత.

శ్రీకరుపేరయాశ్రితరక్షుపేర, ఏకేంద్రసుతుపేరయినవంశుపేర
సరససాహిత్యలక్షణవిదుపేర, ఇరవొందశాహరాజేంద్రునిపేర.

Colophon:

కండచక్కెరలీలగల్పించిరుచుల, గండుమీరినయక్షగానంబుమిగుల
గరిమెనగిరిరాజుకవివిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. శాహేంద్రుచరితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతజిలుగు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథనామము యక్షగానము అనిమాత్రమునిర్దేశింపఁబడె. శాహేంద్రుచరితమునువ్రాకుచ్చునదగుట "శాహేంద్రచరితము" అనిపేర్కొనఁబడెను. ముఖపత్రమున, "వాదజయకౌరవంజనాటకం" అనియున్నది. ఆనాటకమీపుస్తకములోగన్పట్టుటలేదు.

This work is śāhēndracaritamu, as is to be inferred from the subject-matter.

497–498. సుగ్రీవవిజయము. (గుణరుద్రకవి.)

SUGRĪVAVIJAYAMU. (Guṇarudra Kavi.)

M. 405 ; S—15×1¾ ; L—17 ; ll.—6 ; G—408.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీవిభుగొల్చిశంకరుభజించిచతుర్ముఖునెంచివారిధి
గ్రావసుతాసరస్వతులప్రార్థనజేసిగణేశుపాదపూ
జావిధిసల్పివిప్రకులసంస్తవనంబొనరించికావ్యవి
ద్యావిధులంగణించికవితాళకులన్నిరసించివేడుకన్.

వ॥ అనికృతీశ్వరుండగుజనార్దనస్వామినియేమనికీర్తింపుచున్నాండు.

*   *   *

వ॥ అంకితంబుగానాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయంబను యక్షగానంబునకు కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End :

అనిభానుసుతుబంపిఅనుజుఁడు దాను, మనుజేశ్వరుఁడుబో యెమాల్యవంతముకు యినతనూజుఁడుకిష్కింధ కేతెంచి, తారానమేతుఁడై తరుణితో గూడి సారంబులటు వేట్క సలుపుచూనుండె.

Colophon :

అనిసమస్తతమస్తకరాముపేర, వినిహాత్సనిజభుజవిక్రముపేర

*　　*　　*　　*

కందుకూరిజనార్దనస్వామిపేర, అంకితంబుగాకాళికాంబాప్రసాద సంకలితకవిత్వచాతుర్యధుర్య, తావజిపెద్దలింగమనార్యతనూజ కోవిదస్తవనీయగుణరుద్రధీర, విరచితసుగ్రీవవిజయాభిధాన కరుణభాసురయక్షగానప్రబంధ, మాచక్రవాళశైలా...యందు నాచంద్రతారార్క మైయొప్పగాత.

S. సుగ్రీవవిజయము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుగలవు, శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

Gunarudra Kavi is the son of Pedalingamanārya.

498. M. 404 17×1 20 అసమగ్రము.

---

499. అన్నపూర్ణాపరిణయము. (శివాజీమహారాజు.)

ANNAPŪRṆĀPARIṆAYAMU. (Śivāji Mahārāja.)

M. 662; S—15×1⅓; L—49; ll.—6; G—1225.

Beginning :

జయకనకమయవాసేజయమంజుళవిలాసే

జయభక్తహృద్వాసేజయశుభావాసె

*　　*　　*

క॥ తంజాపురంబటంచును, రంజిల్లినపట్టణంబురహినివహించుకా కుంజరములురథవాజులు, అంజనవీరభటజనులుఅద్భుతలీలన్.

సూ॥ వ॥ ఇటువంటిపట్టణంబునందు సకలవిద్యాప్రవీణులయిన సభ్యులఁగూడి యున్నారుగనుక యీసభకుచితంబైన అన్నపూర్ణాపరిణయంబను, నూతన నాటకంబునటియింపజేసి ఆత్మనుకృతార్థతజెందవలెననియిచ్ఛ యిస్తున్నాను ॥ పా ॥ యెవరయ్యాయీదివ్యప్రబంధనిర్మాత । సూ ॥

క॥ వివిధాలంకృతిగలిగియు, భువిజనులనుప్రేమప్రోచుపుణ్యాత్ముఁడై అవిరళదానఘనుండై, కవినుతుఁడుశివాజిరాజుఘనసద్గుణుఁడై.

పా॥ సకలకళాప్రవీణుండయిన శ్రీశివాజీరాజేంద్రుఁడా యీగ్రంథనిర్మాతఅయితే మనమనోరథంబులన్నియుసఫలమవును. అతనిగుణాతిశయంబుఁబువినవలెనని యిచ్ఛయిస్తూన్నాను. సూ॥ చెప్పెదవినూ.

సీ॥ దయచేసిధారుణీతలముపాలించుచో, ప్రతిలేనిశ్రీరామభద్రుఁడనఁగ
ముదమందిసుదతులమోహింపఁజేయుచో, బాగైనసవపుష్పబాణుఁడనఁగ
బెదరించిరిపులనుభేదింపజేయుచో, మురువైనశ్రీకృష్ణమూర్తియనఁగ
కవిజనంబులనెల్లగాచిరక్షించుచో, రహిమించుశ్రీభోజరాజనంగ

తే॥ వెలసెనుశివాజిచంద్రునివిమలగుణము, లెవ్వరికినైనగల్గునేయెంచిచూడ
అనుచుసకలజనంబులుఅభినుతింప, వెలయుతంజాపురంబునవేడ్కమీర.

ద్వి॥ ఆవిభువద్దనుఅమరియున్నట్టి, శ్రీవిలసత్సదాశివరాయఘనుఁడు
అతులసౌభాగ్యంబులమరినవాఁడు, మతిమంతుఁడైనట్టిమంత్రివర్యుండు
అతనిసోదరుఁడైనఅద్భుతగుణుఁడు, మతిశాలియైనట్టిమాన్యుఁడుజగతి
వితతభుజాబలవిఖ్యాతయశుఁడు, ప్రతిలేనిసేనాధిపతియైనవాఁడు
ఆర్తజనులప్రోచుఅలకల్పకంబు, కీర్తిగల్గినయట్టికృష్ణరాయండు
బహువుపకారియుభాగ్యపూర్ణుండు, మహనీయగుణశాలిమంచిసత్ప్రభువు

* * *

గానవిద్యలలోనఘనుఁడైనవాఁడు, సేనాధురంధరశ్రీగల్గువాఁడు
వరయోగశాలియావరహేంద్రఘనుఁడు, పరిపూర్ణవిద్యలప్రబలినవాఁడు
యిటువంటిమిత్రులుయిరువంకగొలువ, పటువుగావిలసిల్లుభాగ్యముప్పొంగ
శ్రీశివాజేంద్రుండుచెలగుసద్విభుఁడు, ఆశాంతభూపులననువుగాప్రోచి
ధీచమత్కృతులచేతేజరిల్లువాడు, భూచక్రవర్తియైపొల్పొందువాఁడు.

పా॥ వోయీసూత్రధారాయిటువంటిమహారాజువంశక్రమంబు దెలుపవోయి.

సూ॥ ఆర్గుగుచక్రవర్తులు పదార్గురురాజులంబోలి రాజ్యంబు చేయుచునుండు
శ్రీశివాజీరాజేంద్రునివంశక్రమంబుసవిస్తరంబుగాఁదెలిపెదవినుము.

ద్విపద॥ శ్రీశాహజేంద్రుండుచిరసద్గుణుండు, వాసిగాను వెలుంగవైపుమీరగను
యేకోజియనుపుత్రుయెలమిగానపుడు, జోకతోగాంచెనుసొంపుమీరగను
శ్రీమించియేకోజిచెలువుచెందగను, ప్రేమగాయీచోళభూమిపాలించి
తుక్కోజియనుపుత్రుతుల్యునిగనియె, చక్కనౌసౌందర్యశాలితుక్కోజి
చెలువుడైనప్రతాపసింహేంద్రుగాంచె, యిలలోనజనులెల్ల హెచ్చుగాపొగడ.

వ॥ ఇవ్విధంబునప్రతాపసింహేంద్రుండుపూర్వరాజర్షులంబోలి రాజ్యంబుచేయుచు
నుండితులజేంద్రుండనుకుమారునింగాంచెనివ్విధంబుగా.

ద్విపద॥ ఆతులజేంద్రుండుఅద్భుతగుణుఁడు, ఖ్యాతుఁడైవిలసిల్లిఘనులపోషించి
బహుయోగశాలియైభాగ్యసంపదలు, సహజముగాగాంచిసౌందర్యఘనుని
శరభేంద్రుఁడనుపుత్రుచెలువుగాగాంచి, పరిపూర్ణసామ్రాజ్యపదమునసుంచె
ఆశరభేంద్రుండుఅతిసుందరుండు, శ్రీశివభక్తుండుస్థిరయశోధనుఁడు
మహాదేవుసత్కృపామహిమంబువలన, వహిమించినశివాజివర్యునిగాంచె
భోసలకులరాజపుంగవులెల్ల, వీసముబోలరీవిభుగుణంబులకు
బహుదాతబహునేమిభవ్యసద్గుణుడు,
మహనీయసౌందర్యమాన్యుఁడువిభుఁడు
ప్రఖ్యాతుడైచాలభాసిల్లిమిగుల, సౌఖ్యసమృద్ధుడైజగమేలుచుండు
శ్రీశివభక్తుండుచిరయశోధనుఁడు, దేశాధిపతులెల్లతెలిసితఁబొగడ
తులజేంద్రపౌత్రుండుదారలలోఘనుఁడు,
వెలయుచంద్రునిబోలువిమలముఖుండు
యీచోళరాజ్యంబుయింపుమీరగను, భూచక్రముననేలుపురుషోత్తముండు
శ్రీచంద్రమౌళీశుచిరకృపవలన, ఆచంద్రతారార్కమవనేలువాఁడు
రహిమించుశ్రీఅహల్యాంబికాగర్భ, మహితశుక్త్యుద్భవమౌక్తికమనుచు
ప్రఖ్యాతుఁడైభువిభాసిల్లువాఁడు, సౌఖ్యాభివృద్ధిచేసదయుఁడౌవాఁడు.

సూ॥ వ॥ ఇవ్విధంబునవంశక్రమంబుతెలిపినపిమ్మటకథాక్రమంబెటువలెనంటేనూ.

End :

ఈ క్షణమేఅష్టలక్ష్మీ కటాక్షమస్తు.

సూ॥ ఈవిధంబునఆశీర్వాదంబుచేయగాసమస్తసభ్యులు తథాస్తు తథాస్తు అని బల్కుచునుండిరంత.

Colophon :

ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంబునిధిపూర్ణశశాంకభూమండలాఖండలశ్రీశివాజీ మహారాజఛత్రపతీనృపవరవిరచితంబైనఅన్నపూర్ణాపరిణయంబనుఆంధ్రనాటకమునందుద్వితీయాశ్వాసము.

S. అన్నపూర్ణాపరిణయము. తంజపురంబుననుండుకొంకణేశ్వర అన్నపూర్ణల పూర్వోదంతమువారిపరిణయముఅనునవి యీనాటకమునఁ జెప్పఁబడును. 1–2 అంకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగాన్పించెడి. గ్రంథాంతమునసీనాటకమునవచ్చుపాత్రలు, ఆపాత్రధారులపేరులువ్రాయఁబడియున్నవి. ఈనాటకంబుతుదినిప్రతివిలేఖరియిట్లు వ్రాసికొనియున్నాఁడు :—

"జయనామసంవత్సరంభాద్రపదశుద్ధనవమిగురువారంనాడురాజశ్రీమధ్యస్థులవారిఉత్తరవుప్రకారంనగరిలోఉండేభాగవతమేళంసబసీసుదగ్గర యీఅన్నపూర్ణాంబికాపరిణయనాటకపుస్తకంవ్రాయించిఅమృతకవితులసీరంగయ్యంగారు నగరివార్కివ్రాయించియిచ్చినదివ్రాశినఆకులు ౪౯."

వంశవృక్షము :— శాహరాజు.

|

ఏకోజి.

|

తుకోజి.

|

ప్రతాపసింహేంద్రుఁడు.

|

తులజేంద్రుండు.

|

శరభేంద్రుఁడు (భార్య) అహల్యాంబిక.

|

శివాజి. (ప్రస్తుతనాటకకర్త.)

This work deals with the marriage of Koṅkaṇēśvara and Annapūrṇā Dēvi, the two deities in the Koṅkaṇēśvara temple at Tanjore.

---

500. కాళీయమర్దనము. (విజయరాఘవ.)

KĀLIYAMARDANAMU. (Vijayarāghava.)

M. 707; S—16×1½; L—5; ll.—6; G—120.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాకోటిమేఘరూప
.................., నరసుదంతావనమనోమృగేంద్ర
లక్షణరూపకలాపినీపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత
తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హా................
విజయరాఘవభూపాలభజనశీల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

* * *

వ॥ కనకాబ్జనాయికగన్నమీాచిన్నికుమారుండు గనుకతనకవితావితానశ్శృంగా
...... పేరహావణించినకాళీయమర్దననాటకంబు.

End:

వ॥ ఇటువలెనటించిననటనంబునకుమెచ్చివియచ్చరులుగురియించుపుష్పవర్షంబు
లకుహర్షింపుచువిజయరాఘవభూపాలభవనంబున రత్నసింహాసనానుండైర
క్తాబ్జనాయికగూడినిండుకొల్వుండురాజగోపాలస్వామితనకునాటకచాటుకవి
తాకన్యనొసంగిన విజరాఘవభూమండలాఖండలునకు నవఖండమండితమహీ
మండలాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్య దిగ్విజయంబులు పాలించిరక్షించు
గాత కాళీయమర్దననాటకంసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. కాళీయమర్దనము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైన దే.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

Vijayarāghava is one of the Nayak kings of Tanjore who ruled from 1633 to 1673 A.D.

501–504. కిరాతవిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KIRĀTAVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 616; S—18¾×1; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయజానకీరమణ, జయఅంతకదమన, జయమధుసూదనా, జయత్రిపురసంహరణ, జయవేదోద్ధరణ, జయఅఖిలనుతచరణ, జయజనాభరణ.

* * *

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతాప్రార్థనంచేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనకిరాతవిలాసంబనెడునాటకంబునందుతొలుతకథాక్రమం వినిపించేమార్గం.

ద్వి॥ శ్రీసదాశివుడు రాజతగిరీశుండు, భాసిలుచునున్న యీపార్వతితోడ
పన్నిదమొనరించిపగడశాలాడి, విన్నైనచంచులవేషంబుబూని
వెడలెరుద్రాణియావిధమువహించి, పుడమిచరియించిభూతేశునిజూడ
సరసంబులనుకొంతసయ్యాటములను, యిరువురుగావించి యేకమాటయును
అనుకతలనుచాలనమరుకిరాత, ఘనవిలాసము శాహఘనుఁడుగావించె
సరససత్కవివరుల్ సన్నుతిశాయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ ఈవిధంబునకథాసంవిధానంబుండు నాటకంవినిపించినయాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబునందుతొలుతవినాయకప్రార్థనంశాయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంపరాకు.

End:

సూ॥ వ॥ ఈవిధంబున పార్వతీపరమేశ్వరులుకూడియుండుసమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంపాడేమార్గం.

మాయాకిరాతహరునికిమంగళం, నిత్యంమాయాకిరాతదేవికిమంగళం అమరవందితుని...... శాహమహారాజదేవునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. కిరాతవిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

The story of Īśvara as the God of Kirāta is told here.

502.	M.	615	$15\times1\frac{1}{4}$	33		సమగ్రము.
503.	,,	617	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	31		,,
504.	,,	20	$9\frac{1}{2}\times4$	32	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

పైమూటియందుఁగథాసంగ్రహప్రతిపాదనము మొదలుగన్నట్టిడి. పాఠభేదములు పెక్కులుచూపట్టు.

504. This is a Paper Manuscript.

505–506. కృష్ణలీలావిలాసము. (శాహమహారాజు.)

KRṢṆALĪLĀVILĀSAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 17; S—9×4; Sheets 46; ll.—6; G—460.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర, జయ శుభావహగాత్రజయజగత్కృతిసూత్ర, జయభానుశశినేత్రజయజితామిత్ర, జయజయా.

* * *

సూ॥ వ॥ అవ్వురాయీావిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించిసభానాయకాదు కునభివర్ణించియాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన కృష్ణలీలావిలాసంబుకథాక్రమంబుగానువినుపించేమువిననౌధరింపవయ్యా.

End:

అవ్వురాయీావిధంబునయాకన్యవచ్చినయాతదనంతరంబునసుముహూర్తమందుకృష్ణునికిసత్యభామకువివాహంసేయుసమయంబుననారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంపాడేమార్గంపరాకు. మందరధరునికిమాధవునికినందకుమారునికినరహరికిపొందుగానసత్యభామనుపెండ్లాడినగోవిందునికియశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

Colophon: Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము. శ్రీదేవకీగర్భమున శ్రీకృష్ణుఁడవతరించుటయు నాతని చిన్న నాటి చేష్టలును సత్యను నాతఁడు పరిణయమాడుటయు ననుకథలనొప్పు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు.

506. M. 18 9×5 172 పాఠభేదములు పెక్కులుగలవు. సమగ్రము.

Colophon:

ఇతి శ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకం సకల విద్వజ్జనప్రీతయే సకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబశివపూర్ణానందార్పణమస్తు.

R. మఱియు నీప్రతితుదిని విలేఖకుని చేనిట్లు మహారాష్ట్రభాషయందు వ్రాయఁబడియెను. దానియర్థమును దెలుఁగున వ్రాసెదను. "ఆశ్వయుజశు॥౧౫ వఱకు నేనిమిది నాటకములు వ్రాసిదివాణ్ వారికి సమర్పించితిని. పరిశోధింపఁబడలేదు. పరిశోధింపఁదగియున్నవి" అని దానియర్థము. ఇవి దేవనాగరిలిపినున్నవి.

These are Paper Manuscripts.

---

507. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU.

B. 11539-c; S—17 $\frac{3}{10}$×1 $\frac{3}{10}$; L—3; ll—6; G—55.

Beginning:

శుక్లాంబరధరం + శాంతయే.
అగజాన + ఉపాస్మహే.

* * *

ఇష్టువంటిగణపతినిగూర్చివందనంబు.

End:

భరతకులభాగ్యకలితే భావరసానందపరిణాతాకారే ।
జగదేకమోహనకలేజయజయరంగాధిదేవతే దేవి ॥

ఇష్టువంటి రంగాధిదేవతనుగూర్చివందనంబు, అంతట శ్రీకృష్ణలీలావిలాస నాటకనాట్యారంభానికి కథాక్రమంబెట్టిదనినా.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాస.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథ పాత శైథిల్యములు లేవు. నాటకముకథాక్రమమువఱకుమాత్రమున్నది. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఇదిగ్రంథలిపితో వ్రాయఁబడియున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

---

508. కృష్ణలీలావిలాసము.

KṚṢṆALĪLĀVILĀSAMU.

B. 11539-d; S—$17\frac{3}{10}$×$1\frac{3}{10}$; L—6; ll.—6; G—100.

Beginning :

నాదనామక్రియా.

శ్రీవరదనీకృపచాతనుభావమలరమిగుల తెలుగుపదరసములకు, రావనగా శ్రీకృష్ణలీలావిలాసనాటకముగనటియించెదను.

End :

ఆడకురాకుఅక్కడకుపొమ్మంటేమెక్కడికిపోదామననే, పద్ధతికోకముడివిడువవద్దంటేపగపగమనితానగునె, నడురేయియివ్వేళలనిడుదపామునుదెచ్చినాపక్కలవేశెనే, పక్కకురమ్మనిపిలిచితేనీకోకపాడయ్యేననియెనే, మందకుపోయినేరాగదోవకట్టిమగనిపేరుఅడిగెనే.

Colophon : Nil.

S. కృష్ణలీలావిలాసము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగానను. గ్రంథకర్తృనామమగపడుటలేదు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This work, Kṛṣṇalīlāvilāsamu of unknown authorship, in Grandha script is incomplete.

509–511. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVAÑJI. (Girirāja.)

M. 524; S—18×1¼; L—24; ll.—4; G—384.

Beginning:

శ్రీసుతతుల్యుఁడై చెలువొందునట్టి, భోసలకులశాహభూపాలుమీద
చెన్నుగా మోహితచిత్తయై రాజ, కన్యకామణిసరికాంతలుగొలువ
గరిమెతోడుతమునకదలివచ్చుటయు, విరహాభరంబుచే వెతలజెందుటయు
యెరకతెవచ్చి తానెరుకజెప్పుటయు, గురుతుగా శాహేంద్రుకూడియుండుటయు
అనియెడిరాజమోహానకొరవంజి, పనువడిశాహేంద్రుపైనంకితముగ
ఘనతతో గిరిరాజకవిరచియించ, జనులెల్లమేలనిసంతసిల్లగను.

End:

సూ॥ ఈవిధంబున రాజకన్యక శాహరాజ దేవేంద్రునికూడియుండగా వద్దనుండేచె
లికత్తెలుశోభానమంగళంపాడేమార్గం. * * *
యేకేంద్రసుతునికిభోసలేంద్రునికి, శోభానె, శోభనమె. * *
దీపాంబతనయునికి, గిరిరాజపాలునికి, సరసునికి, * * సరిసాటిలే
నట్టిశాహేంద్రునికి. * * *
తంజాపురీశునికి, తరుణిపాంచాలునికి, మంజుళభాషునికిమంగళం.
వాసవనిభునికి, వరసాహిత్యభోజునికిమా శాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రాజమోహనకొరవంజి.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు. గ్రంథాదినిట్లువ్రాయఁబడియున్నది. "కొరవంజినాటకంనాగమయ్యవ్రాశినది."

The scribe's name is Nāgamayya.

510.	M.	525	19½×1	25	సమగ్రము.
511.	,,	22	9½×4	16	,,

R. 511. పాఠభేదములుపెక్కులుగలవు. దేవనాగరిలిపినున్నది.

This work is dedicated to Śāha Mahārāja. This is a Paper Manuscript.

512. * క్రీడాభిరామము. (వల్లభరాయుఁడు.)

KRĪḌĀBHIRĀMAMU. (Vallabharāya.)

M. 396. $18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$ 32 సమగ్రము.

R. దీనిని క్రీడాభిరంజనమని వాడుటకలదు.

513–518. గంగాపార్వతీసంవాదము. (శాహమహారాజు.)

GANGĀPĀRVATĪSAMVĀDAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 491; S—$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$; L—35; ll.—3–4; G—560.

Beginning:

జయరమాపురవాస, జయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాస, జయకృత్తివాస, జయజయ.

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుకాకులైనకాకవినికరంబులంబక్షుంబులనుగ్గాడి, కవనవనసుకవులైనసుకవులకుజోహారుజేసి, చతురుదధివసనవలయుతరసాతలరాజమానరాజన్యమస్తకమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమైబిందుమాలికామనోహరపాదారవిందుండును, * * * భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును. * *

గుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును దీపాంబికాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండు రచియించినశృంగారంబునబొంగారుగంగాపార్వతీసంవాదంబనెడునాటకంబునకుగథాక్రమంబెట్టిదనినవినిపించెదమువిననవధరింపుమునాస్వామీ.

End:

ద్వి॥ శ్రీగిరీశునిపేరసితతనుపేర, భోగిభూషణుపేరపురహరుపేర
కైలాసపతిపేరగౌరీశుపేర, ఫాలలోచనుపేరభవహరుపేర.

Colophon:

అంకితంబుగభోసలాన్వయజలధి, పంకజవైరిదీపాంబికాసుతుండు

సరసనద్గుణుఁడగు శాహభూవిభుఁడు, తెరలగంగాపార్వతీవివాదంబు
రచియించెరసికులవినుతులుచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. గంగాపార్వతీసంవాదము.సర్వేశ్వరుఁడుగంగనుగలసిశృంగారవనముననుండె. అపుడచటకు కలహభోజనుండగునారదుండేతెంచి గంగనుస్తుతించి పార్వతిని నిందించియేఁగెను. ఆసమయమునచటనున్నపార్వతిసఖురాలుదీనినంతయు విని యీశ్వరునివెతకుచువచ్చినదేవికిదెల్పగావినియాపెగంగతోఁగలహంబు సేసెను.సవతులకుఁగయ్యముమాన్పుటకై యీశ్వరుఁడొకతెనుశరీరమందును రెండవయామెనుశిరముననుధరించెననుకథగలదు.

R. సమగ్రము. తప్పులుగలవు. వ్రాతచక్కనిదే. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథాంతముననిట్లున్నది :—

" వ్రాలాశుద్ధలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగన్
గేలింబెట్టకసవ్వక, పోలంగాఁజూడరయ్య బుధజనులారా.
నట్టుచక్రవర్తివ్రాలు "

514.	M.	488	$18\times1\frac{1}{2}$	10	అసమగ్రము.
515.	,,	489	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	20	,,
516.	,,	492	$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$	19	,,
517.	,,	493	17×1	18	,,
518.	,,	23	10×4	10	,,

R. 518. దేవనాగరిలిపినున్నది. పైవానికిదీనికిపాఠభేదములు పెక్కుగలవు.

This is a Paper Manuscript.

---

519. చంద్రశేఖరవిలాసము. (అష్టావధానికవి.)

CAṄDRASEKHARAVILĀSAMU. (Aṣṭāvadhāni Kavi.)

B. 11542; S—$9\frac{6}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—26; ll.—4–6; G—300.

Beginning:

శ్రీమచ్చంద్రకలాధరస్యచరితం, శృంగారలీలాన్వితం, కేయుంకిన్నరనారద

ముఖం, కీర్త్యావహంజాయతాం, ఆదోకీపచురంజహారజహితంఆనందసందో
హతాం, శ్రీర్మంనాటకమిషనటితంఅష్టావధానికవిః॥

ద్వి॥ శ్రీకరాకారుండుసిద్ధసేవ్యుండు, లోకరక్షకుడుఆద్రిలోకాద్రిదాత
ముక్కంటిజడదారిమున్నుశూర్పనఖ, ముక్కంటకోశినమునకానిపేర
......కాంబుని తెలుపుతగభక్తి, తతికితారకాధిపకళాధరుడు
శంకరుడువెసవెసమోహనవేషంబు, అసమాస్త్రిగెలిచినఅతడితడనగ.

End:

దరువు॥ అంతాతాగి తెలిచ్చాయతాలితానితాలెల్లెలో, మీరుమాతరులు, మే
ముమీబిరలం, బిరలుంతరులుంగూడుకొనిఆడవారితల్లియాడినమ్మ.
కల్లుపదిగలమాకరువాడు ముక్కలనాకలమాశల్లుపదిగలంగలమాంశణానెకు
రవాకల్లె, గోకుడుపకల్లెనీవాక్కమరంగొండాడాయోతాలితాలితాలెల్లెలో
తాలెల్లలెల్లలెల్లలో.

Colophon: Nil.

S. చంద్రశేఖరవిలాసము. నాట్యలక్షణ తాళలక్షణములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొక మాదిరి. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు
లేవు. ఇందుఁగొంతభాగముమహారాష్ట్రముకలదు.

The Ms. is incomplete.

---

520. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. (తిరుమలకవి.)

CITRAKŪṬAMĀHĀTMYAMU. (Tirumala Kavi.)

M. 671; S.—16×1$\frac{3}{4}$; L—35; ll.—4; G—560.

Beginning:

సీ॥ శ్రీలచేననుపమలీలచే నెంతయు, నలువొందుద్వారకానగరమునను
కాంతమైజితవైజయంతమైజిగిమీరు, మెరుగారుబంగారుమేడమీద
పొందుగాకనుదోయివిందుగాగనుబట్టు, డంబైనకొలువుకూటంబునందు
కెంపురాసంతననింపురాణించుకుం, దనపుగద్దియనుండుదైవరాయ

తే॥ రంగకృష్ణముద్దులరాయవీర, రాజసుతుఁడుశ్రీవిజయరంగచొక్కనాథా
వనీంద్రుఁడేలమికోరినకోరికలిచ్చు దేవ, నీకుమ్రొక్కెదనసవద్యనిగమవేద్య.

కై వారం॥ * * నీయెదుటనుఁహటువగకోపులమరనమరనాయకసభాంతరమున
నటియించుతెరగంటితెరవల త్తెరంగుప్రకటించునించుబోఁణులు నటియించు,
చిత్రకూటమాహాత్మ్యమహానాటకసంవిధానంబుచూడనవధరించునాస్వామి,
జయీభవదిగ్విజయీభవ.

End:

ద. రామకలి. ఆట.

జలకేళిచాలించికొలనువెల్వడివచ్చి, చెలులతోఁజతగూడివలువధరించి
చలువగంధమలందిసతియుశంకరుఁడు, నలువొందనిజసదనముచేరిరెలమిన్.

ద. కల్యాణి. ఝంపె.

గౌరియును......నలకనడసభనఖిలభోగంబులనుభవింపుచునుండిరచటన్.

Colophon:

ద్విపద॥ అనియనివార్యశౌర్యాన్వితుపేర, అనుపమసత్కీర్తి...గుశౌరిపేర
కృష్ణచారిత్రకీలితుఁడైనరంగ, కృష్ణముద్దులవీరనృపపుత్రుఁడగుచు
జయశాలియ...నెసంగినశ్రీవి, జయరంగచొక్కరాయాధీశునగర
నెనరుమీరవసించినిరుపమానంద, మనుభవింపుచునుండుననఘునిపేర
శ్రీలచేదనరుచునృపవరనిత్య, లాలితుండయినబాలసరస్వతిమఖి
సుతముఖ్యుఁడగుచునిస్తులకళాప్రౌఢి, నతనిమించినవెంకటాధ్వరిసుతుఁడు
తిర్మలకవిపార్వతీపతిభజన, నిర్మలమతివిష్ణునిత్యసేవకుఁడు
సంగీతసాహిత్యచతురుఁడౌవిజయ, రంగచొక్కావనీరమణునికృపను
కర్ణభూషణములుకరభూషణములు, స్వర్ణాంబరంబులుసరిపెనల్తాళి
యనుఁవొందునందలంబగ్రహారాది, ఘనబహుమానముల్గాంచినవాఁడు
వచనచమత్కారవైఖరిమీర, రచనసేయగనునర్తనయోగ్యముగను
గానబుమీరినచిత్రకూటమాహాత్మ్య, మనునాటకమువిద్యలరూఢిగన్న
కవులెన్ననానిశాకరతారకముగ, నవనీశ్వరసభార్హమైయొప్పుగాత.

S. చిత్రకూటమాహాత్మ్యము. సర్వేశ్వరుఁ డొకనాఁడు ప్రమథగణంబులగూడి
కొలువుండి వారినిపార్వతిజాడయడుగ వారలామెచిత్రకూటమున తిల్లయను

పేరునుగాంచియున్నదనిరి. అపుడీశ్వరుఁడుపల్లవాధరనిపుడుచూడకసొంపుసంధిల్లదు. ఆమెనాట్యమునతనవన్నె, వాసి ధరణిలోఁ బొగడన్నెడఁబాసియొంటిగాఁదిల్లవనినిబొందె. అలవాలుగంటెని తలఁచుకొంటినియని వేఁటాడునెపముననటకు వెడలియచట నాల్గుదినంబులుండిపార్వతినిగలసితమకుందనపుమేడకువచ్చుటయిందువర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథాద్యంతపత్రములనిట్లున్నది. "తిల్లగోవిందరాజనాటకముతెలుంగులిపినిఆకులు 35 ట్కి పుస్తకం ౧ ట్కి హుజూరునుంచివచ్చింది మానాజిగుజార్తిసభాఅశ్వర్షంసఫర్ నెల9తొమ్మిదవ తేదిమహల్ప్రవేశం." చివరనధికముగానున్నభాగము. "తిరుచనాపల్లెముఖాంహరకారవైద్యనాధుండిసంబంధం."

Tirumala Kavi is the son of Veṅkaṭādhvarin.

521–527. జలక్రీడలు. (శాహమహారాజు.)

JALAKRIḌALU. (Śāha Mahārāja.)

M. 598; S—18×1; L.—27; ll.—3; G—324.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర జయదివ్యనుతిపాత్ర, జయకృష్ణసుచరిత్రజయజగన్మిత్ర
జయశుభావహగాత్రజయజగత్పతిసూత్ర, జయ భానుశశి నేత్రజయజితామిత్ర.

* * *

సూ॥ వ॥ అవురాయీవిధంబునఅభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకామలనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనజలక్రీడలనియెడు నాటకంబుకథాక్రమంగావినిపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End:

మంగళంబులుపాడేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ మంఁదరధరునికి, మాధవునికి, నందకొమారునికినరహరికి, పొందుగగోపకన్యలనుపెండ్లాడినగోవిందునికి, యశోదనందనునికి, శోభానే, శోభనమే,

భోసల శాహాజిభూవిభునిభాసిల్లుప్రేమనుపాలించువాసిగ శోభన వైభవసంతతి ధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానే, శోభనమే.

Colophon : Nil.

S. జలక్రీడలు. గోపికలుగుంపులుకూడుకొనిజలక్రీడలాడుటకువచ్చితమ వలువలుఁ దీసిగట్టుననుంచిస్నానముచేయుచుండ శ్రీకృష్ణుఁడువారికనుమొరగిచీరలెత్తుకపోయెను. అనంతరమువారలుపీరలవేడవానినివారికొసంగివారిని శ్రీకృష్ణుఁడు పెండ్లాడెననుకథవర్ణితము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుఅంతగాలేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

522.	M.	599	$16 \times 1\frac{1}{4}$	27		సమగ్రము.
523.	,,	600	19×1	20		,,
524.	,,	601	$15 \times 1\frac{1}{4}$	9		అసమగ్రము.
525.	,,	602	$18 \times 1\frac{1}{2}$	12		,,
526.	,,	24	9×5	172	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
527.	,,	25	$9\frac{1}{2} \times 4$	34	,,	,,

R. 522. ప్రతివ్రాసికొన్నయాతఁడిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు. "యీాయలేఖమందు మొదటినాటకంకృష్ణలీలావిలాసంరెండోనాటకమైనయీాజలక్రీడలనే నాటకం సంపూర్ణమగునట్టుగానువ్రాశినవరుండు వెంకటరంగయ్య."

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

526–527. పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులుగన్పట్టెడి.

These are Paper Manuscripts.

---

528. జీవనాటకము.

JIVANĀṬAKAMU.

M. 703; S—16×1; L—41; ll.—3; G—49

Beginning :

నాదనిర్ముక్తసత్వంనపావకోనోమరుత్...... గగనం నచాపరే।
విశ్వవిలాసనాటకసాక్షిణే, సంవిదేవపరితోవిజృంభతే॥
అన్నాడుగనుక.

జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందరూపిణే ।
నమస్తజగదాధార మూర్తయేబ్రహ్మణేనమః ॥
అన్నాడుకనుకనిటువంటిసచ్చిదానందమూర్తివందనంబాచరించి.

* * *

అదృశ్యంబైనబ్రహ్మనాటకంబుప్రత్యక్షంబుగాదెలిసేటికొరకై మోక్షకాంతా కల్యాణంబనియెడి నామధేయంబున వేషభాషాదియుక్తముగ నాటకకథా క్రమంబెటువలెనంటేను.

End:

వివేకసమేతుండై సేనాధిపత్యంబునకభిషిక్తునింజేసి సకలపరివార సమేతుండై మాయాపురంబుమీదయుద్ధార్థంబుగాచనిపురసమీపంబున పురంబావరించి యున్న మాయాటవింజూచి దోవగానక కస్తిపడి గురుస్వామితోయేమను చున్నాడు.

Colophon: Nil.

S. జీవనాటకము. వేదాంతగ్రంథము. ముక్తికాంతనుజీవుఁడువివాహమగుట.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతమధికము. గ్రంథకర్తృనామ తెలియదు. దీనికిజీవనాటకము, ముక్తి కాంతాకల్యాణము అనిరెండునామములుగలవు. ఇదియసమగ్రముగానుం డుట 557—558. నెం॥ గ్రంథముల వేఱొకప్రతియనినిర్ణయింప శక్యముగా కున్నది. ప్రతిపాద్యముమాత్రముతుల్యము.

This work, Jīvanātakamu otherwise known as Muktikāntākalyāṇamu is incomplete. It is rather difficult to determine its relation with Mss. Nos. 557 and 558. The author's name is unknown.

---

529. తంజాపురాన్నదానమహానాటకము.

(పురుషోత్తమదీక్షితుఁడు.)

TAÑJĀPURĀNNADĀNAMAHĀNĀṬAKAMU.
(Puruṣōttamadīkṣita.)

M. 684; S—17×1½; L—21; (256—277) ll.—7; G—588.

Beginning :

శుభమస్తు. కైవారం.

శ్రీరాజగోపాలకరుణాకటాక్షవీక్షాలబ్ధశాశ్వతైశ్వర్య, ఘోరావహాపరాభూతివీరవర్య, పాండ్యతుండీరమండలాఖండలఖండనోద్దండదోర్దండ, చండతరప్రతాపమార్తండ, వీరాధివీర, వితరణకర్ణావతార, విజయరాఘవధీర, పరాకుస్వామీపరాకు.

* * *

విలాసినీజనమోహనరూపధేయుండవై, విజయరాఘవనామధేయుండవై వెలయునీవును, అనవరతశతలక్షవిప్రాభీష్టమృష్టాన్నప్రదాతలుగావున, సకలజనశ్లాఘాపాత్రంబగునీదుమహాసత్రంబునభుజియింపవేంజేసిన, * *

తదీయారాధనంబునతిహర్షంబునపురుషోత్తమదీక్షితుండు విశిష్టదేశికాభీష్టదేవతారూపుండైనశ్రీనివాసస్వామినినిజమానసనివాసునింజేసి, శృంగారహాస్యాద్భుతరసప్రధానంబుగా హవణించిన తంజాపురాన్నదాన నామకమహానాటకంబునకుకథాసంవిధానంబెటువలెను.

End :

వ॥ అనినవినిబోగాలవారుజోడుగూడినటించిరటయెటువలెను.

ద॥ పారులిరువురుసానిపడంతులతోగూడి, కూరిమినటించిరినేరుపుల్ మెరయ.

Colophon :

భరతవాక్యం॥

ఇవ్విధంబుసననవరతలక్షబ్రహ్మాన్నదానదాతయగుమన్నారుదాసనృపాలునకు హేమాబ్జనాయికారాజగోపాలకులుఆయురారోగ్యంబులమితభోగ భాగ్యంబులుసంతానసమృద్ధియుసామ్రాజ్యాభివృద్ధియుసకలదిగ్విజయంబును బాలించి లాలించిరక్షింతురుగాత, మన్నారుదేవికిమంగళం సత్రమరులు నాటకము సంపూర్ణము.

S. తంజాపురాన్నదాననాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులు లేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథమందచ్చటచ్చటపాత్రలసంభాషణయందఅవముగూడవాడఁబడె. దీనికి సత్రమరులని నామాంతమురము.

This work is also called 'Satramarul.'

530–534. త్యాగరాజవినోదచిత్రప్రబంధ నాటకము.

(శాహమహారాజు.)

TYĀGARĀJAVINŌDACITRAPRABAṄDHANĀṬAKAMU.

(Śāha Mahārāja.)

M. 572; S—16½×1¼; L—109; ll.—4; G—1744.

Beginning:

ఏవంకవినాట్యారంభేఇష్టదేవతాప్రార్థనంకరోమి. చూర్ణిక॥ ఇహాఖిలుచరాచరవందితపాదారవిందే. * * *

సూత్ర॥ అపురాయీవిధంబునపగరనుకొనియాడిత్యాగవినోదచిత్ర ప్రబంధంబునందు సరససకలవిద్యాపారంగతసకలభాషాభిజ్ఞమదుశుచిత్ర విస్తారకవితానిర్వాహకవిద్వాంసులకు కర్ణరసాయనంబుగా త్యాగేశనామాంకితవిద్యాసుధావారిధిజనితసంగీతసాహిత్యతరంగంబులలోయథోచితంబుగా తోంచిన అణుమాత్రంబుగాకవివిస్తరించను, నిష్కపటులాతప్పులుదిద్ది వినవాధరించరయ్యా.

R. ఇయ్యది సంస్కృతము, తెలుగు, మహారాష్ట్రము అనుమూండుభాషలతో వ్రాయంబడిన నాటకము. ఆయాపాత్రలీ మూడుభాషలనుగూడ నుపయోగించును. ఏపాత్ర యేసందర్భమున, నేభాషను వ్యవహరించుననువిషయము నిర్ణయించుటకుశక్యముగాకున్నది. దీననాఅంకములుగలవు. ఆయంకముల నచ్చటచ్చట తెలుగువ్యవహరింపంబడియె. సంస్కృతబహుళంబుగానుండుటచే సంస్కృతనాటక సమాఖ్యకుందగియున్నది. తెనుంగునకుగూడ నిద్రానప్రవేశముంటదీనంప్రసక్తికలిగినది.

531.	M.	573	16×1¼	190	సమగ్రము.
532.	,,	574	15×1	36	అసమగ్రము.
533.	,,	575	21×1	26	,,
534.	,,	576	21¼×1	27	,,

R. వీనిలో పెక్కు పాఠభేదములుగానగు.

Most of the characters are made to speak in Sanskrit while the rest speak either Telugu or Mahrāṭhi.

535–538. ద్రౌపదీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

DRAUPADĪKALYĀṆAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 551; S—19×1¾; L—29; ll.—3; G—348.

Beginning:

తోడ్యం॥ జయపార్వతీరమణ జయమనోభవహరణ జయభుజంగాభరణ జయ
లోకశరణ. * * *
జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

End:

సూ॥ వ॥ అవ్వురాయీవిధంబునవచ్చినవ్యాసులకుయెదురొక్కనివందనమాచరించి
వుచితాసనంబునకూర్చుండనెమించియావ్యాసులజూచి ద్రుపదభూపాలుండు
పలికేమార్గం.

క॥ వరమునిసందోహపరం, దరధరమీ కెరగనట్టిధర్మముకలదె
వెరవేమికన్యకువేగుయు, పెరుముటులుఅనిపలికెకుంతిపెద్దకుమారుండు.

సూ॥ వ॥ అవ్వురాయీవిధంబునపలికినద్రుపదునివాక్యంబు.

Colophon: Nil.

S. ద్రౌపదీకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములుగలవు. ఈగ్రంథమునకంతములేదు. 537 గ్రంథమునకంత్యభాగముగానవచ్చెడి. అదియిట్లు:—"సూ॥ యీవిధంబునపలికినవ్యాసులవచనప్రకారంబుగ, ద్రుపదరాజుపంచపాండవులకువివాహంబు జేయుసమయంబున సకలజనులు సంతసమందిమంగళంబులుపాడేక్రమం." 537 ప్రతితుదిని ప్రతిలేఖకుండిట్లు వ్రాసికొనియున్నాడు:—"శ్రీహరిశ్చంద్ర మహారాజువారి నగరిగ్రంథంసుబ్బయ్యభాగోతులచేతివ్రాలు." ఈప్రతిలోనిమొదటిగ్రంథము తెలుగుకాదు.

536.	M.	550	14×1	22	శిథిలము.	ఆద్యన్తరహితము.
537.	,,	688-a	16×1⅛	12	పాఠభేదములు పెక్కు.	అసమగ్రము.
538.	,,	639–a.	10×1	48		సమగ్రము.

This Ms. does not contain the concluding portion, whereas No. 537 does not contain the beginning of the work.

---

539. పంచకన్యాపరిణయము. (బాలకవి.)

PAÑCAKANYĀPARIṆAYAMU. (Bāla Kavi)

M. 679; S—17×1; L—32; ll.—3; G—384.

Beginning:

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీమంగళాకారశ్రీ.........................

*   *   *

సహ్యజయును, గలిగివిలసిల్లుసకలలోకములు మెచ్చ, మహిమచెన్నొందగను చోళమండలంబు.

వ॥ తద్దేశంబులోన సకలజనాధారంబై రంజిల్లు తంజాపురంబును మంజుళంబుగ బాలించుయేకభూపాలునికుమారుండైన శాహామహారాజ దేవేంద్రుండొక్క నాడు శుభదినంబునసకల వైభవంబులు మెరయ సమాత్యభృత్యహితపురోహితకవీశ్వరగాయకవైణికనటవికట ముఖ్యజనంబులుపరివేష్టించి కొలువపేరోలగంబుననుండిననుంజూచి యేమనుచున్నాండు.

ద్విపద॥ మొదలసుదాహుండుమురవైరితోడ, కదిసికందుకమాడ గానోడిమరుదినంబునగెలిచెదననివచ్చుటయును, యంబుజాక్షుండువానియభిలాషదీర్చ కదలిరాగాపంచకన్యకామణులు, యెదురైనచూచి మోహించివారుంపు భవనముదెలియపాపనియొక్కనిచి, సవరణమీరతాచనుదెంచి యోసు దామునిగాంచితద్దయువారిచెల్వు, వేమరువానితోవివరించుటయును యబ్బాలుండటుబోయియాగృహంబరసి,నిబ్బరంబురంబునవచ్చినీరజాక్షునకు దెలుపసుదామునిదిక్కువీక్షించి, పలికెవెన్నుండువారిపైతనమనసు

నిలిచెకావునసేడెసినేర్పుమెరయు, జలజాక్షులకునాకుసంభోగమొనర
జేయుమనుటయుమచ్చికవల్లెనతఁడు, నాయానతినిబూనియబ్బాలువెంట
తగబోయిచెలులనుద్యానవ...ని, కెగువనున్నకొలంకుకేతేరవారి
సకిచేతకార్యంబుజతగూర్చివచ్చి, ప్రకటంబుగారమాపతికిదెల్పుటయు
నంతనందరుగొల్వనటకేగిసఖుల, నంతంతనిలిపితానంబుజాకరము
చెంతకుబోయియాస్త్రీలచేలములు, నంతయుగొనివారలడుగవచ్చినను
బెదరించిపెండ్లాడిపిదపొకరొకరు, కదనమాడుచునుండగామాన్పివారి
నతిశయంబునకృష్ణుఁడలరించెననెడి, కతమునుమించినపంచకన్యలపెండ్లి
బాలకవీంద్రాంధ్రభాషచేసీవు, చెలిమిగనుపట్టిమెరయనీవేళ
మాకు...ంబుగామంజునాటకము, వేడుకతోరచియింపుసుకవీంద్రులెన్న.

End:

వ॥ అవురాయివ్విధంబున మవ్వంబు...రహావణించిన పంచకన్యాపరిణయంబను
నాటకంబునకధీశ్వరుండైనశాహామహారాజ దేవేంద్రునికి యిలువేలుపయిన
శంకరుండు.......నిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులబాలించిరక్షించుగాతా.
శ్రీరామచంద్రానీవేగతి.

Colophon: Nil.

S. పంచకన్యాపరిణయము. శ్రీకృష్ణుఁడుపంచకన్యలనువివాహమాడుట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాత
ములుఁగలవు. ఆదిపత్రమర్ధాధికమువినష్టము. కవినామముగన్పట్టదు. కాని
యిందుబాలకవీంద్రాయనికృతిపతిచేసినసంబోధనమొండుగాననగు. అయ్యది
బిరుదముపలెగన్పట్టు.

This work, Pañcakanyāpariṇayamu relates the marriage of Śri Kṛṣṇa and five Kanyās or girls. It is doubtful whether the term 'Bāla Kavi' found in the work, represents the name of the author or his title.

---

540. పంచరత్నప్రబంధము. (శాహామహారాజు.)

PAÑCARATNAPRABANḌHAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 685; S—17×1; L—38; ll.—5; G—760.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

*   *   *

సర్వగుణభరితసకలభాషాచతుర్విధసాహితీనిర్వాహకుండును,దీపాంబాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు, శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించినపంచరత్నప్రబంధంబునందుతొలుతవిఘ్నేశ్వరప్రార్థనచేయఁగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చేమార్గం ॥ దరువు. ॥

End:

ద్విపద॥ శ్రీకంధరునిపేరసితదేహుపేర, లోకనాయకుపేరరుద్రునిపేర
పురుహూతనుతుపేరపురహరుపేర, కరుణాంబునిధిపేరగౌరీశుపేర

*   *   *

సాహితీపుంభావశారదయైన, శాహభూపాకశాసనుఁడురచించ
సరససత్కృవులెల్లసన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

Colophon: Nil.

సూ॥ ఇత్తైరంగునఉదారవేషభాషాభూషితంబగుశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పంచరత్న ప్రబంధంబునందు రసికజనమనోహరమైసకలకవికర్ణ భూషణమైరాణించుమహాప్రబంధంబుత్యాగేశ్వరప్రీతికరమైవిలసిల్లుగాక.

S. పంచరత్నప్రబంధము. నటశిఖామణియగునీశ్వరునియెదుటబిరుదుమిటారులు తమనాట్యవిద్యాకౌశలమునుజూపుటవారుబహుమానములఁజేయుటయునిటులనేనవసిద్ధజోగి, చెంచు, బిరుదుబంటులనువారలుతమతమగాన, నాట్య, అభినయాదివిద్యలకౌశలమునుజూపుటయిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము.వ్రాఁతయందమైనదే.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి. తుదినిట్లున్నది :—

"వ్రాలాశభగ్నిలుతప్పులు, చాలాగలవేనుశబ్దసంగతులెరుగక
గేలింబెట్టకనవ్వక, పోలంగాజూడరయ్యబుధజనులారా.
నట్టువగట్టుసింహునివ్రాలు నట్టువచక్రవర్తివ్రాసిన రామాయణచూళాది సంపూర్ణము."

541. ప్రహ్లాదచరిత్రము. (విజయరాఘవనృపాల.)

PRAHLĀDACARITRAMU. (Vijayarāghava.)

M. 692; S—17×1½; L—17; ll.—5-6; G—350.

Beginning:

శ్రీవాండరాజగోపాలవిలాసనా, టకముసందర్భించుసుకవివంద్య
మధురోక్తులను చెంగమలవల్లిపరిణయం, బొనతిచ్చినప్రతిభానిధాన
కోవిదుల్ గొనియాడగోవర్ధనోద్ధర, ణమురచించినకల్పనాధురీణ
రతిమన్మథవిలాసకృతిరాజ మొనరించి, పరగుప్రాబంధికపట్టభద్ర
భువినిరాసక్రీడనవనీతచోరంబు, హావణించి వెలయుమహానుభావ
చాతురిచేపారిజాతాపహరణంబు, రచన చేసినమృదువచనధుర్య
ఘనమైనరుక్మిణీకల్యాణమనుకృతి, నిర్వహించినబుధసార్వభౌమ
వరుసరాధామాధవవివాదముధనాభి, రామంబొనర్చుసర్వజ్ఞతిలక
పాండిత్యమునసత్యభామావివాహవ, ర్ణనయొనర్చినకవిరాజరాజ
ప్రాజ్ఞులౌననుపాపరిణయనాటకం, బమర జేసిన శారదావతార
దక్షిణద్వారకాస్థలవర్ణనాభాగ, ముద్ధరించినసుప్రసిద్ధచరిత
మహిమచే కాళియమర్దనంబొనరించు, సరిలేనిరాజులచక్రవర్తి
ధరరఘునాథాభ్యుదయము నాటకముగా, ద్విపదగారచియించుధీరవర్య
అల మోహినీవిలాసాఖ్యద్విపదకృతి, నాటకంబొనరించునలసమాన
అతిపవిత్రంబుప్రహ్లాదచరిత్రంబు, సవరించుఘనమనీషాధురీణ
హరువునపూతనాహరణంబ నెడునాట, కంబొనరించుశృంగారలోల
తగుమంజరీద్విపదప్రబంధము నాట, కంబుగాహావణించుగానచతుర
విప్రనారాయణవిద్వత్కథాసంవి, ధానంబొనర్చినధీనిధాన
బుధులుమెచ్చసముద్రమథననాటక రాజ, మొనరించుభువన మోహనచరిత్ర
లలితమాకృష్ణవిలాసనాటకమణి, సల్పినయష్టభాషాధురీణ
ఘనతరంబగు పాదుకాసహస్రంబెల్ల, ద్విపద జేయుకళావతీతనూజ

రసికులుప్రణుతింపప్రణయకలహమును, కృతియొనర్చినచమత్కృతిధురీణ
అతులితప్రౌఢిచేనలకంసవిజయంబు, ఘటియించుభువనవిఖ్యాతశీల
ఘనమైనజానకీకల్యాణనాటకం, బమరించువావదూకాగ్రగణ్య
నవపుణ్యకవ్రతనాటకవైఖరి, సేకరించినవాగ్విశేషశేష
కేళిమైగోపికాగీతలుభ్రమరగీ, తలుతెనింగించునద్వితనభాజ
సరిలేనిపాల్గుణోత్సవమెల్లరగడచొ, పదములొనర్చినభవ్యచరిత
ధరరాజగోపాలదండకసందర్భ, వైదర్భిగన్నవిద్వత్కవీంద్ర
సారమావీరశృంగారసాంగత్యంబు, మెరయించురసికులమేలుబంతి
సంపంగిమన్నారుసాంగత్యమునమర్చి, జగతినెచ్చిననెరజాణరాయ
గోపాలునకువేండుకోలువిన్నపములు, దరువులొనర్చునౌదార్యధుర్య
యెలలువీడిపదాల్ హెచ్చుసంకీర్తన, లధ్యాత్మలొనరించునతులచర్య
వాల్విచిగుజ్జరివిల్వోడుదండులా, స్యముకంతుకక్రీడయుల్లికయును
కౌరవంజిశుభలీలగుజరాతిదేశిచొ, పదముజక్కిణిదురుపదముమదన
బదదూత్యమునుజోగిపదచాళిశారదా, సామ్రాజ్యమునుచిందుసవతిమచ్చ
రంబులునాట్యకదంబుమొదలైన, నాట్యముల్ హావణించునవరసజ్ఞ

తే॥ మహితగాంభీర్యచోళసామ్రాజ్యధుర్య, కోటిమన్మథరూపసద్గుణకలాప
విక్రమకుమారరఘునాథవిభుకుమార, ధ్రువముగామనువిజయరాఘవనృపాల.
పరాకుస్వామివారుహావణించినప్రహ్లాదకథానాటకంబు నటనపటిమగనుపించ
వినుపించేమువిననవధరించుండ.

* * *

వ॥ అని యిష్టదేవతా ప్రార్థనంబుగావించి నాటక చాటుకావ్యంబు నిర్వహింప
బూనినవిజయరాఘవసార్వభౌముండయ్యాదిమదంపతులకు నేమనివిన్నవింపు
చున్నాడు. * * *
సఫలంబుగానాటకచాటుకావ్యరీతివర్ణించెదనాకర్ణింపరయ్యా.

వ॥ అనివిన్నవించివిజయరాఘవధాత్రీకళత్రుండుహావణించినప్రహ్లాదచరిత్రంబునకు
కథాక్రమంబెటువలెనూ.

End:

మన్నారుదేవికిమంగళం ॥ వ ॥ ఇవ్విధంబునప్రహ్లాదునకు త్రైలోక్యసామ్రాజ్య సింహాసనంబుపాలించిన నృసింహస్వామి అచ్చుతవిజయరాఘవభూపాలునకు ఆయురారోగ్య అయిశ్వర్యాభివృద్ధిన్ని ధనకనకవస్తువాహనసమృద్ధిన్ని అఖండ భూమండలాధిపత్యమున్ను కలుగజేసిరక్షించుగాత.

Colophon: Nil.

S. ప్రహ్లాదచరిత్రము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముసూపబ్డెడి. దీన 14–వ పత్రముకొంతభాగముమాత్రముకను పట్టుచున్నది. విశేషములుదాహృతగ్రంథమువలనందెలియునది.

This work is Prahlādacaritramu from the pen of Vijayarāghava Nāyak who ruled Tanjore from 1633 to 1673 A. D. The various works of this author are enumerated here; most of which are unfortunately lost to us.

---

542. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

PĀṆḌAVĀJÑĀTAVĀSAMU.

M. 702; S—16×1½; L—32; ll.—8-9; G—1280.

Beginning:

...నికంబుఅశ్వమేధ పర్వమాశ్రమవాసంబుభాసురమగు, మౌసలంబను పర్వంబుమఱియునందుకలదుమహాప్రస్థానికాఖ్యనొకటి, యాఢికెక్కను స్వర్గ యారోహణంబు, అనియీలీరున యెన్నదగినపదునెనిమిదిపర్వములను, విదితంబై వెలసెలోకవిఖ్యాతంబై.

* * *

ఆదౌపాండవధార్తరాష్ట్రజననంలాక్షాగృహేదాహనం
ద్యూతశ్రీహరణంవనేవిహరణంమత్స్యాలయేవర్తనమ్ ।
లీలాగోగ్రహణంరణేవతరణంసంధిక్రియాజృంభణం
పశ్చాద్భీష్మసుయోధనాదిమరణంచైతన్మహాభారతమ్ ॥

* * *

అని ఆతీరునధర్మజుండు సన్యాసియై మచ్చమేదినీశ్వరునికొలువుకుయేవిధాన వచ్చెనూ.

ద॥ పొంకమైనభూతిపూండ్రాముబెట్టి, కొంకకనొకదంటికోలచేపట్టి, సంకోచమున రాజుసముఖానకువచ్చె, కంకుభట్టుపేరుగలిగిధర్మజుడు.

End :

క॥ పదిదినములై దుప్రొద్దులు, పదపడి రెన్నాళ్లువొక్కపవలుఁ రేయుఁ కదనంబు సేసిమడిసిరి, నదిసుతగురుకర్ణశల్యనాగపురీశుల్.

వ॥ అనియీవిధానపాండవులుసకలబలములనున్నుహతముసేసి భూభారనివారణ కర్తయైనటువంటిశ్రీకృష్ణస్వామికటాక్షముచేతహస్తినాపురమందు ధర్మప్రకారమునధర్మరాజుతమ్ములసహాయమునరాజ్యముపరిపాలనసేయుచున్ను సుఖాన వుండెను.

Colophon : Nil.

S. పాండవాజ్ఞాతవాసము.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాఁతయొకతీరుది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముచూపట్టు. గ్రంథపాతముగలదు. ఈగ్రంథాదిస్వల్పముగానష్టమాయెననితోఁచెడి. ప్రతి పాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్దేశింపఁబడెను. ఈగ్రంథాంతముననిట్లున్నది.

క॥ "అచ్చుగయీకథచదివిన, మచ్చికతోవిన్నయట్టిమనుజులకెల్లఁ నిచ్చలుసీతారమణుడు, యిచ్చునుకల్యాణతతులుయిమ్మహిలోనఁ."

ఈప్రతియొక్కముఖపత్రమున "విరాట్‌పురుషనాటకఁ" అనియున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

---

543. పారిజాతాపహరణము. (మాతృభూతకవి.)

PĀRIJĀTĀPAHARAṆAMU. (Mātṛbhūta Kavi.)

M. 506 ; S—16×1½ ; L—108 ; ll.—6 ; G—2592.

Beginning :

జయజగత్పరిపాల, జయరుక్మిణీలోల, జయమధురవాగ్జాల, జయకృపావాల జయఘనాఘననీలజయసురామరసాల, జయదళితశిశుపాలజయగోపాల

* * *

ప్రకటమౌమద్గురుస్వామినిదలచి, గురుతరశాండిల్యగోత్రపావనుఁడ
వరకవిరంగార్యవరతనూభవుఁడ, గురుకృపాసౌగంధికుంతళాదేవి
వరముచేజనియించిప్రబలినవాఁడ, మాతృభూతస్వామిమహితకటాక్ష
చాతుర్యపరిలబ్ధసరససాహిత్య, సంగీతమధురవాగ్ఝరిగల్గువాఁడ
శృంగారరసముఁదెలిసినమేలువాఁడ, కవిమాతృభూతనాఖ్యానంబుచేత
భువిలోపలప్రసిద్ధిబొందినవాఁడ, గరిమచేలోకవిఖ్యాంతబుగాను
సరవిమీరగపారిజాతాపహరణ, మనుమహానాటకంబందరుమెచ్చ
వినుపింత్తుత్రైలోక్యవిఖ్యాతముగను.

వ॥ అని * * * కృతిపతినభివర్ణించెద నెటువలెనూ.

ద్వి॥ శ్రీభోసలకులాబ్ధిశీతాంశుఁడనగ, ప్రాభవంబందినపరమపుణ్యుండు
శ్రీకరమై...లునుభాసిలుచోళరాజ్య, మేకచక్రంబుగానేలెడువాండు
మకరందముఖ్యసమంచితబిరుదు, లకలంకముగబూనియమరినవాండు
పొలుపైనశ్రీతంజపుటభేదనమను, తెలిదీవికినివిష్ణుదేవుడౌవాఁడు
* * *
నిరతంబుతుళుజావనీమహీపాలునికి, కరమొప్పపౌత్రుఁడై కడగినవాఁడు
మరియుఁప్రతాపసింహక్షితీంద్రునికి, సొరిదినిసుపుత్రుఁడై శోభిల్లువాఁడు
వ్యక్తమైతగుయమునాంబికాగర్భ, శుక్తిమౌక్తికముగాసొంపొందువాఁడు
సారజ్ఞుఁడౌతుళుజావనీంద్రునికి, కూరిమియనుజుఁడై కొమరొందువాఁడు
* * *
రహిచంద్రమౌళీశ్వరప్రసాదంబు, బహుళంబుగాగల్గిభాసిల్లువాఁడు
* * *
యింతటియమరసింహేంద్రుఁడౌనృపతి, చెంతఠాయకయుండుశివరాయమంత్రి
* * *
రమణకెక్కినకృష్ణరాయలచెంత, విమలుఁడైయప్పాజివెలసినరీతి
* * *
విహితధర్మముచేతవెలసిశంభాజి, రాయనితనయుఁడై రాష్ట్రింబునందు
నాయతకీర్తిచేనమరినవాండు, * * *

అలత్రియంబకమంత్రికనుజుఁడైనవాఁడు, కలితనాగోజిశంకరులకగ్రజుఁడు

వెలమినీయమరసింహేంద్రునిసభను, నలుగురు మెచ్చంగనను బిలుపించి

యాచంద్రతారార్కమానట్టుగాను * * *

భవ్యమైతగుగద్యపద్యాత్మకముగ, నలపారిజాతాపహరణంబుముద్దు.

End:

వ॥ అనిగోపస్త్రీలుమ్రొక్కిరట యెటువలెనూ.

గుమ్మకాంభోది. ఆది.

చేరిమ్రొక్కిరిగోపాలాంగనలు చేరిమ్రొక్కిరి,

చేరిమ్రొక్కిరిసిగ్గు చేతకనులుమూసుక

సారెత్రిశిరగిరీశుసఖుఁడైనశ్రీహరికి, మొనగుబ్బలుకరహారబాహుమూల

రుచులుపొదలకనకపుపల్లెములనగతత,

తవనునవిలుతుదివాణములు తెలియగా చేరి.

వ॥ ఇట్లుమ్రొక్కినసమయంబున గోపాలమూర్తిగోపస్త్రీసర్వాంగదర్శన సంజాత కుతూహలుండై చీరలొసంగినధరియించుకొనిసంతుష్టాంతరంగలై గోపస్త్రీలు స్వామినిపరివేష్టించుకొనియేమనికొనియాడుచున్నారు.

శ్లో॥ తవకథామృతంతప్తజీవనం, కవిభిరీడితంకల్మషాపహమ్ ।

శ్రవణమంగళం శ్రీమదాతతంభువిగృణంతియేభూరిదాజనాః.

అంగనామంగనా దేవకీనందనః.

Colophon:

గద్య॥ ఇదిశ్రీచోళసింహాసనాధ్యక్షభోసలప్రతాపసింహరాజపూర్వపుణ్యపరిపాక స్వరూపయమునాంబికాగర్భ శుక్తిమౌక్తికాయమానామరసింహ మండలాధీశ్వరనామాంకితంబైనమంత్రిమార్తాండశివరాయమంత్రికారితంబైన శ్రీమత్సుగంధికుంతలేశ్వరకరుణాకటాక్షవీక్షణసుధాసారసంజనితచతుర్విధకవితానిర్వాహకశాండిల్యగోత్రపవిత్రకవి రంగయార్యపుత్ర విద్వజ్జనవిధేయమాత్రభూతకవినామధేయప్రణీతంబైనపారిజాతాపహరణనాటకమందు * * * * సర్వంబునుపంచమాంకము.

S. పారిజాతాపహరణనాటకము. 1—5 అంకములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

Matṛbhūta Kavi is the son of Raṅgayārya. This work contains five acts.

---

544. పారిజాతాపహారము.

PĀRIJĀTĀPAHĀRAMU.

B. 10298-b; S—$9\frac{1}{10}\times1\frac{1}{5}$; L—19; (21–40)ll.—6–7; G—150.

Beginning:

పారిజాతాపహారాఖ్యంనాటకమభినీయతే.

* * *

వ॥ అవురా ఈవిధంబునఅంతట(శ్రీపారిజాతనాటకనాట్యవైఖరికివిఘ్నంబుగాకుండు విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గంబుపరాకు.

దరువు॥ వచ్చెనేగణపతిదిగోచాలవరదుడై మిగులనువన్నెమీరగను.

End:

సవతీనాతోనీకుచలమేభామ, భావించిచూడవేభాగ్యమెప్పరిదిం

అవనీమండలచంద్రుడఖిలపాలకుడు, శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు

వ॥ అంతటనీలాగునరుక్మిణిఅమ్మవారుచేతసత్యభామఅవమానంబుపొంది తనయింటికివచ్చికోపాగారమందుప్రవేశించేటపుడుయేమనిప్రలాపిస్తూన్నది.

దరువు॥ యేమిసేతునేఓయమ్మాబంగారుబొమ్మముద్దులగుమ్మా.

Colophon: Nil.

S. పారిజాతాపహారనాటకం.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగాననగును. "శివనారాయణతీర్థసేవితాధిపుడు" అనుదానివలన "శివనారాయణతీర్థు" లుగ్రంథకర్తలగుచుగా. దీనమటికొన్నిగ్రంథములుగాననగు. గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The Ms. is incomplete. The author is not traceable.

545–553. పార్వతీపరిణయము. (శాహమహారాజు.)

PĀRVATĪPARIṆAYAMU. (Sāhamahārāja.)

M. 508; S—$15\times1\frac{1}{4}$; L—44; ll.—4–5; G—884.

Beginning:

జయపార్వతీరమణా, జయమనోభవహరణా, జయభుజంగాభరణా, జయలోక శరణా.

* * *

సూత్రధారి॥ వ ॥ అపురాఈవిధంబునమరిన్నే విధాననంటేను,

సీ॥ సకలవిద్యావిలాసములచేరంజిల్లు, శాహభూపాలునిసన్నుతించి
అతనిసభాసీమనమరుధీరులచతు, ర్వేదవేదాంతాదివిదులపొగడి
అందునానందించుఅనవద్యసాహిత్య, వరులమహాకవీశ్వరులవేడి
సంగీతభరతశాస్త్రకళాధురీణుల, నేర్పులమదినెంచియేర్పరించి

తే॥ ఆమహారాజుపరమేశ్వరాంకితముగ, పరగచేసినపార్వతీపరిణయాఖ్య
మనెడునాటకమారాజునమతమున, వేషభాషాదియుతముగావిస్తరింతు.

వ॥ అన్నండుగనక, అపురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించిసభా నాయకాదులనుఅభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన పార్వతీకల్యాణం బనియెడు నాటకంబు, కథాసంవిధానంబుగా వినుపించెదము వినవధరించ రయ్యా, కథాసంవిధానం.

End:

సూ॥ ఈవిధంబునబ్రహ్మేంద్రాదిదేవతలుపార్వతీపరమేశ్వరులవివాహమహో త్సవంబుశాయంగా ఆసమయంబున గంధర్వకిన్నరకింపురుషులు పుష్పవర్షం బులువర్షించియీ మహోత్సవంబునతుంబురనారదాదులు మంగళంబులు శోభనంబులుపాడేమార్గంపరాకు. * * *
మహేంద్రశాహరాజాయమంగళంనిత్యమహితకల్యాణమంగళం

* * * *

శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివచస్సంతుష్టాయమంగళం.

Colophon: Nil.

S. పార్వతీకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపా తముంజూపట్టు. గ్రంథాంతమునినిట్లున్నది. "ఈయలేఖమందు మొదటినా

టకంవిఘ్నేశ్వరుండు, రెండవదిసరస్వతి, మూడోదిపార్వతీకల్యాణంసంపూర్ణ మగునట్లుగాను వ్రాశినవరుండు లేఖరివెంకటరంగయ్య." మూడు నాటకము లిందులేవు. పార్వతీపరిణయనాటకముఒక్కటిగానంబడు.

546.	M.	504	$19\frac{1}{2}\times1$	28		అసమగ్రము.
547.	,,	505	$15\times1\frac{1}{4}$	50		,,
548.	,,	507	$19\frac{1}{2}\times1$	28		సమగ్రము.
549.	,,	509	18×1	44		,,
550.	,,	13	$9\frac{1}{4}\times4$	60	దేవనాగరిలిపి	,,
551.	,,	14	$9\frac{1}{2}\times5$	120	,,	,,
552.	,,	15	8×4	72	,,	,,
553.	,,	16	10×5	62	,,	,,

పాఠభేదములుపెక్కుగలవు.

R. 550–553. These are Paper Manuscripts.

---

554. పూతనాహరణము. (విజయరాఘవభూపాల.)

PŪTANĀHARAṆAMU. (Vijayarāghava Bhūpāla.)

M. 677 ; S—$17\times1\frac{1}{2}$; L—16 ; ll.—6 ; G—348.

Beginning :

శుభమస్తు. శ్రీరామచంద్రాయనమః

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రావశావశాభద్రదంతావళ, వరసుదంతామనోవనమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభూపాలభజనలోల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలనీకు.

వరాహుస్వామి.

శ్రీరాజగోపాలచరణారవిందభజనానందసాంద్రరఘునాథనాయకరత్నరత్నా కరావతీర్ణసంపూర్ణపూర్ణిమాచంద్ర, పాండ్యతుండీరాదివైరివీరగజకంఠీరవ

కిశోర, కళావత్యంబికాకుమార, చంద్రోపేంద్రసురేంద్రనందనకందర్పకోటి సౌందర్యధుర్య జీర్ణకర్ణాటక సామ్రాజ్యసింహాసనస్థాపనాచార్య సమసమయ సమాచరితసమ స్తనిస్తులతులా పురుషాదిమహాదానాపదాన ప్రవర్తితకీర్తిధారేయ, సంగరరంగగాంగేయ, ప్రతిదినబ్రాహ్మణసహస్రాభీష్టమృష్టాన్నదాన దీక్షాధురీణ, మానినీనూతనపంచాబాణ, విశ్వవిశ్వంభరాభారభరణవిచక్షణదక్షిణభుజాదండ, శాశ్వతైశ్వర్యధారాధుర్యమేరుకోదండ, దక్షిణసింహాసనపట్టభద్ర, కలియుగరామభద్ర, చతుర్విధకవితానిర్వాహకసార్వభౌమ బిరుదాంగదవిరాజమానచరణాంభోజ, కవిసమాజభోజజనకచరణరాజీవసేవావిధాయక, విజయరాఘవనాయక, పరాకుస్వామివారుహావణించినపూతనాహరణ నాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేముచూడనవధరించుండ.

End :

వ॥ ఇవ్విధంబుననానందంబుజెందినయానంద నందనునిపై దివ్యదుందుభిఘోషంబుతో మందారపుష్పవృష్టిగురిసెనట యెటువలెను.

వ॥ ఇవ్విధంబునకుమారునకుశుభాచారంబులునడపించినయుత్సాహ బాహుళ్యంబున యశోదరంగమధ్యంబున మంగళప్రదము గానటించెనట యెటువలెనూ, మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon :

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునపూతనాభంజనంబుసేసిన, సనాతనదేవతాచక్రవర్తి, రాజగోపాలమూర్తి, అచ్యుత విజయరాఘవేంద్రునకాచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత పూతనాహరణనాటకంసంపూర్ణము.

S. పూతనాహరణము. శ్రీకృష్ణుడుపూతనయనురక్కసినిబరిమార్చుట.

R. సమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రన. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

కాముని గన్న చక్కని బాలకృష్ణ, లీలావిలాసలాలితనాటకంబు
భూలోకమున శుభంబులపొల్పుకూర, సరలితోభరతశాస్త్రప్రవీణతను
పరగగకన్నులపండువుగాగ, ఆచతుర్ముఖనిర్మితావనియందు
నాచంద్రతారార్కమైయొప్పుగాత.

S. బాలకృష్ణలీలావిలాసము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథాదిని దేవతాప్రార్థనముగన్పట్టుటలేదు. ఏకాంత భాగమయినను లుప్తమాయెనేమో తెలియుటకవకాశముకన్పట్టదు.

"ప్రమోదూతనామసంవత్సర శ్రావణ బ ౨ లు మద్దాలివల్లభుండు వ్రాశినాడు" ఇట్లు గ్రంథముతుదినిగలదు.

Akkanāmātya of Bhāradvājagōtra is the son of Sarabāda Liṅgōji.

The scribe's name is Maddāli Vallabha.

---

556. * మన్నారుదాసవిలాసము. (రంగాజమ్మ.)

MANNĀRUDĀSAVILĀSAMU. (Raṅgājamma)

556 M. 705 $16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 51 అసమగ్రము.

557–558. ముక్తికాంతాపరిణయము.

(పరమానందతీర్థయతి.)

MUKTIKĀNTĀPARIṆAYAMU. (Paramānandatīrthayati.)

M. 637 ; S—16×1 ; L—36 ; ll—3 ; G—216.

Beginning :

శ్రీమచ్చిదాకారుశివయోగసారు, కామాదిభయదూరుకలుషవిదారు
విమలగుణస్తోమువిశ్వార్థభౌము, కమనీయనిజధాముకల్యాణనాము
పరగసంయమగేయుపావనధ్యేయు, పరగదత్తాత్రేయుభక్తవిధేయు
తలచికీర్తించివందనమాచరించి, అలరుచుతగపరమానందతీర్థ

యతినామధేయుఁడా యతి మోదమునను, చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ
కర మొప్పముక్తికాంతావివాహ, మరుదారపదచాళికమరఁజెప్పెదను.

* * *

End :

ద॥ గురుతరమహాద్రికూటాగ్రజమున, పరగెడుమందిరప్రకటస్థలమున
నాడిస్తనద్వయనాసాగ్రమున, జోడుగరవిచేసిజోతులువెలుగ
ఆమునర్చిమయమైనత్రిదువు, ప్రేమాస్పదుచేతిపీఠమసంగ
చెలువొందుచువివేకజీవుఁడుమూర్తి, లలనామణినిగూడిలక్ష్యంబమర్చ
తన్నుతానెరుగకతనువుమరచి, చిన్మయస్థితిగాంచశీఘ్రమునపుడు.

Colophon :

ఫలస్తుతి॥ అనుచుయీరీతిదత్తాత్రేయమాని, ఘనతపదపద్మకలితభృంగమున
అతులితముగపరమానందతీర్థ, యతినామధేయుఁడాయతి మోదమునను
చతురతప్రౌఢిచేసజ్జనుల్ పొగడ, కర మొప్పముక్తికాంతాపరిణయము
అరుదారభూమినెవ్వరతిభక్తివిన్న, యెవ్వరుపాడిన......ర్థంబు
యివ్వసుంధరలోనమొల్లచేకూరు.

S. ముక్తికాంతాపరిణయము. వేదాంతగ్రంథము. జీవుడు ముక్తికాంతనుపెండ్లి యాడుటప్రతిపాదింపఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులధికములు. శైథిల్యములేదు. గ్రంథపాత ముఁగలదు. దీనవేఱొకముక్తికాంతాపరిణయమసమగ్రముగానున్నది.

This is a philosophical drama entitled Muktikāntāpariṇayamu in which the Puruṣa or the individual soul takes Mukti or salvation for his bride. The author is Paramānandatīrthayati.

558. M. 638 26 సమగ్రము.

559–560. రఘునాథాభ్యుదయము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

RAGHUNĀTHĀBHYUDAYAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 687; S—17×1½; L—26; ll—6; G—624.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, సత్యాఘనస్తనస్తబకభృంగ
జాంబవతీవిలోచనచకోరశశాంక, మిత్రవిందాతటిన్మేఘరూప
భద్రవశా..............., సుదంతావరమనోమృగేంద్ర
లక్షణారూపకలాపినిపర్జన్య, భానుసుతాలతాపారిజాత

తే॥ షోడశస్త్రీసహస్రచక్షుఃప్రసార, హారసారమసారమోహనశరీర
విజయరాఘవభ.........ల, కేలుమోడ్చెదరాజగోపాలసీకు.

* * *

వ॥ ఇవ్విధంబునవచ్చిన విజయరాఘవపట్టభద్రుండు భద్రసింహాసనాసీనుండైన
* * * సరగునతాతయాచార్యులువచ్చె.

వ॥ ఇవ్విధంబున వచ్చినయాచార్యులచరణారవిందంబులకు వందనంబు గావించి
అతనియర్ధాసనంబుననుంచితానున్నగూర్చున్నక్రమమెట్టువలెను.

వ॥ ఆసమయంబున విజయరాఘవసార్వభౌముండునాటి యరుణోదయావసరం
బునగాంచినస్వప్నవృత్తాంతంబుచింతించి ఆచార్యులసీక్షించి వర్షాసమయసం
భూతనవాంభోధరగంభీరస్వరనిగుంభనవిజృంభణంబుతోనేమనుచున్నాండు.

ద్వి॥ అలఘుతపోధుర్యయాచార్యవర్య, కలగంటివినవయ్యకల్యాణశీల
నిన్నరేయొకవింతసీటుమీరంగ, కన్నెపాయమువాండుకందర్ప...
* * * , యొకచెల్వగొల్వనాయొద్దికివచ్చి
విజయరాఘవవత్సవినుముమామాట, భజియింపుచునుమమ్ముప్రతివత్సరంబు
* * * , ఫలకమోహనచిత్రరూప
విధముగైకొనిమేమువేడ్కతోనిలిచి, యాగర్భమందునీవావిర్భవింప
* * * , * * పురాణ
దంపతులమునీకుతల్లిదండ్రులము, విరవాదితావులువెలసినరీతి
సరసవాక్యంబులసరణులుమీర, పదములుమంజరీప్రముఖకావ్యములు
మొదలమాకంకితంబులుసేసితీవు, * * *
ధీచతురాననద్విపదకావ్యంబు, నీచేతనందుకోనేకువచ్చితిమి
* * * , రఘునాథమేదినీరమణునిచర్య

ధీకౌశలముమించద్విపదగావించి, మాకంకితముసేసిమనుమువేయేండ్లు
* * * , ననుగటాక్షించియంతర్హితుండయ్యె.

వ॥ అనివిన్నవింప * * జూచిఆచార్యులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ భుజవిక్రమాధారభోజావతార, విజయరాఘవధీరవీరాధివీర
వినవయ్యమీవంశవృత్తాంతమెల్ల, వినుపింతునీకుసవిస్తరఫణితి
వనజాక్షుపదములవరలువాహినికి, ననుజమైమించునాలవజాతిజగతి
నాజాతిలోఁచాలనధికులైనట్టి, రాజులుగొందరుప్రఖ్యాతిగనిరి
వారిలోఁకృష్ణభూవరుఁడులావణ్య, కారుణ్యగుణములఘనకీర్తిగాంచె
అమ్మహామహునకునాత్మజుండైన, తిమ్మభూపాలుండుధీరతవెలసె
బయ్యాంబికవరించిప్రౌఢివహించె, నయ్యిరువురుగాంచిరాత్మసంభవుల
పెదచెవ్వభూపాలుచినచెవ్వవిభుని, పెదమల్లభూజానిపినమల్లనృపతి
వారిలోఁచినచెవ్వవసుధావలారి, మేరుధీరుఁడనంగమేదినివెలసె
చిరతరంబుగభక్తిశ్రీశైలమందు, ...దాచలంబులనను
శంకరార్పణముగాశాశ్వతానేక, కైంకర్యములుచేసిఘనకీర్తిగాంచె
సుగుణసంతతికినచ్యుతరాయసతికి, తగినసోదరికృశోద......ంబ
యాతనికిభార్యయైయఖిలభూపాల, సతులలోనార్యయైసన్నుతిగాంచె
అచ్యుతేంద్రుఁడువారికాత్మజుఁడగుచు, అచ్యుతుండితఁడేయనిజను.
......మునకుశ్రీరంగంబునందు, బంగారుసజ్జలుప్రాకారములును
రంగమీరకిరీటరాజంబుమేలి, శృంగారవనములుచెలువొంద...
......న్నిలయేపునగదిసి, * * *
ప్రతివచ్చుమూర్తిమాంబనుఁవరియించె, కౌసల్యదేశ......మణుండు
వాసిమీరంగరఘూద్వహుఁగన్నరీతి,
అలమూర్తిమాంబయునచ్యుతేంద్రుండు
నలనిభునిరఘునాథనరనాథుగనిరి, రసికుఁడాయచ్యుతరఘునాథవిభుఁడు
వసుమతిరాజ్యనిర్వాహకుండగుచు, తుండీరవీరునిందురములోదరిమె
* * * , మన్నారుమీయయ్యమాయవతార
మన్నమాటయథార్థ...నవినుము, ఆయవతారవిహారంబుకన్న

నీయవతారమందిదిగ దావింత, * * *

ఆరఘునాథనాయకశిరోమణికి, నారీలలామయైనారాయణునకు

పట్టపురాణియాపాలముస్నిట,........యాపరమకల్యాణి

* * * , ప్రణుతిగైకొని వెంపరాజచంద్రునకు

బరగులక్ష్మాంబకుబట్టియైపుట్టి, పరమపతివ్రతా............

లావణ్యవతికికళావతీసతికి, ఆవిర్భవించినీవభివృద్ధిజెందు

విజయరాఘవనామవిఖ్యాతిగాంచి, నిజభుజంబునభూమినిర్వహించితివి

* * *

తారహారముగమీతండ్రిచారిత్ర, మారూఢిద్విపదకావ్యము సేయమయ్య

* * * , గుణశీలునకురాజగోపాల నకును

అంకితంబుగమనోహరవచోరచన, లంకరింపగ నేనుహావణింపబూను

నవ్యమౌరఘునాథనాయకాభ్యుదయ, కావ్యంబునకుకథాక్రమమెట్టిదనిన.

End:

వ॥ అని యుపచరించిన రమణీమణి కేలుగీలించి రఘునాథభూపాలుండు కేలిభవనంబుప్రవేశించి, పంచశర కళాప్రపంచంబెరింగించి యమ్మోరుంగుబోణినికరంగించియచ్చటముచ్చటదీరనమ్మచ్చెకంటినిపంచవింటిదొరతనంబునకు గురిసేసియేలుచునిజలీలావిలాస శృంగాటకంబుగా నాటకంబుహావణించిన తనముద్దుబట్టియగు విజయరాఘవపట్టభద్రునకు సామ్రాజ్యపట్టంబుగట్టి, అఖండుగావించువివిధోపచారంబులకుహర్షింపుచుసమరులు పుష్పవర్షంబు వర్షింపశుభోదర్కంబుగానటించెనటయెటువలెను.

మన్నారుదేవికిమంగళం. రఘునాథాభ్యుదయంసంపూర్ణం.

Colophon: Nil.

S. రఘునాథాభ్యుదయము. రఘునాథనాయకునివిజయములువర్ణితములు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కొంతభాగముమూషికభక్షితము. రఘునాథనాయకునికుమారుండేయీగ్రంథకర్త. కృతిపతి రాజమన్నారు. ద్విపదగరచింపుమనినట్లుగ్రంథమునఁగలదు. కానిమధ్యవచనములు దరువులుమొదలగునవిగలవు. ఇయ్యది నాటకము.

The poet describes here the history of his father, the famous Raghunātha Nāyak who ruled Tanjore from 1614 A.D. to 1633 A.D.

560. M. 19 9×4 50 నాగరిలిపి. సమగ్రము.

This is a Paper Manuscript.

561–567. రతీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

RATIKALYĀṆAMU. (śāha Mahārāja.)

M. 537; S—21×1; L—28; ll.—4; G—448.

Beginning:

జయదేవిశార్వాణిజయవినుతగీర్వాణి, జయకీరవరవాణిజయమృదులపాణి
జయశుభగుణశ్రేణిజయగౌరికల్యాణి, జయవిభవనిశ్రేణిజయఘనాశ్రోణి.

* * *

సూ॥ ఈరీతిని నాంద్యారంభమందు ఇష్టదేవతావందనంబుగావించిసభానాయకుని అభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రతీకల్యాణనాటకం కథాక్రమం బుగావినుపించేమువిననవధరించరయ్యా.

End:

సూ॥ ఈవిధంబున సకలదేవతలువచ్చినతరువాతనువివాహశ్రేయంగా మంగళం పాడేమార్గం ॥ మంగళం ॥ గౌరికిరమ్యవిహారిణికి, సారకృపారసహారిణికి, మీరినప్రేమనుధీరులబ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికి, దేవునికిమహాదేవునికి, దేవాధిపనుతభావునికి, శ్రీవైభవములుతగపావనుండైతగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజిభూవిభుని, భాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికి, శోభానె, శోభనమె.

Colophon: Nil.

S. రతీకల్యాణము. రతీమన్మథులవివాహము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుకప్పలు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతముగన్పట్టు.

562.	M.	538	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	35		సమగ్రము.
563.	,,	539	$16\times1\frac{1}{2}$	29		,,
564.	,,	540	$16\times1\frac{1}{4}$	13		,,
565.	,,	541	$15\times1\frac{1}{4}$	56		,,
566.	,,	28	9×5	65	నాగరిలిపి.	,,
567.	,,	34	$17\times1\frac{1}{2}$	37	పాఠభేదములుగన్పట్టు.	,,

R. 563. ప్రతితుదినిట్లున్నది. "యీాయ లేఖమునందు యెనిమిదవనాటకంబైన రతీమన్మథవివాహంబనెడునాటకంసంపూర్ణమగునట్టు లేఖరి వెంకటరంగయ్య చేతి వ్రాలు." ఈప్రతిలో వేఱొకనాటకంబేదియునగపడదు. పాఠభేదమధికము.

564. "విజయగోపాలునిచేతివ్రాలు" అని తుదినిగలదు.

566. Colophon: ఇతి శ్రీమద్భోసలకులశాహమహారాజవిరచిత రతీమన్మథవిలాస మహానాటకంసకలవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసే శ్రీత్యాగేశసాంబసదాశివశ్రీపూర్ణానందార్పణమస్తు.

No. 563. The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.
No. 566. This is a Paper Manuscript.

568–569. రాజకన్యాపరిణయము. (గిరిరాజు.)

RĀJAKANYĀPARIṆAYAMU. (Girirāja.)

M. 544; S—$19\times1\frac{3}{4}$; L—18; ll.—3; G—216.

Beginning:

శ్రీకరంబైనరాజశేఖరుండైన, యేకేంద్రసుతుఁడు శాహేంద్రుఁడువింత
సారిరాఁగాఁజూచిసఖినిదాఁగూడి, యీరాజకన్యకలలరి మోహించి
వచ్చుటయునుసఖ మువచ్చుటముదము, హెచ్చుకన్యకు దాదికెలమిభాషణము
దనరంగయాకన్యతలితండ్రులపుడు, మునుకొనివచ్చుటముద్దుతనూజ
వితమెల్లదాదిచేవినిహరుషించి, సుతనుశాహేంద్రుకుసారిదినిచ్చుటయు
అన్నవవితములనమరినరాజ, కన్యాపరిణయంబుఘనతతోడుతను
గరిమనుగిరిరాజకవిరచించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కమైపొగడ.

End:

మంగళం॥ మహారాజశాహేంద్రునికిమంగళం, మిగుల మహనీయశీలునికిమంగళం ॥ పల్లవి ॥ వనధిగంభీరునికి, వనజలోచనునికి మనసిజరూపునికిమంగళం, తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికిమంజులభాషణునికిమంగళం, వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి మాశాహరాజేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రాజకన్యాపరిణయము. శాహరాజు వాహ్యాళివెడలఁగా నొకరాజకన్యవానిఁజూచి మోహించుటయునామెయొక్కయభిప్రాయమును దల్లిదండ్రులెఱింగియామెను శాహేంద్రునికిచ్చివివాహంబు సేయుటయునిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

The story of the love-marriage between Śāha Mahārāja and a royal girl is described here.

569. M. 542 15×1¾ 15 శైథిల్యముమెండు. సమగ్రము.

---

570. రాజమోహనకొరవంజి. (గిరిరాజు.)

RĀJAMŌHANAKORAVAÑJI. (Girirāja.)

M. 645-a 16×⅝ 8. అసమగ్రము.

R. ఇది 509—511 నెంబర్లతో సమానము.

This work is same as Nos. 509–511.

---

571. రామనాటకము.

RĀMANĀṬAKAMU.

B. 11539-e; S—17$\frac{3}{10}$×1$\frac{3}{10}$; L—6 (1–6); ll.—6; G—115.

Beginning:

విశ్వామిత్రవేషం.

ద్వి॥ వినవోయిదశరథవిపులాధిపేంద్ర, సనయుద్దాయగణితసద్గుణసాంద్రరవికులంబునబుట్టరాజశేఖరులువివరులుచాలనభీష్టదాయకులుయెన్ననీసంతతులయేపునువిననుసంతోసమాయెనుసారెకునిలను.

End:

వరుసతోడుత స్వయంవరము చూడగ అరుదెంచిహరువిల్లు అవలీలద్రుంచి యెల్లరాజులుసన్నుతింపంగ రామడల్లుడాయెనుధన్యుడై తివిపుడు.

Colophon: Nil.

S. రామకథ. నాటకము. ఏకదేశము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములున్నవి. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్న గ్రంథము.

The Ms. is incomplete and the author is not known.

572–577. రామపట్టాభిషేకము. (శాహమహారాజు.)

RĀMAPAṬṬĀBHIṢĒKAMU. (Śāha Mahārāja.)

M. 581; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$; L—25; ll.—4; G—300.

Beginning:

జయదశరథపుత్రజయ రామసుచరిత్ర జయదివ్యనుతిపాత్రజయజగన్మిత్రజయ జయ జయశుభావహగాత్ర, జయజగత్కృతిసూత్ర జయ భాను శశి నేత్ర జయజయా.

*　　　　*　　　　*

సూ॥ అవురాయీవిధంబున అభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదుల నభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రామపట్టాభిషేకమనెడునాటకంబుకథాక్రమముగావినువిపించేమువినవదరించరయ్యా.

End:

సూ॥ వ॥ అవురాయివ్విధంబున యాదేవేంద్రాది దేవతలు యారామస్వామిని కనకసభయందు నవరత్నఖచితసింహాసనంబున కూర్చుండనియమించి సకల మైనతీర్థములచేతపట్టాభిషేకంబు సేయుసమయంబున, నారదకిన్నరకింపురుషులు, మంగళంబు పాడేమార్గంబుపరాకు. మారామభద్రునికిమంగాళం, మాసీతాదేవికిమంగాళం, వనజాతనేత్రునికి. శ్రీశాహమహీపాలదేవునికిమంగళం.

Colophon :

శ్రీవెలయంగనాశ్రితరక్షకుండు, భావజాకారుండుపరమపుణ్యుండు
భోసలకులసింధుపూర్ణచంద్రుండు, శ్రీశాహభూపాలశేఖరుండిపుడు
శ్రీరామపట్టాభిషేకనాటకము, కోరిగావించెనెక్కువభక్తిమీర
నెవ్వరుచదివిననెవ్వరువిన్న, నెవ్వరాడిననుమరియెవరుచదివినను
ధనధాన్యములుతరుచైనసతులు, ఘనమైనసంపదల్ కరిరథాశ్వములు
అరుదైనభక్తినౌనతిశోభనములు, గరుడవాహనుడిచ్చుగరిమమీరగను
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

S. రామపట్టాభిషేకము.

R. సమగ్రము.తప్పులుగలవు. వ్రాతమంచిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంగన్పట్టు. విశేషములకుదాహృతమరయునది.

573.	M.	582	$17\frac{1}{2}\times1$	24		సమగ్రము.
574.	,,	580	$15\times1\frac{1}{4}$	27		,,
575.	,,	583	14×1	15		అసమగ్రము.
576.	,,	29	$9\frac{3}{4}\times4$	35	దేవనాగరిలిపి.	సమగ్రము.
577.	,,	30	9×5	124	,,	,,

R. 577. ఈప్రతితుదినిట్లుగలదు. "తారణనామసంవత్సరే భాద్రపదమాసేకృష్ణపక్షేఏకదశ్యాంసౌమ్యవాసరే తంజాపుర్యాంచేళువబాండాస్థానే ప్రసన్నానంతశ్రీనివాసముఖోద్గతేలేఖనం ప్రతాపరామోపనామ్నాతుకదేవసుతవిఠ్ఠలేనలిఖితం."

No. 577. The scribe's name is Vittal and the date of transcription is Wednesday the eleventh day of the dark fortnight of the Bhādrapada month in the year Tāraṇa.

Nos. 576, 577. These are Paper Manuscripts.

---

578. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 655; S—$19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—31; (1—31) ll.—6; G—375.

Beginning:

శ్రీగణాధిపతయేనమః. రాగం ఉశాని. తాళం ఆ.

వచ్చెమరద్వతిఇదుగో యెన్నుముసటగాతనమగని చెంతకును
పలుచని మోకెంజిగురుదీనితముకు చెక్కులుఅద్దములనై నకోరి
వెలయు మోముముద్దుగారువచ్చెలలనయిదుగోచాలరసికతమీరు.

End:

ద్వి॥ ధరలోనరుక్మాంగదచరితంబుమిగుల, గరిమనుపఠించుఘనులైనవారు.

* * *

వేడుకెంతోగల్కివివరంబుగల్గి, చిరకాలముగచిరసంజీవిగాయిలలో
వరుసతో వెలయుదురువన్నెమీరగను, మంగళంమంగళంనిత్యమంగళం.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదచరిత్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగానరాదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథాంతమున "వరదరాజస్వామిసహాయం ఇందనాటకపుస్తకంశప్పయెడిదినది" అనియున్నది. మరికొన్నిసంస్కృతపుస్తకములు గూడదీనగలవు.

The author is not known.

579. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 704; S—15×1½; L—30; ll.—4; G—480.

Beginning:

ఉ॥ తుండమునేకదంతమునుగణాధిపనీకుమ్రొక్కెదన్.

* * *

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబునసభానాయకాదులనభివర్ణించిన యాతదనంతరంబునరుక్మాంగదచరిత్రయనెడునాటకంబునందుకథాసంగ్రహంబువినుపించెము విననవధరించరయ్యా.

End:

వినవె మోహనాంగి, చాలాసంతోషమాయెనునీకున్న తగతులుకల్పించెను.

విష్ణు॥ క॥ ముదముచద్వాదశిదినమున, నిదిరించినవారిపుణ్యనేమములోనన్
సుదతీమణివినునీకును, పదియూరిటనొక్క పాలుప్రాపించునుమీా.

సూ॥ వ॥ అపురాయీావిధంబున మహావిష్ణు మోహినికివరమిచ్చినతర్వాతనారదకి
న్నరకింపురుషులుమంగళంబులు పాడేమార్గం.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగద చరిత్రనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాత ములులేవు. గ్రంథాదినిసూచీపత్రముకలదు. కవి తెలియదు. గ్రంథాదినిట్లు న్నది. "ప్రభవనామసంవత్సర ఆశ్వయుజశుద్ధవిజయదశమినాడుకాటయిపురు షోత్తమయకుమారుడుచేవందిలింగంవ్రాసిన యేకాదశీవ్రతం రుక్మాంగదచరిత్ర యక్షగానంపుస్తకము గోపాలార్పణమస్తు. తుదినిట్లున్నది." "వెంకటాచలం రుక్మాంగదచరిత్రయెత్తినవాండుయిచ్చేది."

This work is Rukmāṅgadacaritramu by another author, whose name is also not known. The scribe's name is Cēvandiliṅgam.

580–581. రుక్మాంగదచరిత్రము.

RUKMĀṄGADACARITRAMU.

M. 196-a; S—18×1¼; L—69; ll.—5; G—1380.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు.

సీ॥ గండస్థలంబులకనుపట్టుమదధార, లందుతుమ్మెదపింజసందడింప

* * *

వ॥ ఈలాగున సకలయిష్టదేవతాప్రార్థనగావించి నేడువినుపించె రుక్మాంగదచరిత్ర యనెనాటకంబునకుకథాసంవిధానం బేలాగుననంటెన్ను,

End :

శా॥ ఆవైకుంఠపురంబునందుసురకన్యారత్నముల్ గొల్వగా
జీవాస్థాన్వయుఁడంగనాసహితుఁడై శ్రీవిష్ణుపాదాబ్జసం
సేవామానసనిశ్చలస్థితికివచ్చెన్ దివ్యహర్మ్యంబులన్
శ్రీవిఖ్యాతిసమగ్రవైభవములన్ చిత్తంబు మోదింపగన్.

Colophon : Nil.

S. రుక్మాంగదునికథ. నాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమిక్కుటము. గ్రంథపాతములులేవు. కవినామముగానరాదు. ఇందితరగ్రంథములందలి పద్యములుసమయానుకూలముగాఁగూర్పఁబడినవి. (End) తుదిభాగముమాత్రము నెం. 581 ప్రతినిపోలియున్నది. తుదినిట్లున్నది. "ప్రసంగిరంగప్పరచన."

ద్వితీయపత్రమున నిట్లున్నది. "రుక్మాంగదచరిత్రనాటకప్రసంగ్గంగజశింహ్యుండువ్రాశినఆకులు ౭౭". ప్రస్తుతము 69 ఆకులుగన్పట్టుచున్నవి

This work is Rukmāṅgadacaritramu of unknown authorship. The ending of this work seems to be the same as No. 581. Scribes' names are Prasaṅgi Raṅgappa and Gajasimha.

581. M. 200 20×1 62 అసమగ్రము.

---

582. రుక్మాంగదము.

RUKMĀṄGADAMU.

M. 42 ; S—16½×1½ ; L—6 ; ll.—5;; G—120.

Beginning :

క॥ శ్రీకువ్వముసామికృపన్, ప్రాకటనాటకనిరూఢిపదరససంద
ర్భాకృతిరుక్మాంగదుకథ, శ్రీకరముగనాటకంబుసేయుదుగరిమన్.

ద్వి॥ శ్రీకరంబై యొప్పుసింధుసౌవీర, ప్రాకటదేశముల్ బహుభంగినొప్పు
ధరణిదేవతకర్ణతాటంకమనగ, పరులకసాధ్యమైపరగినవిదిశ
పురమునందునచాలఫోలుచుక్కోటయును,

వ॥ అప్పు రాయీవిధంబునరుక్మాంగదమహారాజు కొలువుకువచ్చేటందుకుమునక లగాయాస్థానకోలాహలుండైనకటికవాడువచ్చేక్రమంబెవిధానసం టేను.

End:

వ॥ అప్పురాయీవిధంబునబలుకురాజునుకనుంగొనియామంత్రులేమనుచున్నారు.

ద్వి॥ అనఘాత్మ మేలుమహాప్రసాదంబు, నీవంటిధర్మాత్మునికిగాకయిట్టి వ్రతమబ్బునేపరవారలకెల్ల.

Colophon: Nil.

S. రుక్మాంగదము.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాత ముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

This work is Rukmāṅgadamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

583–586. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

(శాహమహారాజు.)

RUKMIṆĪSATYABHĀMĀSAMVĀDAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 605; S.—18×1⅓; L—14; ll.—6; G—350.

Beginning:

చెలువొందరుక్మిణిశ్రీసత్యభామ, తొలుతవచ్చుటయుముద్దులకృష్ణుడంత
చనుదెంచిరుక్మిణిసాదరంబునను, అరయుచుసరసములాడుచుండుటయు
చక్కనికృష్ణునిసత్యభామపుడు, పెక్కువచెలిచేతపిలువనంపుటయు
చెలువునివితమెల్లచెలితెల్పిదెలిసి, కలగుచురుక్మిణికాంతారమునను
పాదరింటికరుదెంచిపొంచివుండుటయు.

* * *

సూ॥ వ॥ అప్పు రాయీవిధంబునతొలుతకథాసంవిధానంవినిపించిన యాతదనంత రంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన రుక్మిణీసత్యభామా సంవాదంబనెడు నాటకంబునందు, తొలుత నిర్విఘ్నంబుగాను విఘ్నేశ్వరప్రార్థన చేయుగా విఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఈరీతిని పలుకగా వారు కృష్ణునితోనేమన్నారు. వృత్తదరువు. చెలువుగా నీపాదసేవచేసెదమునీపలుకులువినిమేముపరగనడిచెదము పొలుపొందయిది నిజముపూవిల్తుపదమాన హాయింకవెలయుంగ మమ్మేలరా శ్రీకృష్ణవేడుక మీరగరారా.

Colophon: Nil.

S. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముగస్పట్టు. రుక్మిణీసత్యభామాసంవాదమనునాటకమునకు 4 ప్రతులు గలవు. వానిలోమూంఁడుతాళపత్రములు. ఒకటికాగితపుప్రతి. ఇయ్యదిదేవనాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె. ఈనాల్గుప్రతులలోపలను గ్రంథాదినిదేవతాస్తుతి, గ్రంథాంతమున మంగళము అనునవి మృగ్యంబులు. అక్కతననిదినాటకాంతరములకంటె విలక్షణమనఁదగును.

584.	M.	603	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	36		సమగ్రము.
585.	,,	604	$18\times1\frac{1}{4}$	21		,,
586.	,,	31	$9\frac{1}{2}\times4$	34	దేవనాగరిలిపినున్నది.	,,

R. 586 This is a Paper Manuscript.

---

587. లీలావతీకల్యాణము. (గిరిరాజు.)

LILĀVATIKALYĀṆAMU. (Girirāja.)

M. 630; S—17×1¼; L—31; ll.—4; G—400.

Beginning:

.................................దుల్లస
ద్దేవకిరీటకోటిమణిదీధితిదీప్తపదాంబుజద్వయీ
పావనశేషతల్పు..................తానువర్తిరా
జీవదళాక్షుఁడీవుతవిశేషశుభాళిశరీభశౌరికిన్.

* * *

క॥ కవులాధునికులుశేరునాఁ, కవితకుమాధుర్యధుర్యగరిమమునీర్చఁ
కవికాళిదాసబిల్హణ, భవభూతిమయూరభట్టబాణులదలతుఁ.

ఉ॥ పన్నుచుగానిపోనిపదపద్యములూరకెయూరలేనియ
భ్యున్నతిగాంచిమంచిబుధులుండినచోటికినచ్చుకాకవుల్
కన్నపుటచ్చరావళులగంతలుగట్టిమహీశతాళికిఁ
చెన్నగనమ్మజూచుజడచిత్తులకుఁ సయిదోడులేగదా.

ద్విపద॥ శ్రీజన్మభూమియైచెలువంబుకలిసి, రాజిల్లునలమహారాష్ట్రదేశమున
ప్రజలపాలిటివాఁడుపరమపావనుఁడు, రజనీకరాన్వయరాజరత్నంబు
తాళిమిగలవాఁడుధర్మతత్పరుఁడు, మేలిమిగనిమెచ్చుమేలైనదాత
కీర్తిచంద్రికలుమిక్కిలితేజరిల్లు, కీర్తిచంద్రాహ్వయక్షితిపాలమౌళి
కలిమియుబలిమియుకడలుకొనంగ, పొలుపారకల్యాణపురినేలునెపుడు.

దరువు॥ లీలావతివెడలెహాయిలుమీర । లీ । పటుదగుపయ్యదచనగవపొదల
నటునిటుముత్యపుహారముగదల, సచగరమయనిసుదతులుచూడ, కచకుచ
భారముకొనసియాడ, అందెలరొదరాయంచలబిలువ, చెందినవేడుకచెలు
వలుగెలవ, వలపులుగలజిగివాతెరచాయ, విలసిలుచిరునగువెన్నెలగాయ.

ఉ॥ పూచెనుమాధవీలతలుపూవులతేనెలుద్రావిజుమ్మనఁ
లేచెనుగండుతుమ్మెదలులేమలయీలువుగొల్లలాడగా
జూచెనుపంచసాయకుడుసోమరితెమ్మెరపిల్లలెల్లెడఁ
వీచెనుచూడవమ్మవనవీథులకాంతవసంతవైఖరుల్.

* * *

End :

గిరిరాజనుతలీలశరభోజిభూపాల, సురతకేళినన్నుచొక్కజేసితివి.

ద్వి॥ యోగిని॥ శ్రీసద్గుణోదార సింధుగంభీర, భోసలాన్వయచంద్ర భూసత్ర
దేవేంద్ర, జననాథదినరాజశరభోజిరాజ, వినుమునీదాననావిన్నపంబొకటి.

* * *

యాచంద్రతారార్కమైయుండవయ్యా.

మంగళం. శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

Colophon : Nil.

S. లీలావతీకల్యాణము. దీనలీలావతీశరభేంద్రులకల్యాణకథగాననగు.

R. సమగ్రము. మంగళమయినపిదప "దరువు" తగినప్రాణేశుండు లేని తరుణుల జన్మమేలనే" యనిప్రారంభించి స్వల్పభాగమే చెప్పఁబడెను. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథాని గొన్ని దేవతాస్తుతిరూపములగు పద్యములులుప్తములు. గిరిరాజీ గ్రంథకర్త యనిచెప్పుటకులేకున్నను, "గిరిరాజనుతలీల" యను శాహరాజ సంభోధనముచే గ్రంథకర్త గిరిరాజయియుండనోపు.

The author seems to be Girirāja as indicated by the expression 'Girirājanutalīla' in the end.

588–589. లీలావతీశాహరాజీయము.

(బాలకవి సుబ్బన్న.)

LĪLĀVATĪŚĀHARĀJĪYAMU. (Bālakavi Subbanna.)

M. 629; S—9×1¼; L—26; ll.—4; G—250.

Beginning:

సీ॥ శ్రితజనస్వాంతవారిజమత్తరోలంబ, గురువరస్తవనీయగుణకదంబ
హారహీరపటీరశారదాభ్రనిభాంగ, విమలకృపాపాంగవృషతురంగ
త్రిపురదానవమదద్విరదమృగాధీశ, భాసురహాసకైలాసవాస
కరధృతశూలమార్కండేయనుతిజాల, వహ్నిలోచనఫాలవ్యాఘ్రచేల

తే॥ భుజగకేయూరదుష్కృతాంబుదసమీర, శైలరాట్చాపనూతనశశికలాప
అఖిలలోకేశకోటిసూర్యప్రకాశ, నీకువందనమొనరింతునీలకంఠ.

కైవారం॥ శ్రీమన్మహాదేవసేవాధురీణ, సీమంతినీనూతనపంచబాణకనకనగధైర్య

* * *

నిరుపమమహాదానదీక్షాధురంధర, దీపాంబికాగర్భశుక్తిస్ఫురన్మౌక్తికాకార, దివ్యతరకేయూర, చోళభూమండలాఖండల, సుకవిరాజమండల, యేకమహారాజకలశపారావారపూర్ణిమాసుధాకర, హితవరశ్రీకర, సంగీతసాహిత్యవిద్యావిలోలశాహాజీమహీపాల, పరాకుసరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమిమీరహవణించిన లీలావతీశాహరాజీయంబనునాటకంబు నటనపటిమగనుపింపవినుపించెదము దత్తావధానుండవై వినసవధరింపుము.

End:

వ॥ ఇవ్విధంబున నాజవ్వనులు శోభానలు పాడు సమయంబున భేరీమృదంగ ఢక్కా హుడుక్కాదివాద్యధ్వనులు నింగిముట్టి చెలంగ నుప్పొంగి లీలావతిమంగళంబు పాడుచున టించెనట యెట్లనవలెను. శాహ రాజేంద్రునికిజయమంగళం, దివ్యసహజాలంకారునికిజయమంగళం, విలసితాకారునికి. ధీరాధిధీరునికి, జలధిగంభీరునికిజయమంగళం.

Colophon:

ఇవ్విధంబున మవ్వంబుమీర వార్తాచమత్కృతి వెలయ సరికవులెన్న బాలకవిసుబ్బన్న మేలిమిమీర హవణించిన లీలావతీశాహ రాజీయ్యంబను నాటకంబునకధీశ్వరు.

S. లీలావతీశాహ రాజీయము. లీలావతియను రాచకన్యక శాహభూపాలుంజూచి వరించియాయదంతంబుతనతండ్రికెఱిగించుటయునాతండువల్లెయనియాపెను శాహభూరమణునికిచ్చివివాహముసేయుటయునను నదిదీనంబ్రతిపాద్యంబు.

R. సమగ్రము. గ్రంథాంతమున నత్యల్పభాగములు స్తంబు. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతములేదనరాదు.

The plot relates to the romance between Līlāvatī a young lady of noble descent and Śāha Mahārāja.

589. M. 526 $9 \times 1\frac{1}{4}$ 14 పాఠభేదంబులు పెక్కు. అసమగ్రము.

590–596. వల్లీకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VALLĪKALYĀṆAMU. (Sāha Mahārāja.)

M. 466; S—$15 \times 1\frac{3}{4}$; L—37; ll.—4; G—592.

Beginning:

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ,
జయభుజంగాభరణ, జయలోకశరణ
జయజాహ్నవీధరణ, జయజితాంతఃకరణ
జయసరోరుహచరణ, జయజగత్తరణా. జయజయా,

అవ్వరాయీవిధంబునవిఘ్నేశ్వరునిపాదపద్మంబులకువందనమాచరించియాత దనంతరంబునమరిన్నేవిధాననంజేసెను.

శ్లో॥ నృత్తైర్విరకారగత్తైః కరాబ్జవలనైః తాలాయుతఃకంకణః
ప్రక్వాణైః స్మృతితాంగత్తైర్ముఖవలల్లోలాంబమాలారుత్తైః।
వీణాయామృదుగీతిభిఃపరవశానాళీజనాన్ కుర్వతీ
వాగ్దేవీవదనాంబుజేనివసతిశ్రీశాహపృథ్వీపతేః॥

* * *

End:

సూ॥ వ॥ అవ్వరాయీవిధంబున కుమారస్వామికి వల్లీదేవికి వివాహంబుసేయు సమయంబున నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

మంగళం॥ శౌరీశరమ్యవిహారునికి సారెక్కపారసహారునికి మీరినప్రేమను ధీరుల బ్రోచుచుకోరికలొసగెడుగుణనిధికిదేవునికిమహాదేవునికి దేవాధిపనుతభావునికి శ్రీవిభవములపావనుడై తగుసేవకనిధియగుశివునికినిభోసలశాహాజిభూవిభుని భాసిలుప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునకు.

Colophon:

ఫలస్తుతి.

ద్విపద॥ ఖండేందుధరపాదకంజంబులందు, మెండైనభక్తిచేమీరినవాండు
వాసవవిభుడుచిరయశోధనుడు, భోసలకలశాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండు
సత్యసంధుడుసదాచారసంపన్నుడ, డత్యంతదయశాలియతిమానసుండు
సరసశిరోమణిశాహభూవరుడు, ఇరవొందగారచించినశక్తిధరుని
కల్యాణంబుధరణిలోనెవడుచదివిన,
నెవడువినినవెవండాడినవెవరుచూచినను
సుతులుధనంబులుశుభములుమిగుల,
అతులితమైనట్టిమైశ్వర్యములును
పొందుగాకృపనుపొలుపొందవారలకు,
ఇందుశేఖరుడిచ్చుయీప్సితార్థములు.

S. వల్లీకల్యాణనాటకము. ఈశ్వరపుత్రుడగు కుమారస్వామికి వల్లియనునామె నిచ్చివివాహంబుసేయుటయిందువర్ణింపబడుకథ.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁత బాగులేదు. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాఠములు లేవు. కవి శాహమహారాజు.

591.	M.	467	$15 \times 1\frac{3}{4}$	26	సమగ్రము.
592.	,,	468	18×1	20	,,
593.	,,	469	18×1	29	,,
594.	,,	470	$16 \times 1\frac{1}{2}$	5	అసమగ్రము.
595.	,,	26	9×5	51	సమగ్రము.
596.	,,	27	9×4	18	,,

R. 594. దీనియందుఁగథాప్రారంభమునుండికలదు.

596. ఏతద్గ్రంథముఖపత్రమునఁ బ్రతాపరాయకృతమని వ్రాయఁబడెను. కాని గ్రంథమందు శాహరాజురచించిన శ్లోకానసగు. దీనియంత్యపత్రములనిట్లున్నది. "తారణనామసంవత్సరే, ఆశ్వీయుజమాసే శుక్లపక్షే షష్ఠీస్థిరవాసరే నవరాత్రే విఘ్నలోపనామ్నా ప్రతాపరాయుఁడు లేలేఖసంపరిపూర్ణమస్తు."

చివరకాగితమునసిట్లుండుటంబట్టి లేఖకులకుఁ బై ప్రమాదము వాటిల్లినట్లు తోఁచెడిని. కాఁగా శాహమహారాజేయీగ్రంథకర్తయని తేలినది.

The date of transcription is Saturday the sixth day of the bright fortnight of the month Aśviyuja in the year Tārana.

The scribe's name is Pratāparāya. The story of the marriage of Kumārasvāmin and a girl named Vallī is dramatised here.

Nos. 595, 596. These are Paper Manuscripts.

---

597. వాదజయకొరవంజి.

VĀDAJAYAKORAVAÑJI.

M. 649; S—$16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$; L—8; ll.—5; G—160.

Beginning:

మునివందితచరణుని చంద్రధరునికటకంతుని నగచాపునిఅహీశకంకణునివిజిత పంచశరుని ముకుందవినుతశీలుని భవబంధ........నినతవశంకరునిగిరిశుని

గుణవంతునికనకవసంతుని వరదైవంబగుపరమేశునిముదమందుచు నిజహృదయంబున...మిదితో సదయుండ్రవగుచువిదితంబుగకడు నయమొందగధరనేలితో కవిరాజశేఖరధరాధిపా.

*　　*　　*

End:

మొలకనగవువెలయగనుపులకముల, పొడమవగవగలసరసములాడిసతులంద్రులనతులాయగు చెలినలయింపు ముదమునసదయకళలు మదిపొదలగళరవముచెలగనొనరుపుము, శాహధరణీశా కరిరాజగమననివుడేలితో.

Colophon: Nil.

S. వాదజయకొరవంజి.

R. అసమగ్రము. తప్పులుకుప్పలు. వ్రాంతజిలుగు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతమంతగాలేదు. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగాని తెలియ నవకాశముగాన్పింపదు. గ్రంథప్రతిపాద్యముగూడఁదెలియుటకష్టతరము. ముఖపత్రమున "వాదజయకొరవంజినాటకం" అనినిర్దేశింపఁబడెను.

This drama is Vādajayakoravañji of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

598–601. వాదజయము. (గిరిరాజు.)

VĀDAJAYAMU. (Girirāja.)

M. 645; S—16×1½; L—36; ll.—4; G—576.

Beginning:

శ్రీగిరిజానాథుజితరిపుయూథు, నాగచర్మాంబరునాగకేయూరు
ఈశుసర్వేశుత్యాగేశునేపొంను, భాసురముగామనఃపద్మంబునందు
తలచిసద్భక్తిచేదనరినధీర, జలనిధిగంభీరశత్రుసంహార
రతిపతిసమరూపరవికులదీప, సతతశుభాచారసద్గుణాసార
చోళమహీపాలసురుచిరశీల, లాలితకవిపాలరమణీయలీల
వాసవసంపూర్ణవైభవవిమల, భోసలకులశాహభూపాలచంద్ర
ఘాంకంబుమీరపెంపొందనీమీద, అంకితంబుగనతులవైఖరిని

వాదజయంబను వరనాటకంబు, మోదంబుతోఁ దుకొనిమిపుడు
గావించెదను నేను కవులునుతింప, భూవలయంబున పూజ్యమైపొగడ.

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున గిరిరాజకవి శాహరాజదేవేంద్రుపై అంకితంబుగ నొనర్చిన వాదజయంబను నాటకమునందు కథాసంవిధానముగా వినిపించేము వినన వధరించరయా.

End:

సరిసాటిలేనట్టి శాహేంద్రునికిని శోభానశోభానమే.

మంగళం॥ మహారాజ శాహేంద్రునికిమంగళంమిగుల, మహనీయశీలునికిమంగళం
వనధిగంభీరునికివనజలోచనునికి, మనసిజరూపునికిమంగళం
తంజాపురీంద్రునికితరుణీపాంచాలునికి, మంజులభాషునికిమంగళం
వాసవనిభునికివరసాహిత్యభోజునికి, మారాజ శాహేంద్రునికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. వాదజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁత యొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్య గ్రంథపాతములు లేవు. ఇందు సత్యభామా కొరవంజియను గ్రంథముకూడఁగలదు.

This work is Vādajayamu by Girirāja, who dedicated it to Śāha Mahārāja.

599.	M.	646	17×1	31	అసమగ్రము.
600.	,,	647	15½×1½	30	,,
601.	,,	648	18×1	33	,,

---

602. విజయరాఘవకల్యాణము. (కోనేటి దీక్షితచంద్రుఁడు.)

VIJAYARĀGHAVAKALYĀṆAMU. (Kōnēṭi Dīkṣitacandra.)

M. 701; S—16¼×1½; L—50; ll.—6; G—1200.

Beginning:

శుభమస్తు.

శ్రీవత్సకౌస్తుభశ్రీసమన్వితవక్ష, చక్రనిర్దళితనిర్జరవిపక్షనీలనీరదవిభానిభరమణీయాంగ, * * * అఖిలజనవైష్ణవభాగధేయ,

శతక్రతుచతుర్వేదితిరుమల శ్రీనివాసతాతయార్యపదపద్మభృంగాయమానాం
తరంగ, చతురవిలాసవతీరంజితనాట్యరంగ, అఖండచోళమండలరక్షణదీక్షా
విచక్షణ, అఖిలావయవసంశోభితశుభలక్షణవిజయరాఘవమహీపాల విజ
యలక్ష్మీవిశాలపరాకుదత్తావధానుండనై చిత్తగింపుము. శ్రీమద్రామాయణో
పదేశసంతుష్టాంతరంగ * * * *
గురురాజ శతక్రతు శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయ వైభవధుర్యుం
డును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు కందళద్రసగర్భ
సందర్భంబులనందంబుగా హావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబను నాటక
రాజంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేరువిననవధరించుండ.

End:

పదం. కాంభోజి. ఆది.

నిన్న గేయిదానిగూడినీటుమీరి, నిదురమంపునవచ్చితివౌరవోరి, మన్నె
హావీరయిప్పుడునన్ను జేరి, మచ్చుగప్పంగవచ్చిననీదారి.

Colophon:

భరతవాక్యం॥ అనియివ్విధంబున శ్రీమద్రామాయణోపదేశసంతుష్టాంతరంగవిజ
యరాఘవభూపాలకృపాపాంగవీక్షణానుక్షణప్రాప్తసారాగ్రహార తారహార
చిరత్నరత్న కంకణోదార తారానురూపముక్తాకలాపహృద్యతర బిరుదవాద్య
నానావాహనాది సన్మానమాననీయ శాశ్వతైశ్వర్యధుర్యుండును, బహు
వారరచితయాగభాగసంతర్పితాఖిలదేవతావర్యుండును, సంగీతసాహిత్యవి
ద్యాధురీణవరేణ్యుండును, రామానుజాచార్యతనయాగ్రగణ్యుండును, భారత
భాగవతాది శిక్షావైచక్షణ్య విజితవిబుధాచార్యుండును, గురురాజ శతక్రతు
శ్రీనివాసదేశికప్రతిష్ఠాపితోపాధ్యాయవైభవధుర్యుండును, ప్రతిపక్షవిశిక్షణ
విచక్షణుండును, సకలసద్గుణసాంద్రుండునునగు కోనేటిదీక్షితచంద్రుండు
కందళద్రసగర్భసందర్భంబులహావణించిన విజయరాఘవకల్యాణంబనుమహా
నాటకంబునకుకథానాయకుండునునిజనాయకుండునైనయచ్చుతవిజయరాఘ
వనాయకునకు హేమాబ్జనాయికా రాజగోపాలులు ఆయురారోగ్యసమృద్ధి
యునైశ్వర్యాభివృద్ధియుసర్వశాత్రవనివృత్తియు, సకలసామ్రాజ్య ప్రాప్తియు

నుంగలుగ బాలించిలాలింపుదురుగాత అను ఆశీర్వాదము వేదతుల్యముగా వెల యుగావుత.

S. విజయరాఘవ కల్యాణము. దీని విజయరాఘవనాయక మదనమంజరుల వివాహమహోత్సవంబు నాటకరూపంబుగా వర్ణింపఁబడె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతము లేదనవచ్చు.

---

603. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

(కామరుసు వెంకటపతి సోమయాజి.)

VIJAYARĀGHAVACANDRIKĀVILĀSAMU.

(Kāmarusu Veṅkaṭapati Sōmayāji.)

M. 686; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—27; ll.—6; G—500.

Beginning:

శ్రీరాజగోపాల కరుణాకటాక్ష వీక్షాలబ్ధవిశ్వవిశ్వంభరాశాశ్వతైశ్వర్యధుర్య నేపాళభూపాలస్థాపనాచార్య * * * చినచెవ్వనృపాలాన్వయ కలశ జలనిధిసంపూర్ణపూర్ణిమాసుధాకర పాండ్యతుండీరాదిసమదవిరోధియోధ యూథభీకర సరసకలావిలాసనిస్తంద్రసత్యభామాహరిశ్చంద్రకళావత్యంబికా గర్భశుక్తికామూక్తికాకార * * భువనైకవీరాధివీరరఘు నాథభూపాలకుమారరత్నాకరగభీరరత్నసానుధీర రమణీరమణీయాకారవిమ లకల్యాణగుణశీలవిద్వజ్జనవిలోలవిదళితరిపుజాలవిజయరాఘవ భూపాలపరా కు * * బహువిధప్రబంధనిబంధలీలాధురంధరుండవై నసీకుప్రబం ధంబొసంగి మెప్పించెదనని యెంచినవాండగానసీకువిన్నపించియున్నరలోకపాక శాసనకృపాపరిపాకసామరస్యంబు వడసిన కామర్సు వెంకటపతిసోమయాజి విజయరాఘవచంద్రుని చంద్రికావిహారశృంగారలీలావిలాసంబు వక్కాణించు విజయరాఘవచంద్రికావిహారంబను పేరు హావణించి కవిజిహ్వారంగశృంగాట కంబులధాటిసల్పు భారతిఘోటకంబుగా శృంగారరసవర్ణావిర్భావంబునకు గర్భోద్ఘటకంబుగా నొక నాటకంబు నిర్వహింపఁబూని తన యిష్టదేవతయైన

రాఘవస్వామియే విజయరాఘవస్వామి కనుకయితనిం బ్రార్థించినాందీశుభాచారం బాచరించెనటయెటువలెను.

ద. మధ్యమాది. ఆది.

శ్రీరాజగోపాలసేవాలోల, మొక్కెనుమొక్కెనయా
నారీపాంచాలవైరివిఖాద, మొక్కెనుమొక్కెనయా.

End:

మనవులకై గడిమన్నె రాజులు కొనివచ్చియిచ్చినకొమ్మలచే దినదినమువిద్యలువినిమెచ్చివారికి చనవులుబాలించుసరసుసకతుండీరదేశంపుదొరకూతురు పాండినిపట్టిమైనపద్మలోచన కొండొకపాయంపుపెండ్లికూంతువై సేవచేయనిండువేడుకనుండునెరజాణకు.

వ॥ ఆసమయంబున లీలావతీ విజయరాఘవులు మంగళంబుపాడుచూనటించిరటయెటువలెను. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యము.

ఇవ్విధంబునవిజయరాఘవపట్టభద్రునిపట్టంపుకవియైన కామరుసు వెంకటపతిసోమయాజిహావణించినవిజయరాఘవచంద్రికావిలాసనాటకచాటుకావ్యంబునకుకథానాయకుండైనవిజయరాఘవస్వామికిఅతనియిష్టదేవతయైన రాజగోపాలస్వామి ఆచంద్రార్కంబుగావిశ్వవిశ్వంభరాధిపత్యనిత్యాయురారోగ్యంబులుపాలించిరక్షించుగాత. విజయరాఘవచంద్రికావిహారంసంపూర్ణం.

S. విజయరాఘవచంద్రికావిలాసము.

R. సమగ్రము. వ్రాలుసొగసైనవి. తప్పులులేవనవచ్చును. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథపాతముగలదు.

604–605. వివేకవిజయము. (చల్ల సూరయ.)

VIVĒKAVIJAYAMU. (Calla Sūraya.)

M. 497; S—17½×1⅞; L—43; ll.—6; G—1032.

Beginning :

శ్రీమత్సదానందచిన్మయయోగి, ధీమహిఁ తేక్షితదివ్యప్రకాశు
నాదబిందుకళాదినానాస్వరూపు, పాదుకోనిజభావపదవినిఁజేర్చి

* * *

అగణితుభవవైద్యుఁడగునట్టియాద్యు, తలపోసిముదిగురుతప్పకదలచి
వెలయనల్లవివేకవిజయమన్వ్యో, సలలితంబగుపుణ్యచరితంబుమిగుల
* * *, చేసెదనావంశశీలమెట్లనిన
పొందవాకాహ్వయపురవాసిసాంగ, వేదాధ్యయనశాలివిమలమానసుఁడు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడైనిష్ఠ, నెల్లవారలుమెచ్చహెచ్చినయతఁడు
సురుచిరాపస్తంభసూత్రికౌండిన్య, వరగోత్రుఁడద్వైతవాసైకపరుఁడు
సూరుభట్టార్యునిసుతుఁడుపాపమ్మ, కోరికన్నట్టియాగుణగణాకరుఁడు
సూరయార్యుఁడునాగశోభిల్లునతని, కూరిమియిల్లాలుగుణవంతురాలు
భువిలక్ష్మమయనంగపొగడొందుసాధ్వి, సవతులేనట్టియాసౌభాగ్యగరిమ
నాయిర్వురకుసుతుఁడైనట్టివాఁడు, పాయకరాజగోపాలునిగొలిచి
కవితాచమత్కృతిగాంచినవాఁడు, కవిసూరయనుపేరుగాంచినవాఁడు
నాటకముఖమునసవ్యకావ్యముల, బాటించికవివరుల్ బాగుగానాత్మ
వంశవర్ణనచేయవలెననికృతుల, సంశయింపకయొక్కసంకేతముగను
వాటికమీరంగవాదిరిగాన, పాడిదప్పకవారిపదవిజేకొనియె.

End :

వ॥ ఈలాగునముక్తికాంతావివాహంబునెరవేర్చివిష్ణుభక్తినిజావాసమునకుజనియె. వివేకేంద్రుండు ఉపనిషత్కాంతనుగూడిప్రమోదంబునొందె. అద్వైతసార్వభౌముండైన జీవేశ్వరుండుముక్తికాంతగూడి యమందతరానందకందళితుండై యుండెనటయెటువలెను.

ద్వి॥ ముదమునజీవేశమూర్తియుముక్తి, గదిసిభేదముమానికలయికబొంది
కడలేనివేడుకకనరానిచెలిమి, ఉడివోనిమోదమునుజ్వాలానంద
మునుబొందిసుఖమందిముల్లోకములను, తనదుతేజముకీర్తిదట్టమైనిగుడ
తనసాటిలేదనితనుదానదెలిసి, వినుతవైభములవెలయుచునుండె,

Colophon:

అనుచు శ్రీరాజమన్నారైనస్వామి, ఘనకృపావర్ధితకవితాతిశయుఁడు
పొండవాకాహ్వయపురనిత్యవాసి, వేదవేదాంగాదివిద్యావిదుండు
చల్లవంశాంబుధిచంద్రుఁడు సూరి, తల్లజుండైనయాతత్వసంవేది
సూరయార్యునకగ్రసుతుఁడైనవాండు, సూరిజనస్తుతిసురుచిరాత్మకుఁడు
కవిసూరయాఖ్యుండు ఘనతత్వవిదుఁడు, విపరింపఁగ వివేకవిజయనాటకము
తనపాలవెలయుచింతామణిపేర, కనకవసముచంగమలనుగూడి
సిరులొసంగుచునున్న శ్రీదేవుపేర, కరిగాచిరక్షించుకరుణాత్ముపేర
దక్షిణద్వారకాధాముని పేర, నాచంద్రతారార్కమై భూమి వెలయ

* * *

తామరతంపరై తమకులంబరయ, సేమమెలర్పంగ చిరముండు రెపుడు.

చ॥ అలరఁగనీవివేకవిజయాభిధనాటకమెవ్వరేనిని
శ్చలమగుభక్తిచేఁజదువజాలితదీయపదార్థభావముల్
సలలితచిత్తవృత్తిననిశంబును చింతనసేసిరేనివా
రలఘుతరాత్మతత్వపదమందిశుభస్థితిగాంతు రెప్పుడున్.

S. వివేకవిజయనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. కవిగృహనామము చల్లవారు. కవిపేరు సూరయ. ఈతనితండ్రిసూరయ. తల్లి లక్ష్మమ్మ. తాతసూరభట్టు. తాతభార్యపాపమ్మ. వీరిగ్రామము పొండవాక. తంజావూరుజిల్లాలోనున్న మన్నారగుడియనగ్రామమున నవేంజేసియున్న రాజగోపాలస్వామి యీతనియిష్టదైవము. సంస్కృతప్రబోధచంద్రోదయమువంటిది.

This work is a philosophical drama by Calla Sūraya, the son of Sūru Bhaṭṭu and Pāpamma and a resident of Pondavāka. The plot relates to the matrimonial union of the Puruṣa or individual soul with Muktikāntā or the lady of salvation.

605. M. 682 16×1 46 సమగ్రము.

R. వ్రాఁతయందమైనదే. గ్రంథకర్తయు, గ్రంథప్రతిపాదిత విషయమును నొకటియే కాని పాఠభేదమధికము. తుదిపత్రమున మంగళము కలదు.

606–609. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (ఏకమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Ēka Mahārāja.)

M. 515-a S—10×1; L—15; ll.—4; G—150.

Beginning:

జయభక్తపాలకాజయకీర్తిదాయకాజయశ్రీప్రదాయకాజయముదితలోకా.

* * *

భోసలవంశంబువర్ణించేమార్గం.

చూర్ణిక॥ శ్రీమద్భోసల కులశిరోమణియైన, శాహామహారాజు తనూజుండైన లోకైకపాకశాసనుండైన ఏకమహారాజతనయుండైన శాహామహారాజు సహోదరుండైనశరభరాజస్యానుజుండైనదీపాంబికాగర్భాబ్ధిపూర్ణచంద్రుండైనసూర్యవంశజనపాలుండైన శ్రీమత్తుళజమహారాజకులమానినీ శిరోమణియైన రాజకుమారాంబికానందనుండైనయేకమహారాజప్రణీతంబైనవిఘ్నహరగణేశపరిణయముసకలవిద్వజ్జనశ్లాఘనీయమైసాంబశివప్రీతికరమై సంతానసంపత్ప్రదంబై ఆచంద్రతారార్కమైయుండును.

End:

వ॥ ఇట్లనగావ్యాసభవానీశంకర లక్ష్మీనారాయణాదిసకలదేవతలున్ను తథాస్తు అనుసమయంబునతుంబురునారదాదులు మంగళములుపాడేమార్గం.

సౌరాష్ట్రి॥ శాపు॥ మాగణనాథునికిమంగళంశుభమంగళం, సిద్ధిబుద్ధుల పెండ్లాడిన శ్రీశంకరతనయునికి.

ద్వి॥ రాజేంద్రశరభోజిరాజనందనుఁడు, రాజహంసాంబికారమ్యసుతుండు
శ్రీకరగుణములచెలువొందునట్టి, యేకేంద్రవిరచితమీచరిత్రంబు
ఎలమితోతుళజేంద్రయేకేంద్రునికిని, బలములుసంతానభాగ్యసంపదలు
ప్రణవస్వరూపుండుభక్తపాలకుఁడు, గణనాయకుండిచ్చుగణనమీరగను.

Colophon:

సూ॥ వ॥ ఇతిశ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిసుధాకర తుళజమహారాజ తనూజ ఏకమహారాజప్రణీతం విఘ్నేశ్వరపరిణయంనామనాటకం సాంబశివప్రీతయే విఘ్నేశ్వరప్రీతయే......న్ముదేసకలశ్రేయసేస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. చివరనిట్లున్నది. "గురువయ్యవ్రాలు."

607.	M.	517	$17 \times 1\frac{1}{2}$	11	సమగ్రము.
608.	,,	520	$20 \times 1\frac{3}{4}$	14	,,
609.	,,	522	$18 \times 1\frac{3}{4}$	12	,,

610–616. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

VIGHNĒŚVARAKALYĀṆAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 523; S—$15 \times 1\frac{1}{2}$; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

తోడెం. రాగం నాట. తాళం ఝంపె.

జయపార్వతీరమణ, జయమనోభవహరణ, * * *

సూ॥ వ॥ అవురా యీవిధంబున నిష్టదేవతాప్రార్థనసేసిన యాతదనంతరంబున శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకల్యాణమనెడు నాటకంబు కథాసంగ్రహంబుగావినిపించెదము, వినవొథరించరయ్యా.

End:

దరువు. ఆదితాళం. గుమ్మకాంబోదిరాగం. మాతృక.

మాగజముఖునికిమంగళం నిత్యంమదనహరసుతునికిమంగళం రంజితభక్తునికి రాజశిరోమణికి మంజుళరూపునికిమంగళం శాహజిరాజేంద్రు పాలసతతము మెలంగుసామికిమహనీయరూపునికిమంగళం.

Colophon:

సూత్రధారవచనం ॥

ఇతిశ్రీమద్భోసలకుల శాహమహారాజవిరచితం విఘ్నేశ్వరకల్యాణనాటకం సకలరసికవిద్వజ్జనప్రీతయేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. విఘ్నేశ్వరకల్యాణము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథాంతమునని ట్లున్నది. "భోసలకులశాహామహారాజ ప్రణీతంబైన విఘ్నేశ్వరకళ్యాణంబను మహానాటకంసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాసినవరుండు లేఖరి వెంకటరంగయ్య."

611.	M.	518	16×1	32		సమగ్రము.
612.	,,	519	$18\times1\frac{1}{2}$	13		అసమగ్రము.
613.	,,	521	18×1	17		,,
614.	,,	1	10×4	16	నాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడె.	సమగ్రము.
615.	,,	2	9×5	48	,,	,,
616.	,,	26	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{10}$	61	గ్రంథలిపిలో నున్నది.	,,

Nos. 614, 615. These are Paper Manuscripts.

---

617. విప్రనారాయణచరిత్రము.

(విజయరాఘవనాయకుఁడు.)

VIPRANĀRĀYAṆACARITRAMU. (Vijayarāghava Nāyak.)

M. 706; S—$16\times1\frac{1}{2}$; L—28; ll.—6; G—672.

Beginning:

సీ॥ భోజకన్యాముఖాంభోజరాజమరాళ, + కేలుమోడ్చెద రాజగోపాలనీకు.

*   *   *

వ॥ విజయరాఘవనాయకపరాకుస్వామివారుహావణించినవిప్రనారాయణచరిత్రం బనువిచిత్రనాటకంబునటనపటిమగనుపించవినుపించేమువిన నాధరించరయ్యా.

End:

వ॥ మన్నారుదేవికిమంగళం శ్రీరామా శ్రీరుక్మిణీసత్యభామాసమేత శ్రీరాజ గోపాలాయమంగళం శ్రీఅలమేలుమంగాసమేత శ్రీవెంకటేశాయమంగళం శ్రీగోపాలకృష్ణాయనమః.

Colophon: Nil.

S. విప్రనారాయణచరిత్ర.

R. సమగ్రము. వ్రాతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేవు.

618–619. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

VIṢṆUPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 651; S—17×1¾; L—29; ll.—4; G—464.

Beginning:

జయరమాపురవాసజయచంద్రికాహాస, జయసుమేరుశరాసజయకృత్తివాస.

* * *

సూ॥ ఇత్తెరంగునపలుగాకులైనకాకవినికరంబులపక్షంబులనుగ్గాడికవనవనసుకవులైన సుకవులకు జోహారుజేసి చతురుదధివసనవలయితరసాతలరాజమానరాజన్యమస్తకన్యస్తమణిముకుటమసారమరీచిమంజరీపుంజమిళిందమాలికామనోహరపాదారవిందుండునుసుందరీబృందమకరందసాయకుండునుమకరమకరందఝషముఖప్రముఖబిరుదాంకుండును భోసలకులజలనిధిశశాంకుండును పరాశరప్రభవకణాశనపణినసుతపతంజలిగవీగుంభనజరీజృంభదుట్టంకన సముద్ధృతరాద్ధాంతకలనాద్వితీయుండును మహారాజవిలాసనివాసనిబరీసనీకు వేలవందనమాలికారచనాచణకటాక్షాలక్ష్మీవశంవదుఁడును కలితసంగీతతానశృతిస్వరస్థానరాగాంగగాన క్రియా స్థాయి గమక ప్రబంధధాతుగాయనగుణతతానద్ధదాక్షాహకుండును? దీపాంబికాగర్భశుక్తిముక్తాఫలంబగు శ్రీశాహవసుంధరాపురందరుండురచియించిన పల్లకీసేవప్రబంధంబునతొలుత విఘ్నేశ్వరప్రార్థనసేయగావిఘ్నేశ్వరుండువచ్చేమార్గం.

End:

సూ॥ ఇత్తెరంగున స్వామిమేలుకొన్నతదనంతరంబున శోభనమునుడివే క్రమము పరాకు.

శోభానమే శ్రీహరికి శోభానమె శ్రీపతికి శోభానమె శోభానమే శౌరికిని శోభా
నమె లక్ష్మీశకిని శోభానమె నగవరోద్ధారునికి నగసన్నిభకుచయుగకు గగనవర్ణు
నికి గగనమధ్యకును శోభానమె శంబరరూపునకు శంబరినయనకు అంబుజనాభు
నికి అంబుజగేహకును శోభానమె త్యాగేశమిత్రునికి త్యాగేశసోదరికి భోగీశ
శాయికిని భోగేశవేణికిని శోభానమె ॥ మంగళం.

Colophon :

ద్విపద॥ శ్రీలోలు పేర నాశ్రితపాలు పేర, నీలవర్ణుని పేర నిరుపము పేర
నారాయణుని పేర నగధరు పేర, వారిజోదరు పేర వైకుంఠు పేర
పల్లకిసేవప్రబంధరత్నంబు, పల్లవాయుధసమప్రభ గలవాఁడు
భూపాలమణి యేకభూధవపత్ని, దీపాంబగర్భాబ్ధిదివ్యరత్నంబు
సత్యభాషాహరిశ్చంద్రుఁడుత్తముఁడు, సత్యాగరాజాంఘ్రిసన్నుతిపరుఁడు
వాసుదేవచరిత్రవర్ణనారతుఁడు, భోసలకులశాహభూపాలమౌళి
విరచించె సత్కృపుల్ విస్మయమంద, ధరణిలో నాచంద్రతారార్కముగను.

S. విష్ణుపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
"వ్రాలాశభ్రిలుతప్పులు, చాలాగల వేను శబ్దసంగతులెరుగన్
గేలింబెట్టక నవ్వక, పోలంగాజూడరయ్య బుధజనులారా. ఇంద్రజిత్తు వ్రాలు."
అనితుదినున్నది.

619. M. 653 16×1¾ 10 అసమగ్రము.

R. కథాప్రారంభమునుండి గలదు. 618 నెం. ప్రతియందుదాహృతమగు కవివర్ణ
నాదికమిందుగన్పట్టదు. తుదినిట్లున్నది. "కరకృతమపరాధంక్షంతుమర్హంతి
సంతః" కథావిషయము సరెండునొకటియే. ఏకకర్తృకములునగును.

620–624. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

(భోసలశాహమహారాజు.)

ŚAṄKARAPALLAKISĒVĀPRABANDHAMU.

(Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 650; S—6×1; L—41; ll.—4; G—328.

Beginning :

శ్రీకరిముఖునిపోషితచతుర్ముఖుని, ఏకదంతునిదురితేభకేసరిని
తారకదైత్యవిదారినిగుహుని, గారవంబునఁగన్నగౌరీశంకరుల
పల్లకిసేవప్రబంధంబుగాను, ఉల్లాసమునచతురోదధివలయ
సర్వసర్వంసహాచక్రంబునేలు, సర్వపాదాంబుజసన్నుతిపరుఁడు
వాసరవల్లభాన్వయరాజమౌళి, భోసలశ్రీశాహభూపురందరుఁడు
విరచించెకవులెల్లవేనోళ్లఁబొగడ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

మాపాలిదేవునికిమంగళం మముగన్నతల్లికిమంగళం । పల్ల । గంగాధరునికి
కరుణాబ్ధికిదివ్య మంగళదేహునికిమంగళం సంగీతరసికకుజలజాక్షికి సర్వమంగ
ళకుదేవికిమంగళం ముదితశంకరునికి మోహనాకారునికి మదనసంహారునికి
మంగళం సదయాపాంగకు స్మరజవనదాయినికి మదవతిగిరిజకుమంగళం రహి
గలత్యాగేశుకు రాజమౌళికి శాహమహీపాలదేవునికిమంగళం గజముఖులను
కూరిమితోగన్నమహితగుణాఢ్యకుమంగళం.

Colophon :

శ్రీశంకరునిపేరశ్రీగౌరిపేర, వాసవార్చితుపేరపార్వతిపేర
కేశవనుతిపేరగిరిసుతపేర, ఈశునిపేరసర్వేశ్వరిపేర
భోగిభూషణుపేరపూబోణిపేర, త్యాగేశుపేరకాత్యాయనిపేర
పల్లకిసేవాప్రబంధంబుదివస, వల్లభాన్వయుఁడేకవసుధేశధర్మ
పత్నిదీపాంబగర్భస్నిగ్ధపేటి, రత్నంబుశ్రీశాహరాజదేవేంద్రుఁ
డొనరించెకవులెల్లనుల్లసిల్లంగ, దనరుచునాచంద్రతారార్కముగను.

S. శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులున్నవి. శైథిల్యగ్రంథపాతములులల్లే.

621.	M.	652	14×1	21		సమగ్రము.
622.	,,	8	9×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయఁబడియె.	,,
623.	,,	9	5×2½	17	,,	,,
624.	,,	10	6½×4	10	,,	,,

R. 623. చివరన "ఈనాటకమనంతయ్యస్వహస్తలిఖితము" అనియున్నది.

Nos. 622–624. These are Paper Manuscripts.

625–627 శచీపురందరము. (శాహమహారాజు.)

SACIPURANDARAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 548; S—15×1⅜; L—40; Il.—5; G—760.

Beginning:

తోడె. నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ, * * *

సూత్రధారవచనం॥ అపురాయీవిధంబునసభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనశచీపురందరంబనెడు నాటకంబుకథాక్రమంబుగావినుపించెదమువినవధరించరయ్యా.

End:

పావనుండై తగుసేవకనిధియగు శివునికిని, భోసలశాహజి భూవిభునిభాసిలు ప్రేమనుపాలించువాసిగశోభనవై భవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకుఁ.

Colophon:

ఇతిశ్రీభోసలశాహమహారాజవిరచితశచీపురందరకల్యాణమహానాటకంసకల రసికవిద్వజ్జనప్రీతయేసకలశ్రేయసేశ్రీత్యాగేశసాంబశివార్పణమస్తు.

S. శచీపురందరము.

R. సమగ్రము.తప్పులుగలవు.వ్రాలుచక్కనివి.శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. "ఈయులేఖమునందు ప్రథమనాటకం గణపతి రెండోది సరస్వతి మూడోది పార్వతి నాలుగోది సీత అయిదోది రామపట్టాభిషేకం ఆరోది యీనాటకం దీనికిపేరు శచీపురందరం సంపూర్ణమగునట్లువ్రాశిన తాళ్ళేకులు రం వెంకటరంగయ్యవ్రాశినా...

The scribe's name is Veṅkaṭaraṅgayya.

The author is Śāha Mahārāja who ruled Tanjore from 1684 A.D. to 1710 A.D.

626.	M.	547	$15\times1\frac{1}{4}$	52	పాఠభేదంబులుపెక్కు.	సమగ్రము.
627.	,,	549	18×1	18	,,	అసమగ్రము.

628–630. శాంతాకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

ŚĀNTĀKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 619; S—18×1; L—26; ll.—4; G—416.

Beginning:

జయపార్వతీరమణజయమనోభవహరణ * * *

అనియెడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుచునుండుశాంతాపరిణయము

ఘనుఁడుశాహేంద్రుండుగావించెభువిని, పనివడియానందభరితుఁడైచాల

సరసపత్కవివరుల్ సన్నుతిచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End:

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున ఆ ఋష్యశృంగమునీశ్వరునికిన్ని శాంతాదేవికిన్ని

వివాహంబుచేసేసమయంబున ఆ నారదకిన్నరకింపురుషులు మంగళంబులు

పాడేమార్గంపరాకు. మంగళంపాడేది. మన్నారుదేవికిమంగళం.

Colophon: Nil.

S. శాంతాకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

629.	M.	618	$16\times1\frac{5}{8}$	28	మూషికదంశితము.	అసమగ్రము.
630.	,,	620	18×1	25		సమగ్రము.

631. శాహమహారాజకల్యాణము.

ŚĀHAMAHĀRĀJAKALYĀṆAMU.

M. 680; S—16×1; L—45; ll—3; G—540.

Beginning:

శ్రీమానినీమణిచిత్తాంబురుహభృంగ, కమనీయకాంచనఖగతురంగ

నీలమేఘసమనిరుపమశుభకాయ, సనకాదిమునిభక్తజనవిధేయ.

* * *

...ర్ణింపదగినతంజాపురంబునమంజుభాషణంబులవినుతించెనటుయెటువలెను,

End:

సీ॥ ఎంతకాలముచంద్రుఁడీశునిమౌళిపై, కాంతివంతుండయికదలకుండు

నెంతకాలముదివ్యదంతావళంబులు, దిక్కులయందులఁదియ్యకుండు

నెంతకాలమురాక్షసేంద్రుండులంకలో, పట్టాభిషిక్తుఁడైపరగుచుండు

నెంతకాలమురమాకాంతుండనంతుని, తల్పంబుచేసుకతనరుచుండు

తే॥ నంతకాలము...........

Colophon: Nil.

S. శాహమహారాజకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథముతుదిని స్వల్పభాగము నష్టమనితోఁచెడి.

This work is Śāhamahārājakalyāṇamu of unknown authorship. The Ms. is incomplete.

---

632. శాహరాజవిలాసము. (శేషాచలపతి.)

ŚAHARĀJAVILĀSAMU. (Śeṣācalapati.)

M. 676; S—15×1; L—39; ll.—4-5; G—700.

Beginning:

శా॥ శ్రీమద్గౌరికటాక్షమీశముఖరాజీవంబునన్షట్పద

స్తోమంబాతరినిచ్చెనెచ్చెలియగ్రంధుల్లజ్జయాతల్లికిన్

ప్రేమన్సమ్మతిసేయసంగతసుఖాప్తిన్మీరునాదంపతుల్

స్థేమన్లబ్ధకుమారుఁజేయుతస్వరీతిన్ శాహభూవల్లభున్.

* * *

సీ॥ శ్రీకరగుణశాలియేకేంద్రసుతమౌళి, సారిరాగానొక్కసరసిజాక్షి

చూచిమోహించుచుశుకముఖ్యదూతిక, లంపిమన్మథవివశాత్మయగుచు

వనకేళిమీనకేతనుపూజలొనరించి, శుభసూచకంబైనసూక్తివలన

అవిలంబముగచెలుల్ ప్రాణేశుఁడౌశాహ, విభునితోఁగూర్చినవిభవమెల్ల

తే॥ లలితగతిశాహరాజవిలాసమనెడు

నాటకమురచించుబుధులుసంతసమునొంద

ధీచమత్కృతి వెలయ శేషాచలపతి
అష్టభాషాకవిత్వంబులమరుసుకృతి.

* * *

భవ్యపరమాయురస్తు దీపాతనూజ, సర్వసంపత్సదాస్తు తే శాహరాజ.
ఈరీతి కథాసూత్రంబునకు పాత్రంబగు భోసల గోత్రావతార చారిత్రం బెట్టిదనిన.
శ్రీకరుండగు చంద్రశేఖరు కరుణ, చేకీర్తితములైన శ్రీకీర్తితతులఁ
బరగి శంకరు పాదపద్మముల్ మోద, సరణిచేఁ బూజించి సంపదల్ గాంచి
హారి మహారాష్ట్రమను మహారాష్ట్రి, ధారుణి భూషించ తనరజనించె
భోసలకులసింధుపూర్ణసచ్చంద్రుఁ, డై సదామించు ప్రఖ్యాతులు గాంచు
శ్రీశాహరాజు భాసితకీర్తితేజుఁ, డై సార్వభౌముఁ డింపలరు శ్రీరాము
పగిది దుర్నామాదిపాపవిచేడి, సగుణశాసనుఁడతి చండశాసనుఁడు
అతని నందనుఁడతులశృంగారుడార్జవగణోదారు, డాతడీ భూలోకమున వుండు దాక్ష
భాతిగానేకాతపత్రసంజాత, శీతలచ్ఛాయగా చిసుఖింపచేయ
ఆతరి భూరాజులనిరియీరాజు, యేకమైధరలోననిరవొందుగాన
యేకరాజన భూమి నెసగు నాసామి, తనకులాంగనలందు తగు ఖ్యాతిఁ జెందు
వినయావలంబ శ్రీ వెలయు దీపాంబ, యందు నందనుల శివాభివందనుల
మందరోన్నతుఁల సన్మార్గసన్నుతుల, గాంచె శాహనృపాలు కమనీయశీలు
అంచితవిభవేంద్రుఁడగు శరభేంద్రు, తుళుజభూపాలు నిస్తులదానశీలు
చెలగిరి వారలూర్జితలక్ష్మి మీఱ, అందగ్రజుండు పర్యవితాగ్రజుండు
కందర్పరూపుఁడు ఖండితాటోపు, డర్కప్రతాపుఁ డాహవదిలీపుండు
అర్కజసమదానుఁడసమానమాను, * * *
యవనాసురులనెల్ల నరి మొనభల్ల, జవనతశిక్షించి జగతి రక్షించి
నంగమ్ముగాంచె ద్రవిణోర్వి మించె, మద్రం బాక్రమించె
వంగభూమి భరించె వపకాశిగాంచె, జాలి గలం బేలె పాంచాలోర్వి ప్రాలె
సౌరాష్ట్రమెట్టెను శకభూమి కట్టె, నారట్టకము చేరె నాంధ్రోర్వి మీఱె.

End:

శంగి॥ నల్లని మేనును నారయు కొడవలి, పల్లవెంట్రుకలు బల్లికడుపు, కల్లుబుంగయు

ను నల్లదట్టియును చిల్లగోలయును చేయామర, వెంగలినడయును వేలచూపులును
కొంగరెక్కలును కుండయును చొంగయుమీరగశింగిచేయుచును.

Colophon : Nil.

S. శాహరాజవిలాసము. దీనశాహరాజుయొక్క విలాసచేష్టితములువర్ణితములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతరోత. తప్పులు పెక్కు. శైథిల్య గ్రంథపాతములధికము.

633–635. శివకామసుందరీపరిణయము.

(తుళజ మహారాజు.)

ŚIVAKĀMASUNDARĪPARIṆAYAMU. (Tuḷaja Mahārāja.)

M. 559; S—21×1⅜; L—39; ll—3; G—468.

Beginning:

జయ సర్వజగదీశ జయశైలజాధీశ, జయ... కేశ జయచిత్ప్రకాశా
జయభక్తభయనాశ జయనిర్జితరతీశ, జయశంకరగిరీశ జయదయనభేశా
జయజయా.

* * *

నాద్యంతేసూత్రధారః. సూ॥ వసంతఋతువర్ణన.

క॥ విలసితకిసలయసమసుమ, ఫలపరిమలశోభితములు భావజచాపో
జ్వలగుణశుకపికముఖరవ, మలయానిలభాసురములుమధువాసరముల్.

వ॥ ఓరీపారిపార్శ్వక యిటువంటిమధుమాసమందు భోసలకులకలశాంభోధిపూర్ణ
చంద్రుమాళోజీరాజపురందరనందనసాహసాంకశాహ మహారాజతనూజభా
మామనోజ్ఞైక మహారాజకుమారశాహమహారాజశరభభూపాలానుజుండగు,
తుళజవసుంధరాపురందరుండు ఆదివరాహస్వామికిమహోత్సవంబుగావింప
గోరిసకలదేశములయందుండిరసికవిద్వజ్జనులువచ్చినారోయి.

చ॥ సురుచిరపుణ్యశీలులనసూయులుసర్వకళావిదుల్ దయా
పరులుకృతజ్ఞులుత్తములుపావనులీసభవారుమెచ్చభా
సురతుళజక్షితీశకృత . దమనశివకామసుందరీ
పరిణయరూపనాటకముబాగుగనాడుదమీసభాస్థలిన్.

End :

మెరుగులీనుబంగారుబొమ్మా, మేలైనమరువంపురెమ్మా, పరమశివునిముద్దు గుమ్మా, వరదేవతాప్రోవవమ్మా. కవిచెలువలమితారి, వలరాయనిచేతి కతారి, సలలితములవొయ్యారి, సకలాగమారామమయూరి.

Colophon : Nil.

S. శివకామసుందరీపరిణయము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతబాగు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములునల్లే.

634. M. 560 $19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{8}$ 42 పాఠభేదములున్నవి. సంపూర్ణము.

635. „ 561 $18\times1\frac{1}{4}$ 42 „ „

636–637. శివపారిజాతము. (వెంకటకృష్ణ కవి.)

ŚIVAPĀRIJĀTAMU. (Veṅkaṭakṛṣṇa Kavi.)

M. 666; S—18×2; L—18; ll.—6; G—432.

Beginning :

క॥ శ్రీశివపుత్రవినాయక, శ్రీకరముగనీకుమ్రొక్కి శ్రీశివుచరితం
బీశివసభలోఁబొగడెద, వాసిగపలికించవయ్యవరగణనాథా.

* * *

సీ॥ మల్లువంశంబునమాతనింబజచేత, చెల్వైలై వెలసినమల్లులందు
కనకయ్యపుత్రుఁడకమలాక్షుసేవ్యుఁడ, ఘనవసిష్ఠకులుండకవులబంట
వెంకప్పయనుకవిచెప్పినశివకథల్, పుంఖానుపుంఖమైప్రబలుచుండ
పసిబాలుఁడనునేనుపశుపతింబొగడఁగ, రసికులెల్లనువినిరమ్యమొంద
తే॥ వేదములయందుదాగినవింతయొకటి
హరియుఁజెప్పంగనపురూపుహరునికథలు
నారదునిచేతఁదెలిసెనునాణ్యముగను
ధరణిలోనేనుబొగడెదధర్మనిపుణ.

* * * *

వ॥ శ్రీకరంబుగావిఘ్నేశ్వరుఁడువచ్చినవెనుక సకలవిఘ్నాలున్ను తీర్చినవెనుకశివ పారిజాతనాటకమాడేటువంటిమార్గం.

End:

క॥ కందము జెప్పెదవినవే, సుందరినాపక్కజేరుశుభలగ్నమునన్
ఇందుధరుండనె నేనును, పొందుగనన్నేలుకోవేపువ్వులకోమ్మా.

గంగవాక్యం. మంచిదిసామిరారబహు మంచిదిగలుగునునీకు మేలుగా
చంచలమెల్లదీర్చెనను శ్రీశివభోవవెప్రాణనాయకా.

మంగళం, * * *

శృంగారకరముగాఁజెలగిమ్రొక్కి, శ్రీజయముకలుగునని శ్రీ వెంకటుడనేను
శ్రీవెలయఁజెప్పితినిశివకథలును జయమంగళమునిత్యశుభమంగళము.

* * * *

విద్యవిజయములిచ్చిబుద్ధిచిరములనిచ్చి, సిద్ధివరములనొసగిచెలువమొసగు
జయమంగళంనిత్యశుభమంగళం.

Colophon:

శ్రీమత్సకలగుణసంపన్నులయిన అఖండలక్ష్మీప్రసన్నులయిన అష్టలక్ష్మీనివా
సులయిన శిష్టజనరక్షకులయిన నిత్యాన్నదాన గోదాన భూదాన వస్త్రదాన
హిరణ్యదానకన్యకాదాన పరిపాలకులయిన శ్రీరజతాచలహిమాచలకనకా
చలసమానధీరులయిన శ్రీరాజమాన్యరాజరాజరాజశ్రీశివాజీమహాపాలుని
తెలుఁగుకవి వెంకటకృష్ణాజెట్టికనకాజెట్టిచేసినకవిత్వం.

S. శివపారిజాతము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకవిధము. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.
చివరనిట్లున్నది "యీశివపారిజాత నాటకం శ్రీతంజపురీంద్రు శ్రీశివాజీమహీ
పాలునికులదేవుఁడైనశ్రీచంద్రమౌళీశ్వరునికృపచేవ్రాసినకవిత్వం."

Veṅkaṭakṛṣṇa Kavi is the court-poet of Śivāji Mahārāja.

637. M. 690 16×1 36 అసమగ్రము.

R. దీన 636 నెం. కంటెనాదినీదరువుకలదు. "దరువు॥ శరణుశరణుశరణు శ్రీగజ
ముఖ." 636 నెం. ప్రతియందుఁగల Col. ఇందుగానరాదు. మంగళముతోఁ
బూర్తియగుచున్నది. ముఖపత్రమున"దరువులు" అనియున్నది.

638–643. సతిదానశూరము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SATIDĀNAŚŪRAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 622; S—18×1¾; L—55; ll—4; G—880.

Beginning:

శ్లో॥ జయపార్వతీరమణజయజానకీరమణ,+జనాభరణ.

*　　*　　*

అనిమెడికథలచేనమరి రాజిల్లు, చనుమించుసతిదానశూరనాటకము

విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించె, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

సూ॥ అవురాయీవిధంబునశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సతిదానశూరనాట

కంబునందు.

End:

సూత్ర॥ అవురా యీవిధంబునఁబరమేశ్వరుండు బ్రాహ్మణునికి సాయుజ్యమున్ను

మాదిగవానికి సారూప్యమున్ను మతంగభామినికిసామీప్యమున్ను విద్యార్థికి

సాలోక్యమున్ను ఇచ్చిన యా తదనంతరంబున నారదకిన్నరకింపురుషాదులు

మంగళంపాడేమార్గం.

Colophon: Nil.

S. సతిదానశూరనాటకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులులేకపోలేదు.చక్కనిదేవ్రాఁత. శైథిల్యగ్రంథపాతములు

లేవు. ముఖపత్రమున "సతీపతిదానవిలాసము" అనికలదు. కానిలోన సతి

దానశూరమనియుండుటంబట్టియదియేపేర్కొనఁబడెను.

639.	M.	621	$19\times1\frac{1}{8}$	64	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు.	అసమగ్రము.
640.	,,	623	$19\times1\frac{3}{4}$	42	ఆది కానరాదు.	,,
641.	,,	688-b	$16\times1\frac{3}{8}$	5		,,
642.	,,	5	10×4	76	దేవనాగరిలిపి.	,,
643.	,,	6	10×4	8	,,	,,

R. 640. ఆద్యంతములయందు "రామయవ్రాసినపుస్తక"మనియున్నది.

పలువిధంబులగుపాఠభేదంబులీప్రతులలోగనుపట్టు.

Nos. 642, 643. These are Paper Manuscripts.

644–650. సతీపతిదానవిలాసము.

(భోసల శాహమహారాజు.)

SATĪPATIDĀNAVILĀSAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 624 ; S—18×1¾ ; L—22 ; ll.—4 ; G—352.

Beginning :

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

*   *   *

అనిమొడికథలచేనమరివేడుకను, దనరుసతీపతిదాననాటకము

సరసశుభోక్తులసంతసంబునను, విరివిగాశాహభూవిభుఁడుగావించ

వరకవీశ్వరులెల్లవర్ణనచేయ, ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూత్ర॥ అప్పురాయీవిధంబున నీరీతినారదుఁడుస్తుతిసేయు సమయంబునసురలు

నారదకిన్నరకింపురుషులుమంగళంబులుపాడేమార్గం పరాకు.

దరువు॥ మందరధరునికిమాధవునికి   *   *

శోభానెశోభానమె.భోసలశాహజిభూవిభునిబా.........మువాసిగశోభన

వైభవసంతతిధీసంపదలిడుదేవునికిశోభానెశోభానమె.

Colophon :   Nil.

S. సతీపతిదానవిలాసనాటకము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులు లేకపోలేదు. శైథిల్యము మెండు. గ్రంథపాతములు లేవు.

645.	M.	625	16×1¾	26		సమగ్రము.
646.	,,	626	18½×1	21	గ్రంథాంతముగన్పట్టదు.	అసమగ్రము.
647.	,,	627	18×1½	12	గ్రంథాదిగానరాదు.	,,
648.	,,	628	16×1¾	10	ఆద్యంతములుగన్పట్టవు.	,,
649.	,,	3	9×5	68	నాగరిలిపి.	సమగ్రము.
650.	,,	4	9×4	18	,,	అసమగ్రము.

Nos. 649, 650. These are Paper Manuscripts.

651–657. సరస్వతీకల్యాణము. (భోసల శాహమహారాజు.)

SARASVATĪKALYĀṆAMU. (Bhōsala Śāhamahārāja.)

M. 610; S—15×1¾; L—67; ll.—4; G—536.

Beginning:

జయ దేవకీపుత్ర, జయదివ్యనుతిపాత్ర+జయజితామిత్ర.

* * *

అన్నాడుగనుకఅపురాయీవిధంబుననభీష్ట దేవతావందనంబుగావించి సభా నాయకాదులనభివర్ణించి శ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైన సరస్వతీకల్యాణం బనెడునాటకంబుకథాక్రమంబు గావినుపించేము విననాధరించరయ్యా.

* * *

అగుచొక్కనాథమహామాత్యనాథు, సుగుణసత్పుత్రుండుసుజనమిత్రుండు చిరపుణ్యవరమతి శేషాచలపతి, వర శాహవిభు పేరవహించి దైవార చారుశృంగారరసంబులధీరుతో, రాయనుచుమెచ్చహర్షంబు హెచ్చ మొల్లపువ్వులపోట్లములువిప్పినట్లు, చల్లగాపన్నీరుచల్లినతీరు పరగుసరస్వతీపరిణయంబనెడు, సరసనాటకములాస్యములరంజిల్లి భావముల్ తగువేషభాషాదులమర, గావించెభరతులుగాయకుల్ మెచ్చ ఆచక్రవాళాచలాచలాచక్ర, మాచంద్రతారార్కమైయొప్పగాత.

End:

వాణికిపల్లవపాణికివీణాప్రియకవివేణికిని, ఏణనయనకు నెలమిపద్మజునిరాణికిశ్రీ కల్యాణికిని, భోసలశాహజభూవిభునిభాసిలుప్రేమనుపాలించు, వాసిగశోభన వైభవసంతతిధీసంపదలిడు దేవునకు, సకలజగములకుసంతసముఅకలంకాప్త తనమరించు, సుకృతికిసంతతిశోభననిధికిని అకలుషమతియగుఅజునికిని ॥ శో భానమె.

Colophon: Nil.

S. సరస్వతీకల్యాణము.

R. సమగ్రము. వ్రాతయొకతీరు. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. తొలిపత్రముమార్జినులోనిట్లున్నది. "వెంకటక్రిష్ణయ్యవ్రాశినది."

This work is Sarasvatīkalyāṇamu, by Śeṣācalapati who however surrendered his authorship to Śāha Mahārāja.

652.	M.	516	$15\times1\frac{1}{2}$	46		సమగ్రము.
653.	,,	611	20×1	50		అసమగ్రము.
654.	,,	612	19×1	49		సమగ్రము.
655.	,,	613	22×1	28		,,
656.	,,	614	$16\times1\frac{3}{4}$	17		,,
657.	,,	7	$9\frac{1}{2}\times4$	60	దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.	,,

R. 652. "లేఖరి వెంకటరంగయ్య" యనిగలదు.

653. మంగళాష్టకములు తుది గలవు. ఆదిపత్రమువినష్టము.

656. ప్రతితుదిపత్రముననిట్లున్నది. "వెంకటనృశింహలిఖితం కరకృత మపరాధం క్షంతుమర్హంతిసంతః. వ్రాలాశబ్బరతప్పులుచాలాగలవేను శబ్దసంగతులెరుగక, గేలింబెట్టకనవ్వక పాలించుడిప్రాజ్ఞులెల్లబహుమతితోడక."

No. 656. The scribe's name is Veṅkaṭanṛsimha.
No. 657. This is a Paper Manuscript.

658–662. సర్వాంగసుందరీవిలాసము. (గిరిరాజు).

SARVĀṄGASUNDARĪVILĀSAMU. (Girirāja.)

M. 555 ; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—14 ; ll.—6 ; G—336.

Beginning :

తోడెం. నాటరాగం. జంపెతాళం.

జయ దేవకీపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

వ॥ ఈ విధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకుల నభివర్ణించి సర్వాంగసుందరీ విలాసంబనెడు నాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించెదము, విననవధరించరయ్యా. * * *

అనిమెడికథలచేనమరినశాహా, ధవునిసర్వాంగసుందరివివాహంబు
నవవైఖరులుమీరనాటకంబుగను, గరిమతోగిరిరాజకవిరచియించె
ధరణిలోనాచంద్రతారార్కముగను.

End :

సూ॥అవురాయీవిధంబునపలికినకన్నెను శాహేంద్రుఁడుఅంగీకారము చేసినభావం తెలిసివద్దనున్న చెలులుమంగళంబుపాడేమార్గం పరాకు. మంగళం మహేంద్ర

- శాహరాజాయమంగళం నిత్యం. మహితకల్యాణాయ మంగళం భోగదేవేంద్రాయ భోసలకులదీపాయ వాగీశపాండిత్యాయమంగళం. భూధరధైర్యాయ భువనైకవీరాయ మాధుర్యనిలమాయ మంగళం. శ్రీచోళనాయకాయశ్రీవాసుదేవకవివాచాసంతుష్టాయమంగళం.

Colophon : Nil.

S. సర్వాంగసుందరీవిలాసనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులు మెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది. "ఈ అలేఖమునందు యేషోనాటకంబైన సర్వాంగసుందరీ కల్యాణమహానాటకముసంపూర్ణమగునట్లుగా వ్రాశిన తాటాకులు ౧౪ మంత్రమూర్తి వెంకటరంగయ్యచేతివ్రాలు శ్రీరామచంద్రాయనమః." అనిచివరనున్నది.

659.	M.	556	$14\times1\frac{1}{7}$	14		సమగ్రము.
660.	,,	32	9×5	36	నాగరిలిపి.	,,
661.	,,	558	$16\times1\frac{3}{4}$	8		ఆద్యంతరహితము.
662.	,,	557	18×1	21		సమగ్రము.

R. 657, 658, 661. పాఠభేదములు పెక్కులుగాననగు.

660. లేఖనసమాప్తిపుష్యశుద్ధప్రతిపదాస్థిరవాసరతంజాపుర్యాంతారణాబ్దేలిఖితం.

662. పైవానికినిదీనికినాదిమంగళముభేదముగానియంతకంటెభేదములేదు.

No. 660. The date of transcription is Saturday the first day of the bright fortnight of the Puṣya month in the year Tāraṇa.

663–672. సీతాకల్యాణము. (శాహమహారాజు.)

SITĀKALYĀṆAMU. (Śāhamahārāja.)

M. 515 ; S—$10\times1\frac{3}{4}$; L—26; ll.—5 ; G—325.

Beginning :

రామంశ్యామాభిరామం రవిశశినయనం కోటిసూర్యప్రకాశం
దివ్యందివ్యాస్త్రపాణింశరముఖశరధించారుకోదండహస్తమ్ ।
కాలంకాలాగ్నిరుద్రంరిపువనదహనంవిఘ్నవిచ్ఛేదదక్షం
భీమంభీమాట్టహాసంసకలభయహరంరామచంద్రంభజేహమ్ ॥

తోడి॥ నాటరాగం. ఝంపెతాళం.

జయదశరథపుత్రజయదివ్యనుతిపాత్ర, * * *

జయజయైకమహీతలేశ్వరతనూజ, జయజయోదారభోసలశాహరాజ.

సూ॥ వ॥ అపురాయీవిధంబున నభీష్టదేవతావందనంబుగావించి సభానాయకాదులనభివర్ణించిశ్రీశాహమహారాజప్రణీతంబైనసీతాకళ్యాణంబనెడునాటకంబు కథాక్రమంబుగావినుపించేము, వినవధరించరయ్యా.

End :

మారామభద్రునికిమంగళం, నిత్యంమాసీతాదేవికిమంగళం, వనజాతనేత్రునికి వరకీరవాణికి, మనసిజరూపునికిమంగళం, భానుకులేశునికి, పరమకళ్యాణికి, మానవేంద్రునికిని మంగళం, విహగవాహనునికి, విరిబోణికి శ్రీశాహ మహీపాలునిదేవునికిమంగళం. సీతాకల్యాణంనాటకంసంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. సీతాకల్యాణనాటకము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

664.	M.	530	$16\times1\frac{3}{4}$	12		సమగ్రము.
665.	,,	531	$15\times1\frac{3}{4}$	27		,,
666.	,,	532	10×1	16		,,
667.	,,	533	18×1	19		,,
668.	,,	534	$15\times1\frac{3}{4}$	59		,,
669.	,,	535	$15\times1\frac{1}{2}$	50		,,
670.	,,	536	17×1	64		,,
671.	,,	11	8×4	18	నాగరిలిపిలోవ్రాయబడెను.	,,
672.	,,	12	9×5	108	,,	,,

R. Nos. 671, 672. These are Paper Manuscripts.

---

673. సీతాకల్యాణము.

SITĀKALYĀṆAMU.

M. 708 ; S—$9\times1\frac{1}{4}$; L—37 ; ll.—8–9 ; G—650.

Beginning :

గణాధిపతయేనమః.

క॥ తిరముగనచ్యుతపురమున, గరిమెనుసీతాపరిణయకథచరితములన్
ధరలోనాటకముగనే, విరచించెదకవులుచాలవినుతింపగను.

End :

కుంభకాంభోది. ఆది.

మునిచంద్రుతోవరసౌమిత్రికిఊర్మిళనిపదమొనరగనిపుడు.

Colophon : Nil.

S. సీతాకల్యాణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు స్వల్పముగానున్నవి. దీని మఱికొన్నిగ్రంథములు భాషాంతరములకుఁజెందినవి గానగును. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది. కర్త తెలియదు.

The author's name is not to be found. The Ms. is incomplete.

---

674. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము.

(మన్నారుదేవుఁడు.)

HĒMĀBJANĀYIKĀSVAYAMVARAMU. (Mannārudēva.)

M. 675; S—17×1½; L—40; ll.—6; G—960.

Beginning :

శుభమస్తు.

సీ॥ శ్రీరమణీసముజ్జృంభమాణకటాక్ష, హారమణిలసద్భూరివక్ష
వార్తాచమత్కారవైభవప్రదనామ, మార్తాండమండలమహితధామ
మాణిక్యకేయూరమండితభుజదండ, చాణూరగర్వశిక్షాప్రచండ
తంజాపురాధిపస్తవనీయచారిత్ర, కంజాతపత్రసంకాశనేత్ర

తే॥ ద్వారకాధీశకాంచనవననివాస, పాకరిపుమిత్రచంగమలాకళత్ర
మనుగటాక్షించిశుభలీలమనుపుజాల, రాజగోపాలరాధికారతివిలోల.

* * *

వ॥ అనివినతులొనర్చి యనంతగరుడులకనంతనమస్కారంబు లాచరించిపంచా
స్త్రజనకుని పంచాయుధంబులనుతియించి, వన్నెమీరపన్నిద్దరాళ్వారులనిత్య

సూరులనారాధించియాదిమకవుల నాదరించి,కుకవిశ్లోకంబునిరాకరించి,అతు లితాశ్చర్యతపశ్చర్యులగుశతక్రతుశ్రీనివాసతాతాచార్యులకుగంభీరసూక్తుల సంభావన మీరనమస్కరించి, నిజవంశకర్తయైవార్తకెక్కుచెవ్వభూభర్తను గీర్తించి, తనదుప్రపితామహునిమహామహునివీరవైష్ణవసార్వభౌమునియచ్యు తాళ్వారులనభినుతించి,తనదుపితామహునియభినవభోజునిరఘునాథజననాథ బిడౌజునిసన్నుతించిశాశ్వతైశ్వర్యంబులవెలయుచు, విశ్వవిశ్వంభరాచక్రం బాచంద్రతారార్కంబుగాఁబాలింపుచు, చాల వర్ధిల్లుచున్న తన తండ్రియగు విజయరాఘవభూపాలచంద్రుని యుదారపదారవిందంబులకు వందనంబు గావించియతనియనుమతింగాంచి * * * మహితాను భావుండుననగుమన్నారుదేవుండు భువన స్తవనీయంబుగాహవణించుశృంగార రసగర్భసందర్భవిభాసురంబగు హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకం బునకుఁగథాసంవిధానంబెటువలెను.

End:

ఇవ్విధంబునవివాహమహోత్సవంబవధరించినరక్తాబ్జనాయికారాజగోపాల కులజలధిరాజుచేఁబూజలందిదక్షిణద్వారకాపురంబుకన్నదాపురంబైనకలసం పత్పరంపరలనికరంబగుతంజనగరంబు చేరవచ్చి తమముద్దుబట్టియగు విజయ రాఘవపట్టభద్రుండుసవరించువివిధోపచారంబులనుల్లసిల్లుచునతనికిదీర్ఘాయు రారోగ్యభాగ్యంబులుశాశ్వతైశ్వర్యంబులఁబాలింపుచు * * *

మంగళముసంపంగిమన్నారుదేవునకు, మంగళముమహితానుభావునకును
మంగళముసరిలేనిబంగారుబొమ్మకును, మంగళముచక్కనిచెంగమ్మకు
జయమంగళంశుభమంగళం.

Colophon:

భరతవాక్యం.

ఇవ్విధంబునచినచెవ్వయచ్యుతాధిపప్రపౌత్రుండునురఘునాథజననాథపౌత్రుం డును విజయరాఘవభూపాలకప్రియపుత్రుండును రాజగోపాలాంబికాగర్భ కలశజలధికువలయమిత్రుండును, అతులకనకతులాప్రముఖనిఖిలమహాదాన దీక్షాధురీణుండును, అనేకాగ్రహారప్రతిష్ఠాపనప్రవీణుండును, విజయరాఘవా భ్యుదయాది ప్రబంధనిబంధనచాతురీ ధౌరేయుండును, అతులితపితృ భక్తిగురు

భ_క్తిభాగధేయుండును మహితానుభావుండునగుమన్నారుదేవుండు భువనస్తవ
నీయంబుగా హావణించిన హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరంబను నాటకంబునకు
కథానాయకులగురత్నాబ్జనాయికా రాజగోపాలకులుతమప్రియపుత్రుండై ధాత్రి
పాలింపుచు చాలవర్ధిల్లుచున్న విజయరాఘవభూపాలునకు సర్వసర్వంసహాధి
పత్యనిత్యాయురారోగ్యభాగ్యంబులు పాలించిరక్షింతురుగాత.

S. హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరము. మన్నారుకొలువుండగా నొకనాఁడు దేవ
తలువచ్చివానితో సముద్రమథనవిషయము విన్నవించిరి. మన్నారపుడు వెడలి
పాలమున్నీటఁబుట్టినయమృతంబు దేవతలకొసఁగి సముద్రునికన్యయగురత్నాబ్జ
యనునామెను వివాహమాడెను. ఈకథ యిందువర్ణితము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Hēmābjanāyikāsvayamvaramu by Mannārudēva the son of king Vijayarāghava Nāyak. The author refers herein to another production of his Vijayarāghavābhyudayamu, which is however unfortunately lost to us.

---

675. ఉత్తరగోపురము.

UTTARAGŌPURAMU.

M. 397; S—13½×1¼; L—12; ll.—5, 6; G—144.

Beginning:

వ॥ అయ్యవసరంబునదశకంధరుండును............చలంబున రాఘవేశ్వరుండ
బ్ధిదాటిమర్కటబలంబులతోవచ్చివిడిసెనని శుకచారులునాకుంజెప్పిరి * *
ఉత్తరగోపురంబుచూచి రాముబలంబులను సేనాధిపతులను రామలక్ష్మణుల
నుజూడనపేక్షించిరథంబుడిగ్గియా గోపురంబెక్కి యింద్రజిత్తు అతికాయాదికొ
మారులునుభయపార్శ్వంబులనుండప్రహస్తాదిమంత్రులు వినంగ శుకచారులం
బిలిచి.

End:

ఇంద్రజిత్తుండాడిన వినిరావణుండతండె ధర్మి అతండె కారుణ్యచిత్తుండతండు
కృపామూర్తిగాగ ఆశరంబుఆపట్టధ్వజంబులపై దెంచెగాక మరియించుకవంచి

యేసినమనయిద్దరిశిరంబులుంబోవు * * రాముగుణపౌరుషంబులుమన మునఁదలపోయుచుచింతింపుచుండెనయ్యవసరంబున.

Colophon : Nil.

S. ఉత్తరగోపురము. ఈగ్రంథమునరావణుండుతనయుత్తరగోపురంబెక్కి రాముని సైన్యమునుగనిచింతించుటయనునది ప్రతిపాదనీయాంశము.

R. సమగ్రముగాదు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథకర్తతనపేరునుజెప్పియుండలేదు. "పరీధావి సంవత్సర మార్గశిర బ ౭ లు నారాయణవనం కుప్పయవాధ్యారిగారుబిల్ల సోమయకుమారుడుబాలయకు ఉత్తరగోపురం సాంగంగాను వ్రాశేను" అని గ్రంథముతుదినివ్రాయఁబడియె.

The scribe's name is Nārāyaṇavanam Kuppaya Vādhyār.

This work is Uttaragōpuramu of unknown authorship. The story of the despondency of Rāvaṇa when he looked at the mighty army of Rāma from his northern tower (Uttaragōpura) is described here.

676–677. ధేనుమాహాత్మ్యము. (తిరుకామ కవి.)

DHĒNUMĀHĀTMYAMU. (Tirukāma Kavi.)

M. 278 ; S—16×1$\frac{4}{8}$; L—59 ; ll.—3–4 ; G—708.

Beginning :

వ॥ సత్యలోకంబుననివియజ్ఞసంగతినివసించు. హేూమమ్ములకెల్లను వీనిపాలు చేచమురునుపయోగించు. గోమ్ములు నెమ్ములుచర్మములునున్ననితోంకనున్న రోమములుపేండ పంచితమ్మునన్నింటికి నుపకరించు. గాలిని చలిని ఎండను వీంటికిబడలిక లేదుగావున నాయాసమయమ్ములతమకునుచితమ్మలై నపనులివి చేయు. కావున నావులు బ్రాహ్మణుండును నేకతత్వమ్ముగుటఁ జేసి పరమపదమ్ము జెందునందునగోబ్రాహ్మణులుసమానవస్తువులని పెద్దలుపలుకరింతురు. రంతిదే వుండను రాజు యజ్ఞంబున * *

ఆవులపా లమృతంబని అమరవిభుండుపలుకరించెగనక ఆవునిచ్చిన అమృత

మిచ్చినఫలము చేకూరును. మేపుతోఁగూడ మేలైనదూడఆవునువృషభమ్మును
నెవ్వండొసంగునతండుస్వర్గంబునందుసుఖంబుఁజెందు. ప్రాణంబులు ధేనువులు
సమంబులనిమునులుపలుకరింతురు. కాఁబట్టిగోదానంబు చేయుజనులకుఁబ్రాణ
దానఫలంబుకలుగును.

End:

ఇతరధర్మంబులు దానంబులు తీర్థయాత్రలు సేసినందువల్లనింత అతిశయమైన
ఫలములుదొరకదు. కావుననావులమహిమలెన్నవలవిగాదు * *
పుత్రపౌత్రాభివృద్ధినికలిగిఆచంద్రార్కముసుఖానుందురు.

Colophon:

చ॥ వివిధకలాకలాపఖనివెంగనలింగమఖేంద్రునాగస
త్కవితిరుకామకోవిదశిఖామణిధీరులుపాకవైరిలో
కవికచకల్పకస్తబకగంధధురంధరసూక్తియుక్తినొ
నవునని మెచ్చనావులమహాత్మ్యమొనర్చెను తేటమాటలన్.

S. ధేనుమాహాత్మ్యము. ధర్మరాజునకుభీష్ముండుగోమహత్వంబును దెల్పుటదీని
యందువర్ణింపఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములధికము.
ముఖపత్రములేదు. ఆశ్వాసవిభాగమునుగాన్పింపదు.

This work is Dhēnumāhātmyamu by Tirukāma Kavi. The holiness of the cow is revealed herein to Dharmarāja by Bhīṣma. This does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved to us in No. 677.

677. M. 279 19×1½ 35

Beginning:

శా॥ శ్రీరామామణివింతగానురమునంజెన్నొందికొల్వుండనెం
తేరంగంబునుకట్టుమట్టునసదాదీవ్యత్కృపాధారక్షీ
రారూఢిందగకామధేనువవలెన్ రక్షించిలోకంబులో
శ్రీరంగేశుఁడుచొక్కనాథ... శౌరిఁ వేడుకన్ బ్రోవుతన్.

వ॥ శ్రీవెలయనఖిలధర్మంబులు భీష్ముండుధర్మరాజునకు ననుగ్రహింపుచు నిఁకను
శాశ్వతసంకృతనిదానంబగునీశ్వరుండావులతోడతపంబు చేసె. కావుననయ్యా

వులధికతపంబులుచేయు తపసులకంటెమిక్కిలి యెక్కుడగునవి. వీనిమహి మకు మేరగలదే. సత్యలోకంబునవివియజ్ఞసంగతినివసియించు.

End & Colophon : పూర్వమువోలె.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుకొద్ది. పత్రములు తాఱుమాఱుగానున్నవి.

---

678. నారదగర్వభంగము.

NĀRADAGARVABHAṄGAMU.

M. 617-a ; S—16½×1¼ ; L—9 ; ll.—6–7 ; G—252.

Beginning :

వ॥ ద్వారకానగరమందు శ్రీకృష్ణస్వామి రుక్మిణీసత్యభామాసమేతుండై యుండే సమయమందునారదుండు శ్రీకృష్ణదేవునియొక్క దర్శనార్థమైరాగానుదవ్వులను వచ్చేనారదమునిఁజూచియెదురుగాపోయిపట్టితోడి తెచ్చిఆసనార్ఘ్యాదిపూజలను సంతుష్టునిఁజేసియిష్టాలాపములుగా వార్తలాడుకొంచునుండే సమయమందు దేవేంద్రునిసముఖమునుంచి దేవదూతవచ్చి శ్రీకృష్ణస్వామి సముఖమందున్న నారదఋషినిజూచి దేవేంద్రుండుపిల్చుకరమ్మనినాఁడు వేంచేయుమని పల్కరించగా * * తనకుసమానమైనవారులోకమందు లేరనియీూషత్తు గర్వముదయించగా శ్రీకృష్ణస్వామిసర్వాంతర్యామిగనుక నారదమునిహృదయం తెలిసిన వాఁడైవీఁడుగర్వయుక్తుఁడైయున్నాఁడు దేవసభకుఁబోయివచ్చినపిమ్మటనువీని గర్వభంగముకావింతామనియెంచియున్నతర్వాత.

End :

నారదఋషికిఆనందకరమయ్యేటట్టివిశ్వరూపంచూపెను. * *
అఖిలాండకోటిబ్రహ్మాండనాయకా నమోనమో శ్రీమన్నారాయణా ఆర్త రక్షకా దేవాదిదేవా పరాత్పరమూర్తివైననీమహిమబ్రహ్మాదులు తెలియవే.

Colophon : Nil.

S. నారదగర్వభంగము. వచనకావ్యము. దీనశ్రీకృష్ణభగవానుఁడు మోహినీ వేషముధరించినారదునిగర్వభంగంబు సేయుటప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. అసమగ్రము. గ్రంథము తుదిభాగ మల్పమే లుప్తమనితోఁచెడిని. వ్రాఁత చక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముగన్పట్టెడిని. గ్రంథనామముగాని తత్కర్తృనామముగానిదీనఁగన్పట్టుటలేదు. గ్రంథ శీర్షిక మాత్రమిట్లుగలదు. "నారదగర్వభంగంనాటకం" అని. ఇదినాటకమనుటకు దగియుండలేదు.

This work is Nāradagarvabhaṅgamu of unknown authorship. The colophon is not to be found.

---

679. పంచతంత్రకథ.

PAÑCATANTRAKATHA.

M. 366 ; S—$10\frac{3}{4}\times1\frac{3}{4}$; L—38 ; ll.—7 ; G—550.

Beginning :

క॥ శ్రీరమణీశుభయుగక, స్తూరీకుంకుమపటీరశోభితవక్షున్
నీరజపత్రనిభాక్షున్, శ్రీరామున్ మహితనాము సేవింతుమదిన్.

వ॥ అనిశ్రీరామభద్రునితలంచిపంచతంత్రియనుప్రబంధంబు శ్రీవిలసిల్లువాక్యరూపంబుగావిన్నవించెద నదియెట్లనిన :—పాటలీపురమేలేరాజు. సుదర్శనుండనేవాఁడు. ఆయనకుమాళ్లు విద్యావంతులుంగాక రాజ్యమున్ను జేయనేరక అవివేకులైయుండగాఁజూచిబుద్ధిలేనికొమాళ్లుపదివేలుకనేఅంతకన్నావివేకిఅయినకుమారుఁడొక్కడేచాలుననిక స్తిపడుచున్న రాజునుజూచి.

End :

నీవెవ్వండ వెక్కడికిబోవుచున్నావనంగాను దొంగను తిప్పా వోర్ఘులయింటనేఆవులదొంగిలించబోచున్నాను. ఇద్దరముగూడాపోదామురమ్మని బ్రాహ్మణుని యింటివాకిటికిబోయినవెనక బ్రహ్మరాక్షసుండు దొంగనుంజూచినను తిప్పావోర్ఘులనుపట్టినవెనకనీవుఆవులనుదోలుకపొమ్మనగాదొంగ ఆగ్రహించి నీవుపట్టినపుడే బ్రాహ్మణుఁడుమేలుకొనును. నేనావుల దోలుకపోయినవెనుక నీవుపట్టుమనగాయిద్దరికిన్ని జగడమైకొంతలుబెట్టగా.

Colophon : Nil.

S. పంచతంత్రకథ.

R. సమగ్రముగాదు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమధికము. గ్రంథపాతముగాననగు. కీటకదష్టము. గ్రంథకర్త్రునామముమృగ్యము.

This work is Pañcatantrakatha of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit. The Ms. is incomplete.

---

680. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

BAṄGĀRUTIMMARĀZUKATHA.

B. 11522-b ; S—17$\frac{3}{10}$×1$\frac{4}{10}$; L—7 ; ll.—4-6 ; G—60.

Beginning :

వ॥ తురుకాతొపపై దినముల నెఱుదేశము పెనగొంట బాధకపన్నెండు దినముల నెడు పాళిముప్పెనకొంట భూమికిముద్రపెట్టింటయ్యనాయులు పెనకొంటాలోరాయులు దేవడుకమ్మరాయమన్యుసుడుశుక్రారమునాడెరాజుకొలువునకూచుంట

*　　　*　　　*

నవమినాడుతంత్రిముఖమునతప్పకచూచెబంగారుతిమ్మరాజు.

End :

క్రమములైనచదివిజూసెనె.ఎలనాగతోకాష్ఠములోనఁబెట్టినాదిబంగారుతిమ్మరాజుకూడిమైనతొప్పించానే యెలనాంగసీతా అత్తలుకోడలు ఇంమరుగూడి గుండానదుమికిరి.

Colophon :　　　Nil.

S. బంగారుతిమ్మరాజుకథ.

R. అసమగ్రము.వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుకుప్పలు.గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి. కథ స్పష్టముగాలేదు. ఈప్రతిలోఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగు. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

The author's name is not to be found and the story is not quite clear.

---

681. వచనభారతము. (శాంతి.) (నారాయణయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ŚĀNTI.) (Nārāyaṇayya.)

M. 109; S—$14\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$; L—150; ll.—4; G—1800.

Beginning:

మఱియునజాతశత్రుండుగాంగేయునవలోకించిబ్రహ్మచారియుగృహస్థుండును వానప్రస్థుండును........ఫలంబులనభిలషించియే దేవతలనర్చనంబు గావింప వలయు. సృజియింపంబడనిపర మనస్తు వెయ్యది. దేవగణంబులకుంబితృవర్గంబుల కనుజనకుండు దేవుండు. ఈసకలప్రపంచంబునకు సృష్టి యెవ్వనివలనఁ గలుగు. ఎవ్వనివలనస్వర్గంబునుముక్తియుఁగలుగు. ముక్తుం డెట్టిసద్గతింగాంచును. మోక్ష స్వరూపం బెయ్యది......

End:

పుణ్యంబగునీకథభార్గవచ్యవనుండుజనకుండను రాజర్షి కి నుపదేశించె........ నారదుండును దేవేంద్రునకుఁ దెలిపె. ఆసహస్రాక్షుండునువసువులను దేవతలకు ....తనకును యుద్ధంబైన యవసరంబుననాకుం దెలియ వివరిం చిరి. నేనునీకుయథార్థంబుగానుపదేశించితి. పుణ్యంబైనయీయాయుపాఖ్యానము విన్నవారలకునుబఠించువారలకును బాపంబుల నెల్ల నెడలించి ఆయురారోగ్యై శ్వర్యంబులనిచ్చు. ఈశాంతిపర్వంబెల్లవినినపురుషుండాచార్యునికిదక్షిణసహి తంబుగాశయ్యాదానంబుగావించివిభవానుసారంబు...

Colophon:

అనునీకథశాంతిపర్వంబున నారాయణీయంబునందు నూటయెనుభై మూఁడో అధ్యాయము. (పుట 14.)

ఈకథశాంతిపర్వంబున మోక్షధర్మంబునందు నూటయేభై యెనిమిదో అధ్యా యము. (పుట 298.)

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాఁతతప్పులు లేవని చెప్పవచ్చును. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేకపోలేదు. అధ్యాయముల తుదిగద్యములు పైనఁజూపినట్లు రెండువిధముల నున్నవి. ఆద్యంతములున్నట్లు లేవు.

The Ms. is incomplete.

682. వచనభారతము. (ఆనుశాసనిక.)

(తుపాకుల అనంతయ్య.)

VACANABHĀRATAMU. (ĀNUŚĀSANIKA.) (Anantayya.)

M. 110; S— ; L—147; ll.—4, 5; G—2105.

Beginning:

యుధిష్ఠిరుండును, పితామహలోకంబునఁబురుషులకునాయుష్యంబు నూఱుసంవత్సరంబులనియును, అంతపర్యంతంబునకు తేజాబుకలిగియుండుననియును, వినంబడుచున్నయదియట్టులయ్యును కొందఱుబాల్యంబునందయేమిటికి మరణంబుచెందెదరే. ఏకర్మంబువలనదీర్ఘాయుష్యంబులును, ఏకర్మంబువలననాయుర్విఘాతంబునుంజెందుదురు. తపంబును బ్రహ్మచర్యంబును జపంబును హోమంబులును మహాకులసంభవంబును సదాచారంబును ననువీనిలోననేమిచేయశోలాభంబును నైశ్వర్యంబును బడయుదురెరింగింపుమనిన మందాకినీనందనుండునునీ ప్రశ్నంబులకుసదుత్తరంబునొసగెదధర్మనందనా.

End:

అనినయుధిష్ఠిరుండుగాంగేయుంగనుంగొనిలోకంబుననవశ్యంబు నెఱుంగదగినధర్మంబును మహాత్ములగువారలకు నాచరిపదగినయర్థంబునిట్టిదనిసకలశాస్త్రసారంబుగ నాయందుఁగలయనుగ్రహవిశేషంబుననీ వెఱింగింపవలయుననిన.

* * *

తొలుతపుండరీకుండనునొక్క మహానుభావుండు నారదమునీంద్రుంగనుంగొని తనశ్రేయస్కరంబగు * * నారంబులయనంబుగాఁ గలయతండునారాయణుండు. అట్టినారాయణు..................

Colophon:

ఇతిశ్రీమదుభయభాషాసాహిత్యభోజచంద్రగిరికృష్ణనృపతనూజ సాంద్రతేజోవిశాలతుపాకులయనంతభూపాలప్రణీతంబైన శ్రీమహాభారతవచనకావ్యబునందానుశాసనిక పర్వంబునందునరువైరెండోఅధ్యాయం.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుకొద్ది. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములున్నవి. కొన్నిస్థలములయందుఁగవివంశావళి వ్రాయఁబడి యుండలేదు. అంతమునఁగొన్నిపత్రములు లేవు.

This work is Ānuśāsanika Parvamu by Tupākula Ananta Bhūpāla, the son of Kṛṣṇanṛpa. The Ms. is incomplete.

---

683. భారతచిల్లరకథలు.

BHĀRATACILLARAKATHALU.

M. 114; S—14×1¼; L—116; ll.—6; G—1784.

Beginning:

...భీమార్జుననకులసహదేవులు......భార్యాసమేతులై అశుచిపరిహారము కొఱకు గంగాతీరమునందిసుకతిన్నెమీఁద.....................

రాజుకుయాగాలుదానధర్మాలు అధ్యయనంప్రజాపరిపాలనందుర్జనశిక్షభయ పడకశత్రులందునుముట ఇది రాజధర్మమనంబడును. అధ్యయనమున్ను దాన ధర్మాలున్ను న్యాయమార్గానబేరమాడుటగోరక్ష సేయుటఇది వైశ్యునిపద్ధతి. ఈబ్రహ్మక్షత్రియవైశ్యులకుశుశ్రూష చేసిపంచినపనులాచరించేది రాజుయేలిక లేకధనధాన్యాదులుగూర్పమిశూద్రపద్ధతి.

End:

నిత్యముసంతుష్టుఁడైన సత్యవంతునిజూచి దేవతలుసుప్రీతింజెందుదురు. అందు వల్ల మిగులసంతోషముగద్దు. అనంగా జాబాలియనేవాడు నీవుకులాచార ధర్మముమానకవున్నకారణమున మెద్దియనంగా వినుము ధర్మమందాసక్తికల్గి దుర్జనసాంగత్యముచేయకకళంకరహితుండయియుండేవాడెదుష్కర్ముడు....

Colophon: Nil.

R. ఆద్యంతములులేవు. వ్రాఁతచక్కనిది. గ్రంథముకీటకదష్టము. "నాలుగోఆశ్వాసము. అయిదోఆశ్వాసము" అనియిట్లాశ్వాసాంతముల గన్పట్టును. కవినామాదికములెక్కడను లేవు.

This work is Bhāratacillarakathalu of unknown authorship. The beginning and end are not to be found.

---

684. భేతాళపంచవింశతి.

BHĒTĀḶAPAÑCAVIMŚATI.

M. 176; S—$10\frac{2}{10}$×$1\frac{2}{10}$; L—68; ll.—5; G—600.

Beginning :

మొదటికథ.

వ॥ శాకృతమను పట్టణముకలదు. ఆపట్టణమునేలేరాజుపేరు ప్రతాపముకుటుండు. ఆరాజకొమారుని పేరువజ్రమకుటుండు. ఆరాజుమంత్రికుమారుండుసద్బుద్ధనె వాఁడు. రాజుకుమారుండైనవజ్రమకుటునివెంటబెట్టుకొని తామిద్దఱునువినోదముగాఁబయలుదేరి వేఁటమార్గముగావచ్చి యొకవనముప్రవేశించి మొదట.

End :

వ॥ అంతట నైదారుమాసములుపోగా భేతాళుండు విక్రమార్కునకు చెప్పినక సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. భేతాళపంచవింశతి.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులతడక. శైథిల్యములేకపోలేదు. గ్రంథపాతములు లేవు.

This work is Bhētāḷapañcavimśati of unknown authorship. This is evidently based upon the same work in Sanskrit.

---

685. విక్రమార్కునికథలు.

VIKRAMĀRKUNIKATHALU.

M. 361 ; S—16×1$\frac{3}{4}$; L—60 ; ll.—8 ; G—1920.

Beginning :

వ॥ కైలాసనగమందు పార్వతీపరమేశ్వరులు వివాహముచేసేవేళ పార్వతీదేవిపరమేశ్వరులజూచి లోకరహస్యమైన శృంగారరసభరితమై వుండేటట్టుగానొక్క కథఆనతియ్యవలెను. అడిగినందులకు పరమేశ్వరులుపార్వతీదేవిని ఆదరించి భారతభాగవత రామాయణపురాణేతిహాససంహితా తాత్పర్యాది సకలధర్మ కథలున్ను మునుపే తెలిపినారంకనక ఇఁకను కలిరాజ్యమైన భూలోకమందు జంబూద్వీపమనివిలసిల్లిన పుణ్యద్వీపమందలిన శేంద్రుంకుచప్పన్న దేశాలుయేలినవిక్రమార్కుఁడెక్కిన సింహాసనానుండిన ప్రతిమలుచెప్పిన కథలు కొన్ని కలవు. అవివివరించెదమువినుమనంగాఁ కాత్యాయనికడువిస్మయమంది ఆకథలు ఆనతియ్యమనగావిరూపాక్షుండువిస్తరించేవిధము.

End :

వ॥ మనోహారిణి వసంతకుసుమ అనుముప్పైయిద్దరున్ను పరిచారము చేసుకుంచు నుండగా పరమేశ్వరుడు కుమారజంగమ వేషం వేసుక మాకు మోహముపుట్టించంగా ఆసన్న పార్వతీదేవి యెరిగి మమ్మున కోపించుకొని ఇంద్రునిసింహాసనాన ప్రతిమలై వుండుమని శాపమియ్యంగా మేము వెరచి మాకు శాపమోచన మెప్పుడు అనిఅడిగినందులకు విక్రమార్కునితర్వాత భోజుఁడు సింహాసన మెక్కవచ్చును. అప్పుడు ముప్పైయిద్దరున్ను ముప్పై రెండు కథలు చెప్పినప్పుడె శాపవిమోచన మవును. అనంగా యిన్నాళ్లువుండి యిప్పుడు నిన్ను శాపవిమోచన మాయెను. మేము పార్వతీదేవి సముఖానకు పొయ్యేము. నీవు సుఖాన రాజ్యమేలుమని పల్కి మేము వెళ్లిపోయినప్పుడె సింహాసనము దేవేంద్రునివద్ద చేరెను. భోజుఁడు రాజ్య మేలుతావుండెను. కనక యీకథ యెవ్వరు చదివినా కాని విన్నా గాని వ్రాసిన గాని ఆయురారోగ్య భాగ్యములు కలుగును.

Colophon : Nil.

S. విక్రమార్కునికథలు. సింహాసనమందలి ప్రతిమలు భోజునకు చెప్పినట్లుగా నీశ్వరుఁడు పార్వతికిఁ జెప్పట.

R. సంపూర్ణము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులకుప్ప. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. కవి తెలియదు.

The author's name is not to be found.

686–689. వెంకటేశవిన్నపములు.

VEṄKAṬĒŚAVINNAPAMULU.

M. 435 ; S—10×1⅝ ; L—100 ; ll.—6 ; G—1800.

Beginning :

క॥ శ్రీరామరామయనుచును, యేమానవుఁడా వెనేము యేర్పడమదిలో
ఆరామవిభునిదలచిన, కారాకులు వొల్లినట్లు కర్మము వొల్లున్.

క॥ నారాయణనీనామము, నారాయణవ్రాయవయ్య నానాలుకపై
నారాయణనినునమ్మితి, నారాయణకావవయ్య నారదవరదా,

శ్రీవెంకటగిరిదేవా నా దేహంబునీవుం డెడినిత్యనివాసంబు, నాజ్ఞానవిజ్ఞానంబులు మీయుభయపార్శ్వంబులదీపంబులు. నాముక్కుచమరలయూర్పులు మీయిరుదెసలంబట్టెడి యాలవట్టంబులు. నామనోరాగంబు మీకుచంద్రకావివలువ. మీకుమ్రొక్కనెత్తినచేతులు రెండునుమరకతతోరణంబులు.

End:

కలికావతారంబున దుష్టనిగ్రహంబును, శిష్టప్రతిపాలనంబును, వర్ణాశ్రమధర్మంబులు నిర్వహించుటయును, * * కర్తాభోక్తాజనార్దనయనుశ్రుతివచనప్రకారంబునఁజేకొనినన్ను కటాక్షవీక్షణంబులనీదాసానుదాసునిగా నెంచినన్ను రక్షింపుము. నమోనమో శ్రీవెంకటేశ్వరా.

Colophon: Nil.

S. వెంకటేశ్వరవిన్నపములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతంబుగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామంబుమృగ్యంబు. గ్రంథాదినినాలుగుపత్రములు పూర్వోక్తగ్రంథంబును, నటుపిమ్మటమూఁడుపత్రంబులు వెంకటేశ్వరఅష్టోత్తరశతవిన్నపంబులునుంగలవు. "శ్రీవెంకటగిరిదేవా ౧ నందకాయుధధరా ౨ * * ఉభయవిభూతినాయకా ౧౦౭ అమృతమథనా ౧౦౧ మాయాశరీరధారి ౧౦౨ దేవనారాయణా ౧౦3 హాటకగర్భా ౧౦౪ రమాకళత్రా ౧౦౫ యీఅష్టోత్తరశతవిన్నపాలు శ్రీవెంకటేశ్వరార్పణమస్తు."

This work is Veṅkaṭēśavinnapamulu of unknown authorship.

687.	M.	426	$11\frac{1}{2}\times1\frac{1}{4}$	35	అసమగ్రము.
688.	,,	434	$14\times1\frac{3}{4}$	18	,,
689.	B.	10812-a	$18\frac{4}{10}\times1\frac{8}{10}$	9	,,

R. 688. తుదినిట్లున్నది. "వెంకటేశవిన్నపాలు తెనుఁగులిపి ఆకులు ౧౮ ట్కెఅపూర్తి సుగంధిరామయ్యవ్రాసిన పు ౧ గ్రంథసంఖ్య 400 కబిలాకర్ నెల 15 తేది."

The scribe's name is Sugandhi Rāmayya.

690–691. * కావ్యాలంకారసంగ్రహము.

(బట్టుమూర్తి.)

KĀVYĀLAṄKĀRASAṄGRAHAMU. (Baṭṭumūrti.)

690.	M.	187	$16\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	86		అసమగ్రము.
691.	,,	188	$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{8}$	68	1–5 ఆ.	సమగ్రము.

692–693. * కావ్యాలంకార చూడామణి.

(విన్నకోట పెద్దన.)

KĀVYĀLAṄKĀRACŪḌĀMAṆI. (Vinnakōṭa Peddana.)

692.	M.	335	$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	7	అసమగ్రము.
693.	,,	336	$18\frac{1}{4}\times1\frac{1}{2}$	37	,,

---

694. * అనంతునిఛందము. (అనంతామాత్యుఁడు.)

ANANTUNICHANDAMU. (Anantāmātya).

M.	332	$19\times1\frac{1}{2}$	34	అసమగ్రము.

695–696. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము.

ĀNDHRAPRAYŌGARATNĀKARAMU.

B. 10008; S—$19\times1\frac{1}{2}$; L—55; ll.—6; G—1678.

Beginning:

క॥ శ్రీభామానర్మోక్తిక, భాభవనిజమందహాసభాగధగశ్రీ
శోభితశుభతత్కుచకుం, భాభోగవిలాసవెంకటాచలవాసా.

సీ॥ శ్రీమదాదిమకవిశేఖరుల్ చెప్పిన, మునుపటిలక్షణమ్ములనుఛంద
ములుసూచియుందులఁగలయన్నియునుమరి, వారుగాననికొన్నివగలుగూర్చి
బాగుగానాంధ్రప్రయోగరత్నాకర, మనుకృతిసేసిదీననుమునుపటి
కావ్యాళిసుప్రయోగములెన్నిగలవన్ని, యరసిప్రామాణికమాట్కతన

సీ॥ సత్కృవులకెల్లనుపకారసరణిగాఁగ, వరుసవ్రాసితినివిమదివాంఛ దెలియు
నాతఁడెమహాకవియనంగనవనిబరఁగు, వంకజాతాప్తనీకాశవెంకటేశ.

వ॥ అవధరింపుము పిన్నకోట పెద్దిరాజలంకారములో కందము, భీముని ఛందము, లక్ష్యం

క॥ భాసురములగుచుసుకర, ప్రాసానుప్రాసదుష్కరప్రాసాంత్య
ప్రాసద్విప్రాసత్రి, ప్రాసములనషడ్విధములఁబరఁగుఁగృతులఁ.

End:

ప్రాతిశాఖ్యసూత్రం॥ అఘోషాదూష్మణః పరః ప్రథమోభినిధానః స్పర్శపరాత్త
స్సస్థానః॥ ఇందుకర్థము: అఘోషమైన ఊష్మకుస్పర్శపరానమం టేయీరెం
టికిమధ్యే అవర్ణాదితకారము వచ్చును. అభిధానమనంగా ఆగమమనుట.
॥నహకారః॥ హకారముఊష్మగాదనిసూత్రము. హకారఃఅఘోషోనభవతి
స్నాన అనేటప్పుడు అఘోషమైన ఊష్మసకారానకునకారముస్పర్శపరమున
నుండంగామధ్యేతకారమువచ్చి స్తానమనియుండెను. దీనికివర్ణక్రమము.
సకారాభినిధానతకారనకారఆకారాః. * * నన్నయభట్టు
లక్షణసారం.

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడనాఖ్యలటువలెఁ
గవులనవలెకాదనువా,రవివేకులువాదమేలనయ్యల్పులతోఁ.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రప్రయోగరత్నాకరము. ఇదియొక ఛందోవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.
దీనఁబూర్వులగుఛందోలాక్షణికులుచెప్పినలక్షణములు, నన్నయభట్టారకాది
పూర్వకవీశ్వరగ్రంథములలోనితల్లక్ష్యములుగూర్పఁబడియెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదే. తప్పులులేకపోలేదు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథ
పాతమునట్లే. దీనగ్రంథకర్తృనామముగన్పట్టుటలేదు. కానియీగ్రంథకర్త
తాను, "సర్వలక్షణశిరోమణి"యనునొక గ్రంథమునువ్రాసినట్లా పద్యముల
దీనవ్రాసియున్నాఁడు.

This work is Āndhraprayōgaratnākaramu of unknown authorship. This is a compilation in prosody from the works of previous writers containing examples also extracted from previous authors.

696. B. 10009 $19\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 50 సమగ్రము.

697–698. కవిగజాంకుశము. (భైరవ కవి.)

KAVIGAJĀṄKUŚAMU. (Bhairava Kavi.)

M. 339 ; S— ; L—9 ; ll.—5 ; G—180.

Beginning :

క॥ నక్షత్రగ్రహగణభూ, తాక్షరగుణదోషనిర్ణయంబొనరింపన్
దక్షులుదారిదిగాదని, శిక్షించినకన్ను లెట్టు జేతురుకుకవుల్.

క॥ కిదుకుచులక్షణమెఱుఁగక, కొదుకుచువడిప్రాసనియతిగూడకమిన్నుల్
వెదకుచుపదసంధులుచెడ, నదుకుచునటుగవితగూర్పనతఁడుంగవియే.

* * *

క॥ సేవించినధనపతిగా, దీవించినహుంకరించితిరిగినభిక్షుం
గావించులక్షణజ్ఞుఁడు, భావింపసమర్థుఁడెన్నఁబనిలేదితరుల్.

* * *

గణాధిదేవతలు.

క॥ జగతిజలానలానిల, గగనసుధాకరసహస్రకరపరమాత్మల్
తగుపతులుమయరసభజ, నగణములకవియుఁబ్రమథనాథునిమూర్తుల్.

End :

రాశిగ్రహంబులెవ్వియనిన.

సీ॥ విభుఁడుమేషమునకువృశ్చికరాశికి, క్రూరస్వభావుఁడంగారకుండు
నాథుండుమిథునకన్యారాశులకుజనా, నందనుండగునిందునందనుండు
అధిపతిమీనచాపాసనరాశుల, కతులప్రభావుఁడయ్యమరగురుఁడు
రాజువృషతులరాశులురెంటికి, పరగుతపోనిధిభార్గవుండు

తే॥ మకరకుంభములకుమార్తాండసూనుండు, పతిత్రివేదమూర్తిభాస్కరుండు
కర్కసింహమునకుఁగర్కోటకాధీశుఁ, డఖిలలోకాధీశుఁడమృతకరుఁడు.

Colophon :

మ॥ గణవర్ణాదులమేలుకీడుతెలియంగాఁజెప్పసాహిత్యల
క్షణదీక్షాగురుఁడైనగౌరనసుధీసంస్తుత్యుఁడత్యుల్లస
ద్గుణరత్నాభరణుండుభైరవకవీంద్రుండెందుఁదద్జ్ఞుల్ తనుఁ
బ్రణుతింపన్ గవితాగజాంకుశముభూప్రఖ్యాతమైమించఁగన్.

S. కవిగజాంకుశము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గన్పట్టవు. 698 నెం॥ ప్రతియందుగ్రంథాదికూడఁగానవయ్యెడి. "మాతృకా ధ్యానం" అనుశీర్షికక్రిందకొన్నివిషయములుగానసగు.

This Ms. does not contain the beginning of the work which is fortunately preserved in No. 698.

698.	M.	340	$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	6	సమగ్రము.

699–702. * కవిజనాశ్రయము. (వేములవాడ భీమన.)

KAVIJANĀŚRAYAMU. (Vēmulavāḍa Bhīmana.)

699.	M.	337	$15\times1\frac{1}{4}$	19	సమగ్రము.
700.	,,	315	$12\times1\frac{1}{4}$	6	అసమగ్రము.
701.	,,	331	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	60	,,
702.	,,	334	$14\frac{1}{2}\times1$	15	,,

R. 701. కొన్నిపద్యములకర్థమువ్రాయఁబడె.

703. కవివాగ్బంధనము. (తిక్కన సోమయాజి.)

KAVIVĀGBANDHANAMU. (Tikkana Sōmayāji.)

M. 342; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{3}{4}$; L—6; ll.—6; G—120.

Beginning:

క॥ విద్యలలోపలనుత్తమ, విద్యకవిత్వంబుమతికవిత్వముఛందో
వేద్యముగావునఁజెప్పెద, హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

* * *

ఆ॥ చాలుకాలుకూలుసంహారవచనంబు, లోలికావ్యమందునోనరెనేని
ఫాలలోచనుఁడయినభస్మమయిపోవును, బాలవార్ధిశయనబాలకృష్ణా.

End:

మ॥ స్వరవర్గద్రుతముల్ శకంధుగుణముత్వప్రాద్యభేదర్యను
స్వరభిన్నప్రభుకాకునిత్యములుదేశ్యజ్ఞోభయాఖండముల్

సరసాదేశవిభాగవృద్ధులున్మహాసంయుక్తవైకల్ప్యముల్
గరిమంబోలికచక్కటెక్కటియనంగానిర్వదేశాయతుల్.

వ॥ ఇందులోవృద్ధియతికిన్నేమేంద్రులుచెప్పినశతపక్షిసంవాదములోఁబద్యము.

సీ॥ అమలినాక్షరరూపియాద్యంతసకలలో, కైకసంస్తుత్యసురౌఘవంద్య
కమలాసనార్చితకాంతార్ధవరదేహ, కౌశికప్రియరవికైరవాప్త.

Colophon :

క॥ తనరగఁగవివాగ్బంధన, మనుఛందంబవనివెలయహర్షముఁతోఁది
క్కనసోమయాజిచెప్పెను, జనులెల్లనుతింపశాస్త్రసమ్మతిగాఁగన్.

S. కవివాగ్బంధనము. ఈగ్రంథమునగణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, గ్రంథాదిని యాగణప్రయోగమునసంభవించుకీడుమేలులు, వర్ణములు, వర్ణాధిదేవతలు, వర్ణములరంగులు, రాశ్యధిపతులు, వారిమిత్రత్వశత్రుత్వములు, యతులసంఖ్య, వానిలోవృద్ధియతియుదాహరణము మున్నగునవి ప్రతిపాదింపఁబడియె.

R. సంపూర్ణముగాదు. యతిసంఖ్య నిరూపణమాత్రముచేయఁబడియె. తప్పులు గలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. ఈ గ్రంథమున ఁగవిజనాశ్రయమునఁగానంబడు "గగమాయెరెండుగురువులు" మున్నగుపద్యములు గొన్నిగన్పట్టెడి.

The work is incomplete.

---

704. కవిసర్పగారుడము.

KAVISARPAGĀRUḌAMU.

M. 343; S—17×1⅞; L—7; ll.—7; G—196.

Beginning :

మ॥ ధరదైవంబుగృహంబుసౌమ్యుఁడుహరిద్వర్ణంబుసత్కాంతియా
సురమూహింపగణంబుజాతిదలపించున్శ్రీమయ్యోనిదా
కురిణంబుజ్వలతారజ్యేష్ఠరసముద్యద్రౌద్రమూరాశితే
లురుభద్రంబుభలంబునామగణమింపొందున్జనస్తుత్యమై.

యగణమునకు.

మ॥ అలదైవంబుజలంబుబ్రాహ్మ్యముకులంబా . . తల్పార్థమూ
ఫలమూయోగిప్లవంగమూగణముచెప్పెన్మానవంబాగ్రహం

బలశుక్రుంఘురసంబుదాకరుణపూర్వాషాఢనక్షత్రమి
మ్ములకోదండమురాశినాయగణమొప్పన్ కోవిదస్తుత్యమై.

End:

క॥ ఈరికలెత్తెమనంబున, నీరసమిూరెలుగుదానమిూరెయనంగా
నీరనగమిమ్ము చెప్పట, ఈరెడనరేఫలయ్యెనెయ్యెడఁగృష్ణా.

Colophon: Nil.

S. కవిసర్పగారుడము. గణములదైవములు, గణరాశులు, గణయోనులు, గణరసములు, గణనక్షత్రములు మున్నగునవియు రేఫనిర్ణయమును జేయఁబడియె.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివికావు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములుగలవు. కవి తెలియదు.

The author is not traceable. The work is incomplete.

705–712. ఛందము.

CHANDAMU.

M. 326; S—12×1½; L—125; ll—6; G—1875.

Beginning:

క॥ శ్రీకాంతాత్రిప్రియవా, క్ష్మ్రీకాంతజగత్రయైకసేవితనుతవి
ద్యాకాంతనవ్యకావ్యస, దేకాంతనితాంతకాంతయీూవృతమాకున్.

క॥ విద్యలలోపల + హృద్యంబుగఁగవితఛందమేర్పడఁగృష్ణా.

End:

క॥ ధరజ్యేష్ఠయుఁబూర్వాషా, ధరయుగఁగృత్తికయుస్వాతియటఁబుష్యమియున్
ఇరవుగనుత్తరరోహిణి, గరిమన్యరసతజభనగణతారకముల్.

చ॥ పురహరుముద్దుపట్టిశశిభూషణునార్యజనానురాగిసిం
ధురవదనున్మహామహునిఁదుంబురసంస్తవనీయునంబుజో
దరహరవాసవాదులకుఁదద్దయుఁగోరికలిచ్చువేలుపున్
బరమపవిత్రునంచితకృపాపరిపూర్ణగణేశుఁగొల్చెదన్.

Colophon:

S. ఛందము. వడులు, గణములు, ప్రాసలు, వృత్తలక్షణములు చెప్పఁబడినవి.

R. సమగ్రము. వ్రాలుచక్కనివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథమునదీననొకలాక్షణికుఁడు చెప్పినవిషయములుగాక పలువురు చెప్పినవి గానఁగును. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు. పత్రసంఖ్య చాలఁదాఱుమాఱుగానున్నది.

This work is a compilation from works on prosody. Neither the name of the author nor of the work is to be found in the body of the work.

706.	M.	327	$15\times1\frac{3}{8}$	103	అసమగ్రము.
707.	,,	333	15×1	30	,,
708.	,,	341	$16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$	6	,,
709.	,,	334	$15\times1\frac{1}{2}$	11	,,
710.	,,	335	$18\times1\frac{3}{4}$	7	,,
711.	,,	336	$18\times1\frac{1}{2}$	37	,,
712.	,,	213-b	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	8	,,

R. వివిధలక్షణగ్రంథములనుండియుఁ బ్రబంధములనుండియుఁ బద్యములెత్తి వ్రాయఁబడినవి.

---

713. ఛందోదర్పణము.

CHANDŌDARPAṆAMU.

B. 10017; S—$16\frac{3}{4}\times1\frac{1}{2}$; L—10; ll.—6; G—300.

Beginning:

శుభమస్తు.

సీ॥ ఏకవిసిర్మించెనీశబ్దశాస్త్రప, ద్ధతియెల్లఁగల చింతామణియన
నేకవిచెప్పననేకపుణ్యానల్ప, బంధురసంక్షేపభాగవతము
నేకవిపఠియించె నెల్లభాషలునతి, ప్రకటనిర్భరమతిప్రౌఢిమెరసి
యేకవి తెచ్చెమహీశసంఘముచేత, వారణాశ్వాదినువస్తుచయము

తే॥ నతఁడు వెల్లంకితాతమహాశయాగ్ర, గణ్యుఁడు త్తమసుకవిముఖ్యాధినాథు
డంబరాశావకాశవిఖ్యాతచక్ర, వాళశైలాంతరావాప్తఖేలయశుఁడు.

*　　　*　　　*

క॥ ఛందోమయుస్మృతినుతుస్వ, ఛందోవిహగేంద్రుగొల్చి సన్మునికరుణన్
ఛందోదర్పణమనియొకు, ఛందము చెప్పెదనుసర్వజనసమ్మతిగన్.

క॥ ఛందము రెండు దెరంగుల, నందంబగుజగతిలోననక్షరమాత్రా
సందర్భంబైయక్షర, సందర్భంబులనువృత్తజాతంబొప్పన్.

End:

క॥ రతభమములకుంబుత్రులనన్, జతురతవిలసిల్లుచుండుసజనయలుజగ
న్నుతపీనినెఱుంగవలయును, నతులితకావ్యప్రవీణులైనమహాత్ముల్.

వ॥ కవిజనచింతామణిలోపద్యమిది. ఛందోదర్పణముసంపూర్ణము.

Colophon: Nil.

S. ఛందోదర్పణము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. ఈగ్రంథకర్త వెల్లంకితాతంభట్టునునుతించియున్నాఁడు. కర్తృనామముగానరాదు.

This work is Chandōdarpaṇamu of unknown authorship. Containing, as it does, the praise of Vellaṅki Tātambhaṭṭu, this work should not be taken to be identical with Anantunichandassu, which also goes by this other name.

---

714. సర్వలక్షణసారము. (రంగయ.)

SARVALAKṢAṆASĀRAMU. (Raṅgaya.)

M. 328; S—19×1½; L—52; ll.—5; G—832.

Beginning:

సప్తగణముల......కావ్యచింతామణితాతంభట్టు.

క॥ మగణమువలనన్యగణము, యగణమువలనంజనించెనారగణంబా
రగణమువలనన్సగణము, సగణంబునుదగణమునకుజనకంబయ్యెన్.

* * *

గణానాం గురులఘుసంజ్ఞా వృత్తరత్నాకరే.

శ్లో॥ ఆదిమధ్యావసానేషు * *

ఆంధ్రభాషాయాం గోకర్ణఛందసి.

క॥ మొదలనడుమంటలఘువులు, వదలవుయరతలనువానివరుస నెభజసల్
విదితంబులుగురువులుతుద, మొదలనడుమ మనల కెసఁగు మొగిగురులఘువుల్.

* * *

End :

నన్నెచోడకుమారసంభవము.

క॥ నెఱిగలిగినాడునాటికి, గుఱిగడవక జేరిజఘనకుచకచభరముల్
చిఱుదొడలునడుమునట్లును, విఱ...నోయనుచుగిరిజ వెఱచుచునడవన్.

Colophon :

క॥ అక్షరములుతప్పైనను, లక్షణమిదిగాఁగదిద్దరాదని వ్రాసెన్
ఇక్ష్మోణిసురుఁడురంగయ, దక్షకవిప్రభులారదయ సేయవలెన్.

S. ఇదియొకఛందోగ్రంథము. ఈగ్రంథమున సప్తగణోత్పత్తి, గణాధిదేవతలు, వానిప్రయోగనియమము, అక్షరసంఖ్య, అక్షరములవర్ణములు, అమృతాక్షరవిషాక్షరములు, అక్షరములగతులు, అక్షరముఁలయల్పప్రాణమహాప్రాణభేదములు, పంచతత్వములు, నవరసములు, రేఫశకటరేఫములు, వాని ప్రయోగవిషయము, అందులకుఁగొన్ని యుదాహరణములు అనునవి ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాలుమంచివే. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవనరాదు. ఈగ్రంథమున వృత్తరత్నాకరము మంత్రదర్పణము నిధిప్రదీపిక ఛందోదర్పణము. కవిరాజగజాంకుశము మొదలగుగ్రంథము లాయాతావులఁ జేర్కొనఁబడినవి. గ్రంథనామము గ్రంథములోనెక్కడనుగానరాదు. కాని గ్రంథారంభమునకుఁబూర్వము "శుభమస్తు, సర్వలక్షణసారం" అనియున్నది. ముఖపత్రమున "ఛందస్సుసకలలక్షణసారంసాహిత్యలక్షణం" అనియున్నది.

The name of the work is however not to be found in the body of the work.

715–716. * సులక్షణసారము. (తిమ్మకవి.)

SULAKṢAṆASĀRAMU. (Timma Kavi.)

715.	M.	329	$16\frac{3}{4}\times1\frac{3}{4}$	26	అసమగ్రము
716.	,,	330	$18\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	20	

R. 716. ఈప్రతిని లేఖరి యిట్లు వ్రాసియున్నాఁడు. "దుర్మతినామసంవత్సర కార్తీక బహుళ ౫ భానువారం రావేలశింగరాజుకుమారుండు భానుమంతయ వ్రాశిన సులక్షణసారం."

The scribe is Bhānumantaya, son of Rāvēla Siṅgarāzu and the date of transcription is Sunday the fifth day of the dark fortnight of the Kārthika Month in the year Durmati.

---

717. లక్షణసారము.

LAKṢAṆASĀRAMU.

B. 10019; S—16½×1½; L—5; ll.—6-8; G—100.

Beginning:

క॥ ఒనరగముఁడెడలను మొదలు, లనడుమతుదిగదియఁగగురులఘువులు నేతెం
చినమభజసనయరతనా, మనిరూపితగణములయ్యె మహివిశ్వేశా.

End:

క॥ భువిప్రాసములకుయతులకు, నవిరళముగఁజెప్పినాఁడ నాఖ్యలటునలేఁ
గవులనవలెకాదనువా, రవివేకులువాద మేలనయ్యల్పులతోఁ.

క॥ సరసులగుకవులనందరఁ, దరిచేర్చుటకొండుయుపమదలఁచిమదినిపూ
ర్వరచితలక్షణములనుండి, సిరిలక్షణసారమనగఁజేసెద మొదలఁ

వ॥ ఇంకనథర్వణాచార్యఛందోపద్యము.

క॥ వారకొన్నది మొదలుకవి, శ్వరుఁడేకవిధంబుగానవరసములుతగఁ
విరచించినట్టికృతి యది, ధరణిఁసత్కావ్యమనగఁదనరుచునుండుఁ.

Colophon: Nil.

S. లక్షణసారము. దీన గణస్వరూపము, గణాధిదేవతలు, ఆయాగణములస్థాననియమము మొదలగువిషయములు చెప్పఁబడియె.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యముగన్పట్టు. గ్రంథకర్తృనామముగాన రాదు.

This work is Lakṣaṇasāramu of unknown authorship. The elements of prosody are dealt with here.

---

718. అభినయదర్పణము. (విచిత్రరాయవతంస.)

ABHINAYADARPAṆAMU. (Vicitrarāyavatamsa)

B. 11537; S—$18\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—28; ll.—5; G—425.

Beginning:

ఉ॥ శ్రీకలకంఠకంఠికుచసీమలనొక్కకరంబుదర్పణ
శ్రీకరగండపాళినొకచెయ్యినితంబముమీదనొక్కకే
లాకలకంధరాప్తినొకహస్తముసాఁచిసహస్రబాహుతా
స్వీకరణంబుగోరుహరిచెల్వుగఁబ్రోవుతఖండోజీప్రభుః.

* * *

వ॥ అనియిష్టదేవతావందనంబునుసుకవిజనతావందనంబునుగుకవి నిందనంబునుం గావించియొకానొకప్రబంధంబెద్దియైనరచియింపఁగోరియున్న సమయంబున.

ఉ॥ ఓజదలిర్పప్రేమమునఁనోలగముండిహితాళితోడఖం
డోజివిచిత్రరాయఁడుమనోధృతినన్నటుపిల్వఁబంచిభా
మాజనమానచోరమధుమాసరసాలమరందసాంద్రభా
రాజయచుంచువాక్యములరమ్మనిబల్గుచుకూర్మిగుల్కుచుః.

వ॥ తనయన్తరాసనంబుననుండ నియమించిఅంతరంగంబునదయారసతరంగంబులు పొంగిపొరలుతెరంగులముఖపుండరీకంబు,కొండింపననునిజనామాంకితుఁజూచి యిట్లనునభినయదర్పణంబనుమహాగ్రంథంబుతెనుంగునమెరుంగిడిమదీయకీర్తి ముఖాలంకారంబు సేయుమన్నవల్లెయనియే నుదదారంభముదావహ మాన సుండనై యిట్లంటి.

సీ॥ కౌశికగోత్రరాకాచంద్రుఁడై మించి, ప్రబలఖండేరాయభక్తిగలిగి
పొంగుచుకృష్ణాజిగంగాజియనఁగాంచె, గురుజాయినాథునినరసవిభుని
అతనికిపుత్రుఁడైయలరువిచిత్రరా, యక్షమాసర్వమిభాగాంబయందు
నగవైరిశచియందునలజయంతునిబోలె, రమయందుహరిరతీరమణుఁబోలె

తే॥ నినుగాంచెనలసమాననిరుపమాన, దానదారా...తాంభోనిధీంద్ర
తోయకాంక్షేయమండితధోరజేయ, రాజితసుకీర్తిగేయఖండోజిరాయ.

* * *

వ॥ తదంకితంబుగానొనర్పంబూనిన యేతత్కృతిసందర్భక్రమంబెట్టిదనిన.

End:

క॥ ఎనయుంబతాకగవేశయుగ, మునస్వస్తిక మొప్ప రెండు భుజములనిడినే
ర్పునసొరుకాంతుజూపంగ, మనుహేమంతాభినయము మదగజయానా.

*   *   *

క॥ మల్లవడివరదదశది, గల్లతటీముకురమిళితకాశ్మీర
.........కరణతేజో, హల్లకవిద్వేషిమూర్తిఅనుపమకీర్తి.

Colophon:

ఇది శ్రీకమలాంబికావిమలకృపాలబ్ధసాహిత్య కళావతంస సలోహితగోత్ర హేబళార్యపుత్ర దర్భకులపావనగిరిరాజకవివరానుజవిచిత్రరాయావతంసప్రణీతంబైన అభినయదర్పణంబను మహాగ్రంథంబున ద్వితీయానుబింబమన్నది సంపూర్ణం. (16-ప)

S. అభినయదర్పణము.

R. సమగ్రముగాదు. తృతీయానుబింబంబున Colophon మాత్రముగానరాదు. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యమల్పము. గ్రంథపాతముంజూపట్టు.

This work is Abhinayadarpaṇamu by Vicitrarāyavatamsa, the brother of Girirāja Kavi and the son of Hebaḷārya. The colophon is not to be seen in the third Anubimba.

---

719. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. (గోవిందకవి.)

TĀḶADAŚĀPRĀṆAPRADĪPIKA. (Gōvinda Kavi.)

B. 11600; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{10}$; L—41; ll.—5; G—800.

Beginning:

శా॥ శ్రీవాణీరమణీవిబుద్ధపదరాజీవోత్తమాంగప్రభా
వావిష్కారపరిష్కృతాధరతలోదాయ.. మునా
ర్యావామాంగవిభాసమానునసమానాంతర్ముఖస్వాంతప
ద్మావాసోత్సవకావిశ్రీయుదవినాథస్వామిఁ బ్రార్థించెదన్.

క॥ రామునిదశముఖదనుజవి, రామునిసజలాంబుదాభిరామునిసీతా
రామునివినమితభార్గవ, రామునిదితయాతుధానరామునిగొలుతుక్.

* * *

వ॥ ఇట్లభీష్టదేవతాభివాదనాచరణంబునుసమస్తసుకవిరాజబహూకరణంబును

* * *

ఒక్కభరతలక్షణగ్రంథంబు బంధురాంధ్రభాషావిశేషవచనరచనా ప్రచురం
బుగారచియింపఁదలంచియుండునవసరంబున.

సీ॥ సర్వేశ్వరునియందుసంభవించిననాల్గు, జాతులలోననిచ్చలముగాఁగఁ
గలియుగంబున మీరు శూద్రజాతంబు, ప్రభగాంచెనందులోపంటకులము
ఆపంటకులములోనతులకీర్తులదాల్చి, చెరుకూరికులమువిస్తీర్ణమగుచు
నామహాకులము లోనటపొగడ్తకు నెక్కె, పెద్దలకును బెద్దపెద్దవిభుఁడు

తే॥ అతనియిల్లాలుపెద్దాంబయనఁగఁదనరు
నానృపాలునకానతికతులగుణుఁడు
పాపనయనంగనొక్కభూపాలతిలకుఁ
డుదయమయ్యెనులోకైకవిదితయశుఁడు.

క॥ అతనికిగల్గిరియేగురు, సుతులతులితభోగభాగ్యసుత్రాములుసు
తతపాతివ్రత్యార్జిత, హితకీర్తికిజీవగఱయెఱ్ఱాంబికకుక్.

మ॥ వరుసక్ బెద్దవిభుండులింగనృపుఁడుక్ వాగాశిగంభీరులా
తిరుకామావనినాథకృష్ణవిభులుక్ దీనార్థిమందారుఁడం
బరచూడాంఘ్రిసరోజపూజవకళాభవ్యుండుశ్రీరామలిం
గరమాకాంతుఁడనంగసంగతసమాఖ్యాభాగులాయేగురుక్.

ఉ॥ వారలలోనముఖ్యుఁడయివంశకరుండగురామలింగభూ
మీరమణాగ్రగణ్యునకమోఘగుణాకరరామకాంబకుక్
ధీరులుగల్గిరేగురుసుధీజనతావినుతాధికప్రభా
ధారులుదారశేఖరులుదాత్తగుణోత్తములుత్తమోత్తముల్.

క॥ శ్రీకరసదాశివాఖ్యమ, హీకాంతుఁడుదవినాయకేంద్రుఁడుఘనపు
ణ్యాకలితుఁడుపాపాజియు, నాకోమరషరామభద్రులనసత్పుత్రుల్.

* * *

క॥ అగ్రజుఁడు వారికెల్లన, మగ్రయశోధనుండుధర్మమార్గణహృదయో
దగ్రుఁడుసదాశివన్నృప, తిగ్రామణియతనిసన్నుతింపఁగఁదరమే.

క॥ అతఁడొక్కనాఁడుసపురో, హితకోవిదసుకవిబంధుహితమంత్రిసుహృ
త్తతిముఖపరిజనపరివే, ష్టితసభలోనిండుకొలువుసేయుచునొకచోన్.

ఉ॥ సన్నిధినున్ననన్నువిలసత్కరుణాస్తకటాక్షవీక్షణా
భ్యున్నతిఁజూచియిట్లనిమెపాలురివంశమణీసుధారసా
ద్యున్నవమాధురీమహితహారిగభీరలసద్వచోవిహా
రోన్నతసత్కవిత్వవిభవోజ్జ్వలఓబయమంత్రినందనా.

క॥ మునుపునుపర్వతనారద, మునినాములచరితమునమున్నతఫణితిన్
ఘనకావ్యంబుగనొనరిచి, తనకిచ్చినఘనుఁడవౌగదాప్రమదమునన్.

* * కృతపూర్వసుకవి గోవిందకవి.

తే॥ బహువిధంబులయినభరతశాస్త్రంబుల, లోనముఖ్యమునఁప్రధానమగుచు
నాదిభరతమునిమహానటప్రోక్తంబు, వెలయుదానియందువిస్తరిలెను.

క॥ తాళదశాప్రాణంబులు, బాళిననవితెనుఁగుచేసిప్రతిపద్యమునన్
వాలాయమువూపేరను, బోలగనంకితముగలుగఁపొంకించఁగదే.

వ॥ అనియానతిచ్చి.

చ॥ సరసుఁడులాస్యదర్శన విశారదశారదతాళ లక్షణం
బరసెఁదలీయ లక్షణమునందరుమెచ్చగతద్గుణంబున
బ్బురముగదెల్పివైఖరికిబోవగరెండవమేరుధన్వియౌ
భరతమువీరరాఘవయపాటిమహానటమౌళికల్గునే.

వ॥ ఇట్టితాళదశాప్రాణలక్షణపరీక్షాపాండిత్య * *
తాళదశాప్రదీపకమ్మనుపేరనొక్కకబ్బంబొనరించి మాకంకితంబు సేయుమని
యునునిట్టిమహాకార్యంబునకునీవెసమర్థుండవుగాని యిచ్చటమరియెవ్వారును
నేతత్కార్యసమర్థులుగారనియుఁజాలఁబ్రార్థించి కర్పూరతాంబూలాదిసత్కా
రంబులచేతబహూకరించినచేకొనినేను బరమానందసందర్భితహృదయారవిం
దుండనగుచుతత్కార్యంబునకుపక్రమించెద. షష్ఠ్యంతాలు.

* * వరభరణికిశ్రీసదాశివనృపాలాగ్రణికిన్.

End:

క॥ మహితాగమప్రచోదిత, విహితప్రథితాత్మధర్మవిదితాచరణా
ప్రహృతమలీమసతాంచ, దహరాంభోజాతనిహితధర్మశతాంగా.
తోదకం॥ అర్జునరోధిరథాపహృతిప్రౌ, ఢార్జునదానమహావిభవప్రా
ప్తార్జునకీర్తిమహాభరణాచా, ర్భూర్జునతాతదిగాదిదిగంతా.

Colophon:

ఇది శ్రీమద్రామభద్రభద్రాయతకరుణాకటాక్షవీక్షణాతిశయసులబ్ధసారస్వత విచిత్రపోలూరిఓబయామాత్యపుత్ర సకలసజ్జనవిధేయగోవిందనామధేయ ప్రణీతంబైన తాళదశాప్రాణప్రదీపిక యనుమహాభరతకావ్యలక్షణంబుద్వితీయాశ్వాసము.

S. తాళదశాప్రాణప్రదీపిక. నాట్యశాస్త్రమునుగూర్చిచెప్పుగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

This work is Tāḷadaśāprāṇapradīpika by Gōvinda, the son of Ōbayāmātya of the Pōlūri family. This is dedicated to king Sadāśiva.

720–721. తాళదశాప్రాణలక్షణము.

TĀḶADAŚĀPRĀṆALAKṢAṆAMU.

B. 11616; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{2}{5}$; L—39; ll.—6; G—802.

Beginning:

చ॥ శతమఖలోకవంద్యగురుసద్గతిదేరిశకుకీర్తిశర్మకు
యతిలఘుసెప్పనాశ్రితవరాస్వకుభక్తజనానుమోదక
సతతము స్తరాదిమురాంనిరిదారాపతినిఁదలంచి
లాస్యమతపద్ధతిచెప్పెదతాళమానముల్ ?

End:

వ॥ ఈవిధంబునద్రుతాలఘుద్రుతలఘుగురుద్రుతగురుప్లుతమ్ద్రుతప్లుతమ్ఇత్యాదిమాత్రలుమహాత్తురగావ్రాసుకొనేది.ఆమహాత్తుక్రిందనల్పాంగంబువ్రాసియెడమను మహాత్తూర్తికికావలసినయంగంబులుగొప్పయంగంబుమొదటవ్రాసియల్పాంగంబుపిదపవ్రాసేది.

Beginning :

క్షితౌ షట్ పంచాశత్ సమధిక పంచాశదుదకే
హుతాశేద్విషష్టి చతురధిక పంచాశదనిలే ।
ద్వివిద్విషట్ త్రింశన్మనసిచచతుష్షష్టిరితియే
మయూఖాస్తేషామప్యుపరి తవ పాదాబ్జయుగళమ్ ॥

అర్థం. క్షితౌషట్ చతుర్యకయుక్త చతురశ్రలుఆరు. అందులోగాను వృత్తమిచ్చిదళాలుయాభై.

End :

ఇదిమహాచిదంబరశ్రీచక్రం॥ సర్వత్రలోగాను, చిత్రాలకువళాలుయిచ్చేది. కరం ...సౌతులహారిజపాలనకయిచక్రతామ్రానవ్రాసిపూజచేసేది.

Colophon : Nil.

S. సకలైశ్వర్యకరచక్రము. ఐశ్వర్యమునుగలిగించు మంత్రములుగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాంతరోంత, తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

---

741. సర్పమంత్రము.

SARPAMANTRAMU.

B. 12259-a ; S—7×1¼ ; L—3 (51–53); ll—6 ; G—15.

Beginning :

ధూళిమహేంద్రజాలి, కాలేకుండలికాలేకుండలిగర.........న...కరువరాదునిట్ట, మరుకట్టుదు, తూర్పునకైలాసముకట్టుదు, దక్షిణ...ళానంకట్టుదు, పడమటకైలాసముకట్టుదు, గిరిలోనున్నపుట్టకట్టుదు.

End :

తేలుఇత్ర. సంభావావేడేయంత్రమ్.

Colophon : Nil.

S. సర్పమంత్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

---

742. జ్ఞానప్రదీపిక.

JÑĀNAPRADĪPIKA.

M. 435-d ; S—10×1⅜ ; L—7 ; ll.—6 ; G—108 ;

Beginning:

శ్లో॥ నిత్యానందాయశుద్ధాయ నిర్మలాయచిదాత్మనే ।
జ్ఞానోత్తమాయగురవే సాక్షిణేబ్రహ్మణేనమః ॥

వ॥ తమకిష్టదేవతయైన గురువులపాదపద్మాలకు నమస్కరించి, గురుశిష్య సంవాదమైన యీ "జ్ఞానప్రదీపిక" అనేప్రకరణము లోకోపకారార్థముగాను జెప్పెదము. తాపత్రయాలనేఅగ్నిచేత కొట్టఁబడి విరక్తుండై నిత్యానిత్యవస్తు వివేకాదిసాధనచతుష్టయసంపన్నుఁడైన యొకానొకశిష్యుఁడు శాంతుండై దాంతుండై పరమానందపరిపూర్ణుండై గురువులవద్దకుపోయివారిదివ్యశ్రీపాద పద్మములకునమస్కారములుచేసి విన్నపముచేస్తూన్నాఁడు.

End:

శ్లో॥ "శరీరమర్థంప్రాణంచశ్రీగురుభ్యోనివేదయేత్" అనియున్నదికనుకశ్రీగురునా థునినారాధించి ఆత్మవిజ్ఞానము తెలుసికొన్నవారలు దుఃఖమనే సముద్రమును దరించి అఖండైకరసానందావాప్తినిచెందుదురు. ఇటనివేదాంతనిశ్చయము. ఈజ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణమెవ్వఁడాయెనేమిచదివేను * * *
ఈరహస్యమెవరిచేతఁదెలియఁబడునో ఆగురువులనేనుతింపుచున్నాను. ఇది జ్ఞానప్రదీపికాప్రకరణం సమాప్తమ్.

Colophon: Nil.

S. జ్ఞానప్రదీపిక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకగ్రంథము.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథ పాతములుగూడనున్నవి. 6 వ పత్రము స్వల్పావశిష్టము. గ్రంథకర్త యెవరో తెలియదు.

This work is Jñānapradīpika of unknown authorship.

---

743. దృగ్దృశ్యవివేకటీక.

DṚGDṚŚYAVIVĒKAṬĪKA.

B. 9916; S—9¾×1½; L—25; ll.—6; G—150.

Beginning:

శ్లో॥ కారణంకార్యజగతాం కారణార్థమనాగసమ్ ।
వారణాననమాత్మానమద్వయంసముపాస్మహే ॥

* * *

శ్లో॥ న ఖ్యాతిలాభపూజేచ్ఛా టీకాకరణకారణమ్ ।
న విద్వత్తాబలంవాత్ర ముక్తిరేవహి కారణమ్ ॥

వ॥ విద్యారణ్యమునీశ్వరులవారు దృగ్దృశ్యవివేకమని యొక్క గ్రంథముచేసినారు. ఆగ్రంథము నజ్ఞానులకు జ్ఞాన ముపదేశించుకొరకై తెనిగింపుచున్నారము.... ముదనుప్రకరణంయొక్క అర్థములెల్లను సంగ్రహించి యొక్కశ్లోకముచేతఁ జెప్పుచున్నారు.

End:

సవికల్పకసమాధి, నిర్వికల్పకసమాధని సమాధిరెండువిధాలవుచున్నది. సవికల్పసమాధిన్ని దృశ్యానువిద్ధసవికల్పసమాధని, శాబ్దానువిద్ధసవికల్ప సమాధనిన్ని రెండువిధాలు. ఈచెప్పినప్రకారమునను దృశ్యానువిద్ధసవికల్ప సమాధని, శబ్దానువిద్ధసవికల్పసమాధని నిర్వకల్పసమాధని మూఁడు.

Colophon: Nil.

S. దృగ్దృశ్యవివేకటీక. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కని దే. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేకపోలేదు. తప్పులు గలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది. టీకాకర్తపేరు తెలియదు.

This work, Dṛgdṛśyavivēkaṭīka by name is the Commentary on the Dṛgdṛśyavivēka of the famuos Vidyāraṇya Svāmin. The name of the author is not mentioned.

---

744. నిర్గుణపూజావిధానము.

NIRGUṆAPŪJĀVIDHĀNAMU.

B. 11464-g; S—$19\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—4 (115–118); ll.—6; G—75.

Beginning:

వ॥ త్రిమూర్తిరూపమైనటువంటిసద్గురువుకు సాష్టాంగముగానునమస్కరించిఅడిగే ప్రకారముసకలవేదాంతాలుచదివినప్పటికిన్ని యేమయ్యాఅనుభవానకురాదు అనిఅడిగితేగురువుచెప్పేప్రకారము: చిత్తైకాగ్ర్యముకలుగవలెను.చిత్తైకాగ్ర్యమెటువలెకలుగునంటివా, దేవతాకటాక్షముచేతకలుగవలెను. దేవతాకటాక్షమనగా నెవ్వరంటేను, బ్రహ్మవిష్ణు రుద్రాదులు దేవతలని శాస్త్రాలెల్లా చెప్పుచున్న వేలఅనిఅడిగెను. గురువుచెప్పేప్రకారము:కూతమట్టుపోనేరనివాండా మడదూరముపోయినట్టువలెనే, అనేకజన్మాలయందుభగవద్భక్తులై ఉపాసన చేసి మననశీలుండైనటువంటి ముఖ్యాధికారికి, మేముచెప్పిన పరమాత్మ దేవతఅయ్యా.

End:

ఆత్మకుతనకును అయిక్యముచేసుకొనేటిదేనమస్కారము. ఆత్మకును తనకును పునః అనుసంధానంచేసేటిదే ప్రదక్షిణము. ప్రపంచమంతా బ్రహ్మమయ భావనగాచూచేటిదే ఆస్థానమండపము. నిర్గుణపూజాసమాప్తిః.

Colophon: Nil.

S. నిర్గుణపూజావిధానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. గ్రంథకర్తృనామముగానము. ఈప్రతిలోసంస్కృతగ్రంథములుకొన్నికలవు.

This work is Nirguṇapūjāvidhānamu of unknown authorship.

---

745. పంచకోశవివేకము.

(అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుడు.)

PAÑCAKŌŚAVIVĒKAMU. (Amarēśvarasvāmiśiṣya.)

B. 306; S—18×1¾; L—9; ll.—5; G—144.

Beginning:

వ॥ సచ్చిదానందగురుపాదారవిందాలకు సాష్టాంగంగానమస్కారముచేసి పంచకోశవివేకప్రకారముచెప్పేమనియుద్యోగముచేస్తిమి. ఇందుకధికార్లెవ్వరంటే, సాధనచతుష్టయసంపత్తిగలవారు. మోక్షయిచ్ఛగలిగినటువంటివా

రికిని, నిత్యనైమిత్తికకర్మలీశ్వరార్పణంగా జేసేటువంటివారికిని సర్వదాసద్గురు సేవజేసేవారినికిని పంచకోశప్రకరణముచెప్పేము.

End :

మాయాసంసారము, తుచ్ఛమిదిరోయినిస్సారము, మాయామాయామాయ మర్మముతెలిసితే, దాయాదే నిన్నెడబాయకయుండు ॥ తెలియ ॥ ఆశలేటి కిరా, దుర్జనసహవాసమేటికిరావాసిగసద్గురుదాసుఁడవై అభ్యాసముచేయక భ్రమలజెజిక్కావు ॥ తెలియ ॥ * * గురుతుగనిదిగో సద్గురుండై నఅమరేశ్వరస్వామినిజేరి ॥ తెలియ ॥ శ్రీదక్షిణామూర్తయేనమః.

Colophon : Nil.

S. పంచకోశవివేకము. ఇదియొకవేదాంతగ్రంథము.

R. సంపూర్ణము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు. గ్రంథకర్త అమరేశ్వరస్వామిశిష్యుఁడు.

746–747. పంచతత్త్వజ్ఞానము.

PAÑCATATTVAJÑĀNAMU.

B. 378-a ; S—17½×1¼ ; L—13 ; ll—6 ; G—325.

Beginning :

భూమి జలము అగ్ని వాయు ఆకాశము ఈ 5 న్ను పంచభూతాలు. రోమాలు చర్మము ఎముకలు నరాలు మాంసాలు భూమియొక్క అంశము. మూత్రము వాస్నీళ్లు నేత...రం చమట వీర్యము జలాంశము. ఆకలి నిద్ర దప్పి ఆలస్యము రతి అగ్నిఅంశము. పారుట తిరుగుట నిలుచుట ఎగయుట ఇచ్చుట వాయువంశము. సగ రాగము మోహము భయము లజ్జ ఆకాశాంశము. ఇదిపంచ భూతాలక్రమము.

End :

సర్వసాక్షియైనపరమాత్మ నేనేయనిచూచితే, సమాధిఅనంబడును.

* * *

ఆత్మ తానేఅవునని వేదాంతము..............................

అర్థము ॥ మంత్రౌషధబలముచేత పాములవాడు యెటువలెపాములలోవున్నను కరుపులుపడకయున్నాఁడో అటువలెనేజ్ఞాని అయినవాడును ఇంద్రియముల నేటి పాములచేత కూడుకొన్నాగాని ఇంద్రియములనేటి పాములచేతకట్టు బడడు. శ్రీగురుభ్యోనమః. శ్రీః.

Colophon : Nil.

S. పంచతత్వజ్ఞానము. వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సంపూర్ణము. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముగలదు. శైథిల్యము మెండు. వ్రాఁత యొకతీరుననున్నది. గ్రంథకర్తృనామమెచ్చటనుగనిపింపదు.

The name of the author is not known.

747. M. 435-c $10 \times 1\frac{3}{8}$ 13 సమగ్రము.

---

748. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. (పరమానందయతి.)

BRAHMAVIDYĀSUDHĀRṆAVAMU. (Paramānandayati.)

M. 308; S—$16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$; L—134; ll.—6; G—3350.

Beginning:

శ్లో॥ బ్రహ్మానందంపరమసుఖదంకేవలంజ్ఞానమూర్తిం
విశ్వాతీతంగగనసదృశంతద్వమ-విలక్ష్యమ్ ।
ఏకంనిత్యంవిమలచరితంసర్వధీసాక్షిభూతం
భావాతీతంగణనరహితంసద్గురుంతంనమామి ॥

* * *

వ॥ శ్రీమద్దత్తాత్రేయగురుచరణ సరోజమత్తమధుకరాయమానులై విమలతత్వార్థరహస్యవేదియైన పరమానందతీర్థులు సమస్తలోకోపకారార్థముగాను వేదాంతరహస్యగ్రంథమురచియింపనిశ్చయించి.

శ్లో॥ యావదాయుస్త్రయోవంద్యా వేదాంతోగురురీశ్వరః ।
ఆదాబోధప్రసిద్ధ్యర్థంకృతఘ్నత్వాపనుత్తయే ॥

వ॥ అనెడిసమయము కద్దుకనకగురుదేవతానమస్కారపూర్వకముగాను.

శ్లో॥ ఆసుప్తేఆమృతేఃకాలాన్నయేద్వేదాంతచింతయా ।
దద్యాన్నావసరంకించిత్కామాదీనాంమనాగపి ॥

అనెడిశాస్త్రోక్తులుగలుగంబట్టిన్ని ప్రాకృతముముక్షువులయొక్క సంశయనివృత్తికొరకున్ను సకలవేదాంతసిద్ధాంతస్మృతీతిహాసపురాణాగమాదితత్వశాస్త్రాలచేతను లౌకికోక్తులచేతను శ్రీమద్దత్తాత్రేయ గురుకృపాలబ్ధస్వానుభవమువల్లను పరమానందమగ్నచిత్తుండనై యొక యనుభవగ్రంథమురచియింప నిశ్చయించితిని.

End:

వ॥ అదిఆవివేకపురుషుండు దేహాదిప్రపంచముగూడియుండగానే...ప్రపంచమున్న లేనిదయ్యేపోవును. అదియేలాగంటే మృగజలముండగానేదబ్బర అయినట్టు

* * *

ఆలింగదేహామేపర్యంతము చెడకుండునో ఆపర్యంతముజననమరణములుజీవులకుగలుగుచుండును. వివేకప్రళయునిచేతగాని లింగదేహభంగముగాదు. అపుడుగాని మోక్షములేదు. ఇదిపంచప్రళయనిర్ణయము. ఇంకప్రపంచనటనావైచిత్ర్యమేలాగంటేముముక్షుజనులకు దృష్టాంతానకానివే....

Colophon:

ఇతి శ్రీపరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందయతికృతౌ బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవే యోగశాస్త్రే పంచమప్రయోజననిరూపణంనామ త్రయోదశప్రకరణంసమాప్తమ్.

S. బ్రహ్మవిద్యాసుధార్ణవము. 1—13 అధ్యాయములు. ఇదియొక వేదాంత గ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. పదుమూఁడధ్యాయములుగలవు. తరువాతియధ్యాయము కొంతయున్నది. తప్పులు మెండు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టెడి. వ్రాతమంచిదియనుటకువీలులేదు.

---

749. ముముక్షుజనకల్పకము.

MUMUKṢUJANAKALPAKAMU.

M. 308-b; S—17×1¼; L—38; ll.—7; G—608.

Beginning:

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

సీ॥ అఖిలవేదాంతప్రవర్తకాచార్య, పరంపరాజన్మభూమి ?
చేతనాచేతన........, విభవాంతరాత్మార్చవేషధారి
స్వేచ్ఛాగృహీత నిజేష్టవిగ్రహయోగి, నిఖిలహేయప్రత్యనీకకీర్తి
భోగలీలావిభూతిద్వయేశ్వరుండు, అఖిలకల్యాణగుణాకరుండు

తే॥ అతఁడుఫణిశాయిగరుడవాహనుఁడునతఁడు
అతఁడులక్ష్మీశుఁడానందమతుఁడుదానె
అతఁడుకారణకార్యాంతరాత్మయొకఁడె
ధ్యేయుఁడనిచెప్పెలక్ష్మణదేశికుండు.

* * నారాయణాహ్వయుండు అతనికిపరతంత్రులఖిల * *

End:

నారాయణమంత్రము మిగులశ్రేష్ఠము, ఈతిరుమంత్రములకును, తిరువక్షుర
ములకు......పదము......డును, అదియెట్లన్నను......అనిన్ని...నారా
యణాయఅనిన్ని, మూఁడుపదములైయుం......

Colophon:

ఇది ముముక్షుజనకల్పకంబను ప్రబంధంబునందు లక్ష్మణమునివైభవప్రకాశక
ప్రకరణంబుచెప్పుచు స్వవశీకృతాంతశ్శత్రునియమనప్రకారంబును, లక్ష్మణా
ర్యావతారస్థలజ్ఞానాదిగుణ సద్భావవర్ణనంబును హితోపదేశప్రకారంబును,
సదాచార్య ప్రతిపత్తిప్రకారంబును, యతీంద్రగుణసామ్యంబును, తత్వహితా
ద్యుపదేశసమయంబున, విప్రలంభాదిదోషరాహిత్యంబును, శిష్యజ్ఞానాది
నివర్తనప్రకారంబును, తదధిష్ఠితదేశాదివైభవంబును, ప్రాతికూల్యాదినివ
ర్తనప్రకారంబును, తత్ప్రివణజనకృతకృత్యభావంబును, తదనుకూలప్రతికూల
జనలాభాలాభకీర్తనంబును, తిరుకోవలారునిర్వహించినప్రకారంబును, త్రివి
క్రమావతారప్రకారంబును, స్థలవైభవంబును, తన్నిరూపణ ప్రకారంబును,
తద్దివ్యవిగ్రహవర్ణనంబును, తత్కృతోపకారవర్ణనంబును, సంతతకర్తవ్యత్వం
బును, తత్కృపాపాత్రజనవైభవంబును, ఆచార్యగురుదేశికస్వామిశబ్దవాచ్య
త్వంబునునన్నదిదశమప్రకరణము,

S. ముముక్షుజనకల్పకము. 1–10 అధ్యాయములు సమగ్రములు. 11 వ అధ్యాయమసమగ్రము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమిక్కిలి హెచ్చు. గ్రంథపాతములధికము. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు. "అనిలక్ష్మణార్యుల నిరి" యనిప్రతిపద్యముచివరవచ్చుచుండును. దీన నితరులనామములు చాలఁ జేర్కొనఁబడినవి. వీనిలో కవినామమునిర్ణయింపశక్యముగాదు.

This work is Mumukṣujanakalpakamu containing the names of several authors. The eleventh Prakaraṇa is incomplete. It deals with Philosophy.

750–751. వివేకచింతామణి. (పరమానంద తీర్థ.)

VIVĒKACINTĀMAṆI. (Paramānanda Tīrtha.)

M. 309; S—14×1¼; L—242; ll.—5; G—3630.

Beginning:

శ్లో॥ జగదంకురకందాయ సచ్చిదానందమూర్తయే।
గళితాఖిలభేదాయ నమశ్శాంతాయ తేజసే॥

* * *

వ॥ ఇట్లు గురుదేవతానమస్కారపూర్వకంబు మంగళాచరణంబొనరించిశ్రీమద్గురుచరణసరసిజమత్తమధుకరాయమానుండును, సకలతత్వార్థకోవిదుండును నగు పరమానందతీర్థనామధేయుండు సకలలోకోపకారార్థంబుగా వివేకచింతామణియను నొక శాస్త్రంబొనర్పనిశ్చయించి... సద్గురువులకు మనోవాక్కాయకర్మంబులఁగృతాంజలియైనమస్కరించి * * *
ఈ వివేకచింతామణియను యోగశాస్త్రంబు ఖండత్రయంబుగా సమర్థించి యందు ప్రథమఖండంబున మదీయాభిప్రాయంబగు చతుర్వేదమహావాక్యార్థతాత్పర్యంబగు నుపనిషదర్థప్రతిపాదకంబనంబరగు వేదాంతసిద్ధాంతంబును, ద్వితీయఖండంబున శైవసిద్ధాంతంబును, తృతీయఖండంబునబ్రహ్మాండప్రపంచ భువనకోశరచనావిచిత్రంబులునుపన్యసింపంబడియె.

End:

వ॥ ఆ సంచితకర్మంబులలోనొక్క దేహంబారంభించి భోగంబులనిచ్చెడిది ప్రారబ్ధ

కర్మం బకర్మంబగు నాప్రారబ్ధకర్మభోగానుభవంబునకై చేసిన పాపాదికర్మంబులు ముందరి కార్యలక్షణమంగళాచరణంబువలన వివేకచింతామణియను ప్రకరణంబుపరిపూర్ణంబయ్యెనిదికాలక్రమవర్ణనంబు.

ఉ॥ శ్రీమెరయంగ యోగివరసిద్ధమనోహరమైవివేకచిం
తామణినాఁగనీకృతినిధారుణిమానవులెవ్వరేనిస
త్ప్రేమదలిర్పవిన్నమదిపేర్చిదురంతములైనసంశయ
స్తోమములెల్లఁబాసికడుసొంపునఁగాంతురుభోగమోక్షముల్.

Colophon:

ఇతిశ్రీమత్పరమహంసపరివ్రాజకాచార్యవర్య పరమానందతీర్థ యతికృతౌ వివేకచింతామణౌ బ్రహ్మాండప్రపంచభువనకోశవిస్తారవర్ణనం నామ తృతీయః పరిచ్ఛేదః.

S. వివేకచింతామణి. 1—3 పరిచ్ఛేదములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులులేవు. శైథిల్యముకొద్ది. గ్రంథపాతములులేవు. తృతీయపరిచ్ఛేదమునఁ బత్రసంఖ్య తాఱుమాఱుగానున్నది. 242-వ పత్రముతోనీగ్రంథముపూర్తియాయెను. 56 పత్రములలో నాద్యంతశూన్యమగు వేఱొకగ్రంథముగలదు. అయ్యదియీగ్రంథపు వేఱొకప్రతిగానోపు.

This work contains three Paricehēdās.

751. M. 309-a $14 \times 1\frac{6}{8}$ 56 అసమగ్రము.

752–755. వివేకసారము.

VIVĒKASĀRAMU.

M. 291-a; S—$18\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$; L—83 (175—258); ll.—4, 5; G—1500.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్ ॥

శ్లో॥ బోధానందఘనంనిరస్తసకలంకారుణ్యపూర్ణేక్షణం
మూఢానాముపదేశకంచ సతతంపాపాత్మనాంపాపహమ్ ।
వైరాగ్యంచవిరాగిణాంసుఖకరంసంపాదకంసర్వదా
శ్రీమద్దేశికవాసుదేవయతినంమూఢాత్మకోహంభజే

* * *

శ్లో॥ అనుగ్రహార్థంమర్త్యానాంసంస్కృతానధికారిణామ్ ।
వివేకసారఃశ్రోతౄణాంరచ్యతేభాషయామయా ॥

వ॥ అధ్యారోపాపవాదాలచేతనుబ్రహ్మమును నెఱుఁగవలెనని శాస్త్రమందుఁ జెప్పఁబడ్డది. కనుకనధ్యారోపమునుముందుగానిరూపిస్తున్నారము. అధ్యారోపమనంగానేదంటేనువస్తువుయందు నావస్తువుయొక్కఆరోపము. అదెటువలెనంటేనుదృష్టాంతపూర్వకముగానునిరూపింపుచున్నారము.

End :

వ॥ ఈప్రకారాననువిచారించి ఆత్మస్వరూపమేనేనని యెవఁడెఱుంగుచున్నాఁడో వాఁడే సర్వసంసారమువల్లనుండిన్ని విడువంబడ్డవాఁడు వాఁడే కృతకృత్యుండు. వాఁడేపరబ్రహ్మమని సకలశ్రుతిస్మృతి పురాణేతిహాసాగమాభి యుక్తాచార్యవచనాలుఘోషింపుచున్నవి. ఈయర్థమందుసంశయములేదు. సిద్ధము.

శ్లో॥ భూతభౌతికభావేషుస్వకార్యేషుసదాత్మనా ।

* * *

ప్రమాదాదప్రమాదాద్వాయదజ్ఞానాన్మయోదితమ్ ।
తదర్థంతుసమాలోక్యపండితాస్సమదర్శినః ॥

Colophon : Nil.

S. వివేకసారము. 1–12 వర్ణకములు వేదాంతవిషయప్రతిపాదకములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమిక్కిలియందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. కవినామము తెలియదు.

This work is Vivēkasāramu of unknown authorship. Vāsudēvayati is said to be the author's preceptor.

753.	M.	292	$17\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	69	సమగ్రము.
754.	,,	314	$17\times1\frac{1}{2}$	76	అసమగ్రము.
755.	,,	303	$16\times1\frac{1}{4}$	38	,,

R. 753. తుదిని "ద్వాదశవర్ణకముసమాప్తము" అనికలదు. ఇందుమఱియు 1 అజ్ఞానప్రకరణము. 2 జ్ఞానప్రకరణము. 3 శరీరత్రయప్రకరణము. 4 ఆత్మానాత్మవివేకము. 5 మహావాక్యార్థము. 6 వేదాంతసారము. 7 ప్రళయప్రకరణము. 8 ఆత్మబోధప్రకరణము మున్నగు వేదాంతమునకు సంబంధించువిషయములు తెనుఁగుభాషలో వ్రాయఁబడినవి.

756. సులభాజనకసంవాదము.

SULABHĀJANAKASAMVĀDAMU.

M. 379; S— ; L—12; ll.—5; G—322.

Beginning:

వ॥ ....కర్మధ్వజుండగు జనకనృపాలుండు వైరాగ్యనిష్ఠుండై మోక్షశాస్త్రపరిజ్ఞానంబున మెలంగుచు నిజసాధువృత్తంబు దెలిసి వేదవిదులయినభూసురోత్తములు..
నంబుగావించుచుండు సమయంబునఁ బ్రేతాయుగంబునందు యోగమార్గం బెఱింగినసులభయనునొక్క కాంతామణిలోకంబునజనకుండు మోక్షశాస్త్ర పరిజ్ఞానంబునందధికుండని విన్యాసధర్మనిరతులగువారలు కొనియాడుచుండ గానాకర్ణించి యిదినిశ్చయంబవునోకాదోయని తెలియుటకునై.

End:

మనోనిగ్రహంబుఁజేయనేరనియతంబు శాంతిం జెందఁజాలఁడు. కావునశూన్యంబగు పరాగారంబున నొకరేయి భిక్షుకుండువసియించు చందంబుననిన్నగరంబునందొకరాత్రి వాసంబుచేసియుత్థాసనంబున నీదు సూనృతవాక్యంబులచేత నాతిథ్యంబుగైకొని సుఖంబున నిచ్చటనిద్రించియెల్లి సూర్యోదయసమయంబున నెచ్చోటికేనియుఁజనియెదనని యాసులభవచియించిన హేతుయుక్తంబులునునర్థసహితంబులునునగు వాక్యంబులు జనకుండాకర్ణించి సంతసంబునం బొదలుచుప్రత్యుత్తరంబునుడువనేరక యూరకుండెనననిన.

Colophon: Nil.

S. సులభాజనకసంవాదము. మహాభారతాంతర్గతంబు.

R. సంపూర్ణముగాదు. తప్పులులేవు. వ్రాలుచక్కనివి. గ్రంథపాతములేదు. శైథిల్యముస్వల్పము. గ్రంథకర్తృనామము తెలియదు.

This is a story from the Mahābhārata. The author's name is not to be found.

---

757. తాళకాదిశుద్ధి.

TĀLAKĀDIŚUDDHI.

B. 10308; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{3}{5}$; L—8 (19–27); ll—5–6; G—100.

Beginning:

వ॥ తమలపాకులరసము కాకరాకురసము నేలతాటిగడ్డలరసము దొండాకురసము దుష్టుపాకురసము మోదుకచెక్కరసము చిత్రమూలపువేరుచెక్కరసము ఊడుగవేళ్లచెక్కరసము రేలవేళ్లు ఉమ్మెత్త గుంటకలగరాకు గలిజేరాకు ఈచెప్పినపసర్లచేతనొక్కొక్కపసరున ౨ సి ఘడియలుమర్దనచేసినద్రావకముగానుమర్దించేది. ఆరసముశుద్ధిఅవును. అవుషధాలకుకూర్చుకునేది. తాళకశుద్ధి. అథతాళకరసశుద్ధిః.

End:

లోహశుద్ధి.

శ్లో॥ లోహశుద్ధ్యథవక్ష్యంతే శాస్త్రభైషజ్యసమ్మతాః ।
సూక్ష్మచూర్ణే కృతంచైవతిలతైలేనవాపచేత్ ॥
తతో....................రత్వాద్రవేరసః ।
పాచ్యతేత్రాతపేక్షిప్త్వాలోహశుద్ధిర్భవిష్యతి ॥

టీ॥ లోహముపొడిగావించి ఆ పొడినూనెలో......నీళ్లకడిగితుమ్మచెక్కరసాన తిరుగావండేది. అందులోజాముప్రొద్దువుండనిస్తేనుశుద్ధిఅవును.

Colophon: Nil.

S. తాళకాదిద్రవ్యశుద్ధి యీగ్రంథ ప్రతిపాద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు మెండు. ఈవైద్యగ్రంథములకు గ్రంథనామములుగాని కర్తృనామములు గాని గన్పట్టుటలేదు. ఇదియొకసంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీకాగ్రంథము.

---

758. నాడీవిజ్ఞానము.

NĀḌĪVIJÑĀNAMU.

B. 10801-a; S—12×1$\frac{2}{10}$; L—6 (16–22); ll.—5; G—120.

Beginning:

శ్లో॥ శ్రీనాథంపార్వతీనాథంవాణీనాథంసరస్వతీమ్ ।
దుర్గాంవటుకహేరంబంసతతంప్రణమామ్యహమ్ ॥

శ్లో॥ నాభేరధస్తుదో పాంత్తు అక్కు-రాయుత్రనిర్గతాః ।
ద్విసప్తతిసహస్రాణి. దేహమధ్యేవ్యవస్థితాః ॥
వ॥ నాభికిందను ఆనాభిచక్రమువిూదనున్న మొలకలు మొలచి మొనలేర్పడి డెబ్భై రెండు వెలనాళ్లు దేహమందుండును.

End:

శ్లో॥ వర్షాకాలగుణోనిశాంతిసమయేజ్ఞేయోభిషజాంక్రమాత్ ॥

Colophon: Nil.

S. నాడీవిజ్ఞానము.

R. సమగ్రము. వ్రాంతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథకర్తృనామములుగానరావు. సంస్కృతశ్లోకములకుఁగొన్నిటికి టీక యిందుగాననగు.

---

759. నానావిధవైద్యము.

NĀNĀVIDHAVAIDYAMU.

B. 10809; S—$15\frac{3}{10}\times1\frac{3}{10}$; L—112; ll.—5-7; G—1200.

Beginning:

వ॥ చిత్రమూలపువేరుపట్టనూరి ముందునిమ్మకాయంత మంచిబెల్లము నిమ్మకాయంత...నూనె అరపడెడులో వేసికలిపిపోయివిూదపెట్టి మంటవేసేది. రెండు పొంగులువస్తేదించేది. గంజెడేసి లోనికిపుచ్చుకొనేది. వాడిశిబిల్లలు కరగిపోవును. పథ్యము పుప్పుపులుసువర్జితము.

End:

లఘుద్రాక్షాదిచూర్ణము.

శ్లో॥ ద్రాక్షామధూకమధుకం పిప్పలీశాలిబాంబుదైః ।
ఖర్జూరచందనోశీరైః * *

శ్లో॥ కామిలాయాంప్రమేహంచ పైత్యజ్వరవినాశనమ్ । * * *

వ॥ మిరియాలు అరపలం నల్లమేకపాలు అరశేరు నూరి.........

Colophon: Nil.

S. నానావిధవైద్యము. ఇది సంస్కృతవైద్యగ్రంథమునకు టీక.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతబాగు. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు.

---

760. మూలికాప్రయోగము.

MŪLIKĀPRAYŌGAMU.

B. 10816; S—$8\frac{2}{10}\times1\frac{9}{10}$; L—119; ll.—3; G—4680.

Beginning:

వ॥ కుసుమకుమందు పల్లేసుముండ్లు నిమ్మకాయంత.........కుసుమమానును.
* * (18-వ) వాకుడుగింజలు నేతితో నూరి, గుళికెలు చేసిగుంట
గలజేరువేరున్ను కాకరాకుపసరున్ను చలువమిరియాలున్నుకూడా నేతితో
సేవింప నుబ్బసముకాశలుమానును.

End:

వెక్కిళ్లు వెత్తుటసంతాపం యిందులకుకషాయం పిల్లపెసరువేళ్లు చిట్టాముట్టి
పేరాముట్టితుంగముస్తెలు కురివేరుదుంపలు తిప్పతీగె జీలకర్ర యెద్దునాలికె
వేళ్లు కోష్ఠం శ్రీగంధం శొంఠి పట్టువేళ్లు ఇవికషాయముపెట్టేను పైత్యజ్వరాలు
మానును. * * మాడయెత్తుమాధిపలాలు రెండుమాడల
యెత్తురసాననూరేది.

Colophon: Nil.

S. మూలికాప్రయోగము. ఈగ్రంథమున నాయామూలికల యుపయోగపద్ధతి
నిరూపింపఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు చూపట్టు.

---

761. రసప్రయోగములు.

RASAPRAYŌGAMULU.

B. 83; S—9×1; L—22; ll.—3; G—120.

Beginning:

వ॥ వండిఆనెయ్యిఆశేసిబిందువులునస్యముచేయశిరోరోగాలుమానును. యీలకు
కల్లు...మణిశిల శిలాజితు పిప్పళ్లు ఇవిపొడిచేసిపసికడుగుగాని బెల్లముతోగాని
ఇయ్యను మూత్రకృచ్ఛ్రాలుమానును. అరళ్వాదిబెట్టి నూనెనువండగాను
సైంధవలవణము శొంఠి పిప్పలిమిరియాలు వగకుమాడయెత్తు వేసివండి నస్య
ముచేయశిరోరోగముమానును,

End:

గౌరీపాషాణమభ్రించవిషంమణిశిలావిషమ్ ।

తంతి.........యోద్విసద్వయం......పత్రరస్సైఃపుళె ॥

టీక॥ గౌరీపాషాణము అభ్రకము వత్సనాభము.

Colophon: Nil.

S. అతిసారకషాయము వాతజ్వరకషాయము అజీర్ణజ్వరకషాయము వాతపిత్త శ్లేష్మజ్వరకషాయములు భూతభైరవరసము నారాయణరసము త్రివిక్రమరసమును గుళకషాయరసప్రయోగము లిందుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతచక్కనిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతము లధికములు. గ్రంథకర్తృనామముగానరాదు.

---

762. రసవాదప్రక్రియ.

RASAVĀDAPRAKRIYA.

M. 52; S—8×1$\frac{4}{10}$; L—6; ll—5; G—50.

Beginning:

వ॥ మంచిఉప్పు పేట్లుప్పున్ను, ఇందుప్పు చింతపండు అంతుకూడ ఇదల్లాఆత్మజలం విడిచినూరిముద్దచేసి, అముద్దనుప్రమితలోఉంచి మీాదప్రమితమూసి మన్ను రాసి కుక్కుటపుటమువేసేది. వేస్తేభస్మమౌను. ఆభస్మమును సగముయెత్తి పెట్టి సగముభస్మమును పింగానిలోపెట్టి మంచులోపెట్టితే జలముస్రవించును. ఆజలముకుప్పెలోవేసి పదిలముచేసేది. ఆనీళ్లున్ను పటికి పేట్లుప్పు రెండున్ను రెండువేసలలో ఉంచి ఆనీళ్లుపోసి మూాడునాళ్లుయెండలోఉంచియెండించి.

End:

నాలుగుజాములుమంటపెట్టేది......తుసిందూరంవేసికరిగేదిఆవెండినిబంగారునుసమభాగము............

Colophon: Nil.

S. రసవాదప్రక్రియ. దీనవెండిబంగారమువగయారాలు చేయువిధము ప్రతిపాదింపఁబడియెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాతమంచిది. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతమునిండు. శైథిల్యమధికము. ఇది దేవనాగరిలిపిలోనున్నది.

---

763. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10822; S—$18\frac{7}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—29; ll.—6-9; G—350.

Beginning:

వ॥ భస్మమౌను అదికండ్లకు పెసరుబేడంత వేసేది. గోరుచుకండ్లు నేత్రదాహాము ది.........కంటిపువులు అయి రెలుకోడి రెప్పలు పసిబిడ్డనేత్రరోగాలు యివి మానును.

End:

గంటుశోణితవాతానికి.

వ॥ పిప్పళ్లు మిరియాలు ఇంగువ పసుపు యిదివగకుగగ—యిదిపొడిచేసి మెుర్ర పదను......కాంచిదించి లోపలికియిచ్చేది దిన శూలగంట్లు విప్ఫోటివాడిసె శోణితవాతం...మణిగింరుమానును. చెందుపులుసుకా రాదు. నేత్రరోగాలు.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. భస్మములు చూర్ణములు లేహ్యములు అంజనములు మొదలగుమందులనుజేయుపద్ధతులు వానిచేమానురోగములుగలవు.

R. అసమగ్రము.(వ్రాంతయొకమాదిరిది శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతమల్పము. గ్రంథతత్కర్తృనామములుగానరావు. ముఖపత్రమున "నానావిధవైద్యము" అనియున్నది.

---

764. రోగచికిత్సాస్థానము.

RŌGACIKITSĀSTHĀNAMU.

B. 10821; S— ; L—13; ll.—6; G—150.

Beginning:

వ॥ విప్రతికిఆవునేయిమాహాణీవజ్రసలవారు......తెల్లగిలుకలు వేరు దొండ వేరు మదనగడ్డివేరు ములు వెంపలివేరు......గవేరు నీలివేరు ఇదివగకుపలాలు ౨ తెచ్చిపై పట్టదీసిఆ నేతిలోవేసి శొంఠి పిప్పలి మిరియాలు వోమం వెల్లుల్లిగడ్డలు యిది ౫ పలాలు ఇంగువ గగ ౧ వాయువిళంగాలు కరక్కాయలు సైంధవలవణముచిత్రమూలము చవ్యము కొష్టము నల్లజీలకఱ్ఱ ఇది...లయకొట్టి నేతి

లోవేసి కాంచివడుచుకొనేది. ఇది రేపుమాపును... చేది. యింమున గర్భవి ప్రతివోడు విప్రతి యివిమాను.

End:

అష్టాదశవిషాలు.

వ॥ తిమిరం పటలంకాశం రణశుక్లంశొలకాలుమానును. ఇదిగకుడంజనంనస్యం ఎర్రబీరవిత్తులు మిరియాలు వత్సనాభము. ఇదినిమ్మపులుసున నస్యంచేస్తే దోషజ్వారాదులువిడుచును. ఇదికాళేశ్వరాంజనము.

Colophon: Nil.

S. రోగచికిత్సాస్థానము. చూర్ణ లేహ్య అంజనాదులతయారుచేయువిధము. అవిమాన్ను రోగములుకలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాతయొకమాదిరి. తప్పులుగలవు. శైథిల్యము హెచ్చు. గ్రంథపాతములుగలవు.

---

765. వైద్యచింతామణి. (సటీక.) (యల్లుభట్ట.)

VAIDYACINTĀMAṆI (SAṬĪKA.) (Ellubhaṭṭa.)

B. 10771; S—$14\frac{1}{10}\times1\frac{4}{10}$; L—56; ll. 6—8; G—1450.

Beginning:

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః+గజాననమ్. * * *

శో॥ శ్రీవత్సగోత్రతిలకోజగద్వైద్యోపితామహః ।
కూచినార్యాసభట్టస్య ప్రియసూనుగుణోత్తమః ॥

శో॥ తస్యపుత్రేణమహతా విషమాతాచయష్టినా ।
యల్లుభట్టేనరచితంజనానాంహితకామ్యయా ।
వైద్యచింతాణిర్నామభైషజ్యగ్రంథముత్తమమ్ ॥

టీక॥ ఇవ్విధంబుననిష్టదేవతాప్రార్థనఁజేసి శ్రీవత్సగోత్రతిలకుండును జగమందుల గలసకలవైద్యులకున్ను తాతయును కూచిపండితులకు ప్రియకుమారుండును నయినయల్లుభట్లచేతను భూలోకోపకారార్థముగాను వైద్యశాస్త్రంబునఁగల సకలోత్తమసంగ్రహంబున వైద్యచింతామణియనియెడు పేరుగల శాస్త్రంబును జెప్పంబడెను,

శ్లో॥ నిదానంద్రవ్యశుద్ధిశ్చ రసయోగంకషాయకమ్ ।
వక్ష్యతేవైద్యలాభాయ ఏతత్సర్వంసవిస్తరమ్ ॥

టీ॥ వ్యాధినిదానమున్ను ద్రవ్యాదులశుద్ధిన్ని.

End :

వ॥ పచ్చకర్పూరము పలుగురాతిబోడిగవ్వగాల్చినపొడి పండుమిరియాలు మాని పసపు మంచిపసపుసైంధవలవణము పాలతుత్తమైలతుత్తము * * తేనెబోసి నాలుగుజాములుమర్దించి కణికెలుచేసిపెట్టుకొని తేనెలోనురాచి కన్నులఁబెట్టితేను సకలమైననేత్రరోగాలుమానును.

Colophon : Nil.

S. వైద్యచింతామణి సటీక. దీనసంస్కృతగ్రంథమునకు టీకావ్రాయఁబడెను.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

---

766. వైద్యము.

VAIDYAMU.

B. 10761-b ; S—16×1$\frac{7}{10}$; L—8 ; ll—4 ; G—100.

Beginning :

ఉ॥ గజ్జలుపాదపద్మములఘల్లనిమ్రోయఁగముద్దుగుల్కుచుఁ
బొజ్జసియాడతుండమునభూస్థలిద్రిప్పుచుమేనువిప్పుచుఁ
ముజ్జగముల్ నుతింపహారుముందటఁదాండవమొప్పనాడునా
గజ్జవినాయకున్ గొలుతుఁగోర్కెఫలింపఁగనిష్టసిద్ధికిన్.

వ॥ దీపముముక్కునఉత్తరేణుబూడిదనెల్లికాయగంధకము 9 పాళ్లున్నకూడాకలిపి అదిచేతపట్టుకుని దీపముముక్కున అంటించేది. తేలు దాటించెందుకు పాపట కాయచెట్లకుఆదివారమునాడుకంకణముకట్టి ఆదివారమునాడెచెట్లకాయతో డమెయిక్కడబెట్టిమొడిచిఆరసంపాతికమెత్తుపోసేదికంకణముకట్టిననాడ్డేకోసి నకాయమాత్రము విడిచిపెట్టిమిగిలినకాయలు పువ్వులు గిల్లి వేసేది. ఆరసము మెండక పాశినకాయమెండిన పప్పకోసుకొనివచ్చి విత్తులుతీసివేసి ఆరస ములో మెదిగించేది. నీరుగొబ్బివిత్తులుకొంటవచ్చియెదుగానైన కొంచెమైన తెచ్చిపసుపునుండేనీళ్లలోకలిపిపద్నాలుగుపాళ్లుపసుపున్నూవొకపాలునీరుగొబ్బి విత్తులువేసేది. ఆనీళ్లుముద్దవును. వెర్రికుక్కకరిచినందుకు.

End:

నెత్తురుపారేటందుకు.

వ॥ కడుపునొచ్చి నెత్తురుపారేటందుకు గచ్చపప్పు, ఇందుప్పు, వోమం, శొంఠి యీనాలుగున పొడిజేసి మంచిబెల్లముకూర్చిమూడుదినాలుతినేది. పొదంజరి ప్పలకుముత్తురుపాళానికి వట్టతుత్తిరివిత్తులు పిడికెడు మేకపంచితముతోను మూన్నాళ్లూరనిచ్చినాలుగోనాడు నిమ్మపండ్లరసానమూరియిచ్చేది. అయిదో నాడుతీరును. నరుదాళిఆకునిమ్మపంటిరసము కాలడడుపెరుగున ఇచ్చేది నీరు కట్టు శుక్లప్రమేయమునిలుచును. తనకుకావలసినదాని పేరుపెట్టి చెప్పవచ్చు ను. తానొల్లనిదానికితమలపాకునరాసియిచ్చేది. ఆవేరుచేతి కెంకాయ.

Colophon: Nil.

S. వైద్యగ్రంథము. మూలికావైద్యము.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. గ్రంథముపే రెచ్చటను సూచింపఁబడియుండలేదు. కర్తృనామమును బేర్కొనఁబడియుండలేదు.

---

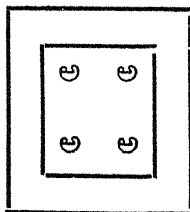
767. వైద్యయంత్రములు.

VAIDYAYANTRAMULU.

B. 10800; S—$18\frac{6}{10}\times1\frac{1}{2}$; L—13; (240–252) ll.—4; G—100.

Beginning:

ఈయంత్రం యేడ్చినబిడ్డకు * * చన్నుకుడవనిబాలకు.



End:

మొగని వొల్లనిస్త్రీకికట్టేది. మొగడువలచును.

Colophon: Nil.

S. వైద్యయంత్రములు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదే. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములుజూపట్టు.

---

768. వ్రణవైద్యము.

VRAṆAVAIDYAMU.

B. 10783 ; S—$9\frac{2}{10}$×$1\frac{3}{10}$; L—107 ; ll.—3 ; G—300.

Beginning :

వ॥ కాగిన వెనక వడిగట్టితీసుకొని భరణిలోవుంచి బట్టలుకత్తిరించి చరమి కురుపులకు వేయను. కురుపులుమానును. ఇదివేరేఘట్టిమందు ౨. పావు శేరుమైనంపావు శేరునల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తు తెల్లగుగ్గిలం దుడ్డెత్తుసురుగుడుపట్ట దుడ్డెత్తుసన్నలవంగపట్ట ముక్కాలుపలం నూనెలోవేసిపొంగువిరుగ కాఁచివడికట్టుకొని భరణిలోనుంచుకొని బట్టలుకత్తిరించి బట్టనుచరమి కురుపులకువేయును కురుపులు మానును. ఇదిఘట్టిమందు.

End :

వ॥ తరణిగఱ్ఱ జిల్లేడు వావిలి తక్కాలి వెంప పర్పాటకం గుంటగలగర ముస్తెజనుము నల్లకాంచి అడ్డసరం విందిరసాలు ప్రత్యేకముగాపదొండునూనెనేయి ఆమిదం పడివొక్కటి మేకపాలు ఇందులో...రిపాషాణము మూషకపాషాణము మైలతుత్తుము పాలతుత్తుము గంధకము తాళకము యింగిలీకము కొష్టు మణిశిలవిళంగము యివిప్రత్యేకాలు వరహాయెత్తుకూర్చి ఖరపాకంచేతను కాంచి కొత్తకోకచేతను పిడిచేది. ఆతైలానమానేరోగాలు నాశికావ్రణాలు శిరోవ్రణాలు మానును.

Colophon : Nil.

S. దీనియందు వ్రణచికిత్స ప్రతిపాదింపఁబడును.

R. అసమగ్రము. వ్రాలుగుండ్రనివి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు పెక్కులు. పైవైద్యగ్రంథములపేర్లుగాని కర్తలపేర్లుగాని వీనియందగపడుట లేదు. పెక్కుస్థలముల ప్రతిపాద్యమే నామనిర్ణాయకమాయెను.

769–772. * ఆంధ్రభాషాభూషణము. (కేతన.)

ĀNDHRABHĀṢĀBHŪṢAṆAMU. (Kētana.)

769.	M.	344	19×1½	24	అసమగ్రము.

770.	M.	345	$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$	14	అసమగ్రము.
771.	,,	346	$7\frac{3}{4}\times1\frac{1}{8}$	25	,,
772.	,,	213-c	$19\frac{1}{2}\times1\frac{5}{8}$	7	,,

773–774. ఆంధ్రవ్యాకరణము. (శేషసుమతి.)

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU. (Śēṣasumati.)

B. 10011; S—16×1½; L—23; ll.—6; G—400.

Beginning:

శుభమస్తు. హరిః ఓమ్.

శ్లో॥ శ్రీశం దేవముపాస్య శేషసుమతిస్సర్వాంశ్చ భాషావిదాః
కావ్యాదివ్యవహారచారుచతురాంమత్వాంధ్రభాషాంచిరాత్ ।
తాంవ్యుత్పాదయదంధ్రపాణినిసమస్తజ్ఞోపకారీభవః
ఆంధ్రవ్యాకరణంగణైర్మునిమతైస్సాకంవ్యతానీద్ధ్రువమ్ ॥

శ్రీపాణినిముఖ్యేభ్యోనమః. హరిః ఓం అఇఉణ్ ఋఌక్ ఏఓఙ్ ఐఔచ్ హయ వరట్ లణ్ ఞమఙణనమ్ ఝభఞ్ ఘఢధష్ జబగడదశ్ ఖఫఛఠథచటతవ్ కపయ్ శషసర్ హల్ ఇమానిత్రయోదశ? సూత్రాణిప్రత్యాహారార్థానివర్ణపరత్వాత్సంస్కృత ప్రాకృతసమానాన్యపిసంస్కృతమితిప్రతిజ్ఞాస్యంతే. ఏషామంత్యామిత్సంజ్ఞాంవి ధాస్యతే. హకారాదిష్వకారస్సుఖోచ్చారణార్థః.

సూ॥ అథాంధ్రశబ్దానుశాసనమ్ ॥ అథశబ్దోమంగళార్థః ఆరంభాద్యర్థకోవా. ఆంధ్రశబ్దానామనుశాసనమారభ్యత ఇత్యర్థః.

End:

శ్లో॥ నిషేదివాంకంసకృషస్సవిష్టరే ॥ ఇత్యాదౌ లౌకికవాక్యానాం వక్తుర్వివక్షా ధీనమ్.ఆంధ్రకృతౌ భావివస్వంతపాఠేననిషేదివాంసుడుదూర్వాసస్సు.ప్రాగ్వి ధినాదుర్వాసనుండు ప్రచేతుల్ సదాగతుల్ ఇతిభావి, తత్సాన్వదిశక్త్యాచర్త్వ స్థిత్యవసానజశాంయువిసర్గస్యచనిరాసః. సుపికింవాగ్ధాటి యశః ప్రతాపముతత్స మాసాన్యే వేహాపిప్రాతిపదికత్వాత్ ॥ వసుపధాయాదీర్ఘః॥ వస్వంతస్యఉపధా యాఃదీర్ఘస్స్యాత్ విద్వాస్+సుఇతిస్థితే ॥ తద్ధితనుక్ ॥ తద్ధితస్యాతఉపధాయాః

చాద్వాసుపధాయాశ్చ నుక్ స్యాత్. అక్సిద్ధఏవ. సుప్స్వపధాబలేనపర మేవ.
శ్రీమంత బంధుమంత తథా విద్వాంస జలగడిగి.

Colophon: Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. శేషసుమతి గ్రంథకర్తగానోపు. 774 నెం॥ ప్రతికి దీనికిం బెక్కుపాఠ భేదములుగలవు.

This is written in Sanskrit. It contains sūtrās as well as avṛtti by the same author.

774. B. 10014 $16\frac{1}{4}\times1\frac{1}{4}$ 20 అసమగ్రము.

---

775. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10010; S—$17\frac{1}{2}\times1$; L—92; Il.—4; G—1200.

Beginning:

వ॥ పదస్థానంత్రిలింగమిత్యుపపన్నమ్. అతఏవత్రైలింగాఃప్రాప్తగంగా.........
లింగత్రయం స్త్రీపున్నపుంసకాఖ్యం తేనావిభక్తికతా త్రిలింగ.

* * *

జయశీతాంశుకులావతంస అవధారుదేవ॥ దివళాదిభ్యాం దేరేహాలోర్ఘుల॥ హాలన్తస్యాకారస్యార్ఘులిపరే. ఋత్విజ్ అఇతిస్థితేహాలఃపరేణేత్యనేన శ్లిష్టోక్తిః ఋత్విజ సంపద పయోముచ మహోముద అముయంచ అదద్ర్యించ అముద్ర్యించ అదముయంచ వాచ పరీక్షితుంగాచిన.

End:

వ॥ ఏ, నే, మే, ఇతిత్రయఃఆదేశాస్స్యుః. ఏము నేము మేము వాదిత్వాన్మీరలు మీారులు ॥ నుగ్లనుకొాచ ॥ ౧౦ ॥ మిమ్మును నిన్నును మిమ్ములను ను ముఇతి విభక్తిక్రమాన్నుగ్లనుకొాస్తః ॥ మోర్లనుక్ ॥ ౧౧ ॥ ఉక్తవక్ష్యమాణచతు... ధికారేమోర్లగాగమఃస్యాత్. మిమ్ములను మమ్ములను తమ్ములను మనములను మనల మనలను ॥ నోర్లోపః ॥ ౧౨ ॥ నే...పరస్య నోర్వాలోపఃస్యాత్ ఏను ఏ నేను నే నేతినివృత్తమ్.

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. గ్రంథతత్కర్తృనామంబులుదీనంగన్పట్టుటలేదు. 773–774 నెం॥ గ్రంథములతోదీనికితౌల్యమున్నట్లుతోంచెడిని.

This is also a work on Telugu Grammar written in Sanskrit. The author's name is not to be found. This corresponds to a great extent to Nos. 773, 774.

---

776. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

ĀNDHRAVYĀKARAṆAMU.

B. 10012; S—17×1½; L—20; ll.—7; G—450.

Beginning:

తథాచోక్తమ్.

శో॥ నామధేయేషునామ్నాంవా రాజాదిషుపరేషుమః ।
ఆత్వమిత్వముభేస్యాతా ముత్వంవాక్వచిదత్రహి ॥

శో॥ ప్రభుశబ్దాదుపర్యత్ర ప్రభుశబ్దోనయుజ్యతే ।
తథాపినామధేయేషు కుత్రచిత్సోపికథ్యతే॥

End:

శో॥ సుసంతానాముతాంనామ్నాంక్రియాణాంచో. తోభవేత్ ।
చార్థే . . తాంథవేద్యత్వముత్వంవాపరతఃపరః ॥
పదుక్వచిద్ద్రుతోజ్ఞేయఃపరయో. . . పునః ।
తస్మిన్నపరేపస్యలోపఃక్వచిత్ స్యాదితిమేమతిః ॥

Colophon : Nil.

S. ఆంధ్రవ్యాకరణము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతరోంత. పంక్తులమధ్య నక్షరము లిఖికింపంబడియున్నవి. తప్పులుకుప్పలు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతముగలదు. గ్రంథనామముగాని కర్తృనామముగాని నిర్దేశింపంబడియుండలేదు. కాని దీననథర్వణకారికలు,

నన్నయార్య చింతామణికారికలుగూడఁగొన్ని చోటులనుదాహరణములతోఁ గన్పట్టుచున్నవి.

This is a work on Telugu Grammar of unknown authorship. It is written in Sanskrit and contains the Cintāmaṇikārikās and Atharvaṇakārikās. It is incomplete.

---

777. * ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (నన్నయభట్టు.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (Nannaya Bhaṭṭa.)

677. B. 10015 $16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$ 11 సమగ్రము.

---

778. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి. (సటీక.)

ĀNDHRAŚABDACINTĀMAṆI. (SAṬIKA.)

B. 10016; S—$16\frac{1}{2}\times1\frac{1}{2}$; L—40; ll.—6; G—700.

Beginning:

శ్లో॥ వాచామంధ్రమయీనాంయః ప్రవక్తా ప్రథమోభవత్ ।
ఆచార్యంతంకవీంద్రాణాం వందేవాగనుశాసనమ్ ॥

౧॥ విశ్వశ్రేయఃకావ్యం. కావ్యం—కావ్యము. విశ్వశ్రేయః—జగత్తుకుశ్రేయస్సైనది.

End:

వర్ణాగమో విశేషః పురుషేష్వాదేషుచాపి వచనేషు. పురుషేషు—ప్రథమాది పురుషలయందును దేశ్యక్రియలకు, వర్ణాగమో విశేషః—వర్ణములయొక్క రాకడ విశేషము. అనఁగాఁజాలవర్ణలోపములును వర్ణాగమములు కలిగి యుండుననుట. వచ్చును వచ్చెను వచ్చున్నాఁడు రాగలందు రప్పించెన్ రాఁడు తినెన్ తించున్నాఁడు తినఁగలండు తినును. ఈప్రకారమున దేశ్యక్రియలు మరిన్ని చూచుకొనేది.

Colophon:

ఇత్యాంధ్రశబ్దచింతామణివ్యాకరణాంధ్రవ్యాఖ్యాయాంక్రియాపరిచ్ఛేదః.

S. ఆంధ్రశబ్దచింతామణి సటీక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయందమైనదే. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు. టీకాకర్తృనామము తెలియదు.

This is a Commentary in Sanskrit on Āndhraśabdacintāmaṇi of Nannaya Bhaṭṭa. The author's name is not known.

779–780. చింతామణి. (వెల్లంకి తాతంభట్టు.)

CINTĀMAṆI. (Vellaṅki Tātambhaṭṭa.)

M. 310; S—15½×1¼; L—21; ll.—6; G—504.

Beginning:

క॥ శ్రీవనితావదనాబ్జ, శ్రీవిహరణనేత్రచంచరీకప్రవేశుఁ
శ్రీవత్సలాంఛనున్మది, సేవించెదవాంఛితంబుసిద్ధించుటకై.

* * *

వ॥ కావ్యప్రశంస.

క॥ వేదపురాణాదులగతి, నాదిహితప్రాప్తమతియునహితనివృత్తిఁ
బాదుకొనఁజేయుకావ్యము, కాదనుమనుజుండువెఱ్ఱివాఁడౌజగతిఁ.

* * *

క॥ స్వరములు నచ్చులుననఁగా, నరయనకారాదిగాఁబదారక్షరముల్
యరలవలంతస్థలుభా, స్వరము...జాలువిధిశషసహలూష్మములు.

End:

వ॥ వీనిక్రమంబుననుదాహరణంబులందుఁద్యదాదులకులక్ష్యములు తదీయంబు భవదీయంబు యూదనంబునా...............క్ష్యము................

* * *

తే॥ అమరభేద్యభేదకములకుఁదగసమాసములుచేయ
.........స్త్రీప్రత్యయంబులు, పాయుయువవధూ.

Colophon:

ఇది వెల్లంకి తాతయార్యప్రణీతంబైన చింతామణిలక్షణకావ్యము ఏకా....
గద్య॥ ఇతి యష్టభాషావిశేషశేషావతారవెల్లంకితాతంభట్టప్రణీతంబైనచింతామణియనుకావ్యానుశాసనంబందుభాషాలక్షణాధికారము. (19 పుట.)

S. చింతామణి. ఇదియొకలక్షణగ్రంథము.

R. సంపూర్ణముగాదు. వ్రాలుమంచివి. తప్పులులేవు. శైథిల్యముగలదు. గ్రంథపాతముంజూపట్టు. దీనికి సుకవిచిన్తామణియనునామాంతరము కవిచేఁ జేర్కొనఁబడినది.

This is incomplete.

780. B. 10018 16×1½ 15 అసమగ్రము.

---

781. కలగూరగంప.

KALAGŪRAGAMPA.

M. 371-b ; S—16×1 ; L—60 ; ll—4 ; G—900.

Beginning :

సీ॥ కోపంబుసాత్వికగురుబుద్ధిఁ దొలఁగించు, కోపంబుకడుశాంతగుణముచెరుచు
కోపంబుసుజ్ఞానదీపంబుమాయించు, కోపంబుసత్కీర్తిఁ గొంచెపరుచు
* * *

సీ॥ మృగనాభిపంకంబుమెయినిండనలదిన, మాయాకిరాతుమైచాయఁ దెగడి.

End :

సీ॥ కొంతకాలముతల్లికుక్షిలోఁ బిండమై, మలమూత్రములయందుమగ్గియుండు
జనియించియొకకొన్ని సంవత్సరంబులు, బాలుఁడై యవివేకలీలనుండు
మదనభూతముసోకిమతికొన్ని దినములు, సతులతో రతికేళిసలుపుచుండు
నటమీఁద సంసారమనుమోహజలధిలో, మగ్నుఁడై గొన్నాళ్లుమలయుచుండు

తే॥ వార్ధకంబునవ్యాధిచేవడకుచుండు
నిట్లువిహరించునరుఁడుమిమ్మెట్లుదెలియు
ప్రణుతభవభంగ.

Colophon : Nil.

R. ప్రాచీనగ్రంథములలోనిపద్యములిందుఁ గన్పట్టెడిని. శైథిల్యగ్రంథపాతములు గలవు. తప్పులుగలవు. వ్రాఁతయంతమంచిదిగాదు

This work is Kalagūragampa in which are collected verses from several works such as Manucaritramu. The author is unknown.

---

782. కొక్కోకము. (ఎఱ్ఱయ.)

KOKKOKAMU. (Yarraya.)

M. 399; S—14¾×1½; L—70; ll.—5; G—1260.

Beginning :

ఉ॥ శ్రీయునుసత్యభామ...ప్పఁగరాధికయుంబ్రమోదముల్
జేయుచుగోపకామినులచిక్కనిచన్నులుపేరురంబునన్
రాయఁగఁగౌఁగిలించిరతిరాజుఁగృతార్థునిఁజేయుగోపికా
నాయకుఁడేలుగావుతఘనంబుగభైరమమల్లధీమణిన్.

చ॥ హరునికరాతియయ్యునుమహాద్భుతమర్ధశరీరమంబికా
భరణముసేయుదెల్పుహిమభానుసఖుండుభవానుభోగసుం
దరులకుదైవతంబుసుఖధాముఁడుచిత్తభవుండువాడుసం
చరుడును శ్రీకరుండుగుణసాగరుమల్లనిఁబ్రోచుగావుతన్.

* * *

ఆ॥ రావిపాటితిప్పరాజముఖ్యముగశృం, గారకవులనెల్లగారవించి.

వ॥ అనియిష్టదేవతాప్రార్థనముం గళాశాస్త్రసుకవిరాజశ్రేణి వినుతియునుం జేసి
నా నెమ్మనంబునఁద్రిపురాంబనిలిపిమహితప్రౌఢిని.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రప్రసిద్ధసంభూతినా, పస్తంభశాఖాప్రశస్తఘనుఁడు
గురుదయానిధియైనకూచనమంత్రికి, నంగనామణిముప్పమాంబికకును
తనయుండరాచమన్ననపేరుకలవాఁడ, శివకృపావిభవసంశీలిఁగవిని
ద్రతిశేఖరుండచలానందయోగీంద్రు, శిష్యుండశైవవిశిష్టమతిని

తే॥ ఎఱ్ఱయామాత్యుఁడనుసత్కవీంద్రహితుఁడ
కవితవాక్ప్రౌఢిఁగొక్కోకకవివరుండు
చతురగతిచేసినకళాశాస్త్రమదియుఁ
దెనుఁగుగాఁజేతురసికులువినుతిసేయ.

వ॥ అనితలపోయుచున్నయవసరంబున.

సీ॥ తనకీర్తికామినిదశదిశాభామినీ, స్మితకపోలములకుమెఱుఁగుపెట్ట.

* * *

తే॥ మంత్రిమాత్రుండెభైరవమంత్రిసుతుఁడు, మంత్రినిధికుంటుముక్కులమల్లమంత్రి.

క॥ ఒకనాఁడురతిరహస్య, ప్రకటకళాశాస్త్రసుకవిబంధురతరుణీ
నికరములుఁగొలువవిద్యా, ప్రకటితుఁడై నన్నుబిలువఁబనిచిముదమునన్.

* * *

క॥ * * * కవితామణిభూషణంబుగావలెనాకున్.

వ॥ అనిసగౌరవంబునంగనకాభరణంబులొసంగినంగ్రైకొనినిజనివాసంబునకుంజని యొక్కశుభముహూర్తంబునఁగావ్యంబు చెప్పనుద్యోగించి యేతత్కథాసూత్రంబునకుంబాత్రంబైనకృతీశ్వరువంశంబభివర్ణించెద.

సీ॥ మునిపరాశరగోత్రముఖ్యాత్ముఁడగుగుంచి, పల్లిపెరుమాళ్లరాజుభాగ్యమూర్తి
ఆపెరుమాళ్లరాజుకాత్మజుండైయొప్పు, గురుధైర్యనగరాజుకొమ్మరాజు
కొమ్మయమంత్రికిఁగూర్మినందనుఁడయ్యె,మనుమయామాత్యుఁడమాత్యఁహేళి
ఆమనుమయ్యకునవతరించెనువేడ్కఁ, గొండూరియాబళకోవిదుండు

తే॥ పొసఁగనాబళమంత్రికిపుత్త్రుఁడయ్యె
తెలుఁగయామాత్యుఁడష్టదిగ్దీప్తకీర్తి
యట్టితెలుఁగయ్యకునుబుట్టెనసమయశుఁడు
భైరయామాత్యుఁడరిమంత్రిభంజనుండు.

తే॥ఔబళుఁడుతనకుఁదోడబుట్టినన్నగాఁగ,మంత్రిగోపయసింగయామాత్యవరులు
తమ్ములుగరూపకీర్తిప్రతాపములను, బ్రబలెనిలఁగుంటముక్కలభైరవుండు.

ఆ. అట్టిబయ్యమంత్రికనుకూలసౌభాగ్య, గరిమెగలిగిపత్ని యగుచుఁదనరి
యక్కమాంబతనయులనలువురగనె, గుణసముద్రులనుచు. . . బొగడ.

క॥ వారెవ్వరనినగంగసు, ధీరుఁడుపెదమల్లయయునుదీప్తయశశ్శ్రీ
ధారుఁడుమల్లామాత్యుఁడు, భైరయ్యయుననఁగనిఖిలభాగ్యోన్నతులై.

వ॥ వారిలోన.

సీ॥ మహామండుసురతానిమన్నింపనోడయుడై, లీలతోదుర్గంబులేలినాఁడు
గజపతిరాయలకరుణచేబెహదాము, హోపాత్రవిభవంబులందినాఁడు
కర్ణాటభూపతికప్పంబుపెట్టంగ, నయమతిరాజ్యంబునడపినాఁడు
మహిమతోనిట్టిసామంతరాయలరాజ్య, భారధౌరేయుఁడైప్రబలినాఁడు

తే॥ సన్నుతావాసజగదంబచందలాంబ, తనకునిలువేల్పుగాభువిఁదనరినాఁడు
మంత్రిమాత్రుండెనీతినిర్మాణదేవ, మంత్రియాకుంటముక్కలమల్లమంత్రి.

వ॥ అభ్యుదయ పరంపరాభివృద్ధిగానాయొనర్పంబూనినకొక్కోకంబను రతిర
హస్యశాస్త్రంబునకుఁగథాక్రమంబెట్టిదనిన.

* * *

ఆ॥ తనకుసాధ్యమైనతరుణిసాధించుట, దొరకెనేనిఁదన్నుమరపుగొనుట
మేలుగలుగుసతులమెలఁగంగనేర్చుట, కామశాస్త్రమునకుఁగలఫలంబు.

End:

ఆ॥ జాజిపత్రకంబుజాజికాయయుహింగు, కోష్ఠుపిష్టములునుగూడనూరి
ముద్దజేసివక్త్రిమునబెట్టుకొనిరేని, ముఖముతోఁగపుగంధములుహరించు.

* * *

సీ॥ ఇలపరాశరగోత్రకులుఁడుపెరుమాళ్ళాజు, తన......నితాతతాతతాత
గుట్టిపల్లివిభుండుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరునితాతతాతతండ్రి
మునిమనుమలుగూడమనినమనుమాయకు, డాను...గుణమణితాతతాత
ధీరుండుకొండూరియాబళుండునీతిజ్ఞుండు, ఏతాతతండ్రి.

తే॥ తాతతెలుఁగయ్యయెఱ్ఱప్రెగడతండ్రిమహా, ఘనుఁడుభైరవమంత్రిగన్నతండ్రి
అట్టినృపమంత్రికభ్యుదాయాభివృద్ధి, నుల్లసిలుగుట్టముక్కలమల్లమంత్రి.

సీ॥ శ్రీవత్సగోత్రుగోత్రరాజపార్వతిగన్న, తండ్రిభవ్యతాతతాతతాత
గుంచెపల్లివిభుఁడుకొమ్మనప్రెగడప్ర, ధానీశ్వరుఁడుఁతాతతాతతండ్రి
కొమ్మనామాత్యుండుగుంటపద్యలప, ధర్మజుండేకామ్యతాతతండ్రి
అఖిలవిద్యాప్రవీణుఁడన్వయామాత్యుఁడు, చిరతరమూర్తిరొప్పవిత్రుతండ్రి

గీ॥ సకలభూతలనాథసఖుఁడు......తండ్రి
అట్టిసుకవీశ్వరుండు ఈయెఱ్ఱయన్వయుండు,
చతురకొక్కోకకవికృతరతిరహస్య
సిద్ధశాస్త్రంబు...రయవామాత్యమల్లయనిపేర.

క॥ చాతుర్యరతిరహస్య, ద్యోతితకొక్కోకకావ్యమదయోజ్వలమ...
......మునువెలయును, భూతలమునసుకవిరాజిపూజితమగుచుఁ.

మాలిని॥......రుచిలీలాభ్రాతనేత్రానుకూలా

సకలగుణవిశాలాసజ్జనారామహేలా.

Colophon :

ఇతి శ్రీమదష్టభాషాకవితాప్రవీణ నవఘంటసురత్రాణ కూచనామాత్య పుత్రసుకవిమిత్రసజ్జనవిధేయ ఎఱ్ఱయనామధేయప్రణీతంబైనకొక్కోకంబను రతిరహస్యశాస్త్రంబునందు మంత్రానుష్ఠానప్ర...హస్తింభకకళల క్రమంబును లింగవృద్ధిప్రభావంబును రోమనాశంబును గర్భోత్పత్తిగర్భనాశనంబును సుఖప్రసూతిప్రభావంబును దేహకక్షదుర్గంధనాశనంబును ముఖశరీర కాంతిలక్షణంబును స్తన్యక్షీరోద్భవంబును షండలక్షణషండహరణంబను స్త్రీ పురుషులయన్యోన్యమైత్రీవిద్వేషణవిశేషంబులునన్నదితృతీయాశ్వాసము.

S. కొక్కోకము.

R. గ్రంథాంతమున "యీపుస్తకంలో మూడు అశ్వాసాలు" అనియుండుటచే సంపూర్ణముగాదేమోయునితోఁచెడిని.గ్రంథాదిని "మహామదనకామేశ్వరం" అనికొన్ని సంస్కృతశ్లోకములు వ్రాయఁబడియున్నవి. "యిదిమొదటాకులో వున్నవృత్తాంతంవ్రాసివుంది" అనియుఁగలదు. పిమ్మటచిత్రిన్యాది స్త్రీలక్షణములుచెప్పఁబడెను. అనంతరము గ్రంథముప్రారంభింపఁబడెను. గ్రంథమునఁ గూడఁజిత్రినీ మొదలగు స్త్రీ లక్షణంబులు క్తంబులు. వ్రాఁత యొకమాదిరిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతముమెండు. శైథిల్యముగూడనట్లేయుండు. విశేషములుదాహృతభాగమువలనందెలియునది.

This work is Kokkōkamu by Yarraya, the son of Kūcanāmātya. It contains three Āśvāsās. It is a rendering into Telugu of Ratirahasya, a work on Kāmaśāstra by Kokkōka.

---

783. గీతగోవిందవ్యాఖ్య.

GĪTAGŌVINDAVYĀKHYA.

M. 319-a ; S—17×1½ ; L—45 ; ll.—7 ; G—1260.

Beginning :

మేఘైర్మేదురమంబరం + రహః కేళయః ॥

* * *

అర్థము॥ హేరాధే-ఓరాధికా, అంబరం-ఆకాశము, మేఘైః-మేఘములచేతను, మేదురం-దట్టమైయున్నది. వనభువః-వనభూములు, తమాలద్రుమైః-కానుగచెట్లచేతను * * *

End:

శ్లో॥ రచయకుచయోశ్చిత్రంపత్రంకురుష్వకపోలయోః * *

Colophon:

ఇతిశ్రీకృష్ణదాసజయదేవకృతౌగీతగోవిందేమహాకావ్యేద్వాదశస్సర్గః.

శ్రీకృష్ణార్పణమస్తు.

S. గీతగోవిందవ్యాఖ్య. 1–12 సర్గలు.

R. సంపూర్ణము. వ్రాంతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములులేవు. ఈగ్రంథమున 168–వ పుట ముగిసినపిదప నీగ్రంథమారంభింపబడె.

This is a word-for-word commentary in Telugu, upon the famous Gītagōvinda of Jayadēva. The name of the author is not known.

---

784. ఘటచక్రము.

GHAṬACAKRAMU.

B. 10801; S—12×1$\frac{3}{10}$; L—15; ll.—5; G—200.

Beginning:

తత్త్వాదిభూమికి తాత్పర్యమ్ శబ్దస్పర్శరూపరసగంధాలు ఇవి అయిదును గుణాలు. కఠినత్వమే ధర్మము. ధరించుటే కర్మము. తదాంగం పీతవర్ణము. అధిదేవతబ్రహ్మము. అప్పునకు శబ్దస్పర్శరూపరసాలు ఇవి నాలుగున్ను గుణాలు.

End:

తనుమనుధనరాజ్యోత్సాహవిశ్వకేశకములుఇవిసప్తవ్యసనాలు. అన్నమయ ప్రాణమయ మనోమయ విజ్ఞానమయ ఆనందమయ పంచకోశాలు. అంగ ప్రత్యంగ ఉపాంగ సాంగాంగములు ఇవిఅంగచతుష్టయాలు. రాజస తామస సాత్వికాలు ఇవి గుణత్రయాలు. రాజసాహంకారముతామసాహంకారముసాత్వికాహంకారముఇవిఅహంకారత్రయాలు. వాతపిత్తశ్లేష్మాలు దోషత్రయాలు. ప్రకాశ ప్రవర్తన మోహనమనేవి భావత్రయాలు. మనమ్ముమననముమననీ

యము ఇవిమనుఃత్రయాలు. ఇవియన్నిపిండసంగ్రహమైన ఘటచక్రనిర్ణయం సంపూర్ణం.

Colophon : Nil.

S. ఘటచక్రము. శబ్దాదిపంచగుణములు, వానిస్వరూపములు, వానియధిదేవతులువున్నగునవి, పిండసంగ్రహము దీనియందుఁజెప్పఁబడును.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముకలదు. గ్రంథపాతములులేవు. కవిపేరుతెలియదు.

This work is Ghaṭacakramu of unknown authorship. It is rather difficult to say to what subject the contents relate.

785–795. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

B. 449; S—14×1¾; L—102; ll—5; G—1530.

Beginning :

సీ॥ ....యమర్చి, పట్టుపుట్టంబులపడగలెత్తి
లలితశృంగారచనలనలంకరించి, విబుధగంధర్వులామనివేళయందు
భీమనాథునియాఁరామరేఖబూని, జేసిరిసహకారభూరుహముల.

ఉ॥ జాదురజాదురంపుమృదుచంచరిగీతలవారుణీరసా
స్వాదమదారికేకమలచంద్రికగాఁయఁగదక్షవాటికిన్
పీథులవీథులఁ కనకవీణెలుమీటుచుఁబాడిరచ్చరల్
మోదమెలర్పఁగాభువనమోహనవిగ్రహుఁభీమనాథునిఁ.

End :

ఉ॥ మాసినచీరగట్టుకొనిమానముతోఁడనిరస్తభూషయై
వాసనకట్టుకట్టినిడువాలికకస్తురిబొట్టుపెట్టిలోఁ
గాసిలిచీఁకటింటికడకంకటిపై జలదాంతచంద్రరే
ఖాసదృశాంగియైపొరలెగాఢమనోజవిషాదవేదనఁ.

S. ప్రబంధరాజములందలిపద్యములేర్చికూర్పఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథపాతములులేకపోలేదు. ఈగ్రంథమునఁగాశీఖండము, మనుచరిత్ర, వసుచరిత్ర

మున్నగు ప్రశస్తగ్రంథంబులనుండి ముద్దులొలుకు పద్యంబులనేర్చి కూర్చిరి. తొలిపత్రమునని ట్లున్నది. "కమలనాభ యనుమారుండు వ్రాశినప్రబంధం."

This work is Cillarapadyamulu containing verses extracted from various authors. The author is not known. No. 796 comes under the same category.

786.	M.	158	14×1	147	అసమగ్రము.
787.	,,	450	16×1½	68	,,
788.	,,	446	15×1	12	,,
789.	,,	451	16×1⅞	40	,,
790.	,,	452-a	15×1	15	,,
791.	,,	458	12×1¾	25	,,
792.	,,	459	15×1½	35	,,
793.	,,	460	9×1	80	,,
794.	,,	461	13½×1	15	,,
795.	,,	454-a	16×1	64	,,

R. 787. ఇందు సంస్కృతగ్రంథభాగమొండు కడపటిభాగమునఁగలదు.

R. 791 తొలిపత్రమునని ట్లున్నది. "పంచరత్నాలుమొదలైన నానావిధపద్యాలు విష్ణుస్తోత్రములున్ను తెనుగులిపిని ఆకులు ౨౫౭ ట్కి పు ౧ ఇహిందెయిహారిన వర్షం శాభానునెల ౨౭-వ తేది హుజూరునుంచివచ్చినది."

796. చిల్లరపద్యములు.

CILLARAPADYAMULU.

M. 179-a ; S— ; L—29 ; ll.—4 ; G—210.

Beginning :

ఉ॥ కందుకకేళిసల్పెడుప్రకారమునంబురుషాయితక్రియా
తాండవకేళిసల్పెడువిధంబునఁబామరభామలేఁతయూ
రెండప్రభాతవేళరచియించెనితంబభరంబుచన్నులున్
గండలముల్ గురుల్ గదలగోమయపిండములింటిముందటన్, * *

మ॥ పూర్వంబోడులు లేరెవిప్రవిధవల్ భూమండలిన్ వారి గే
ఖావైదగ్ధ్యవిలాసవిభ్రమకళాగర్వంబులట్లుండనీ
యావిశ్వస్తముపస్థఛాయనవలక్షాధీశఫాలస్థలీ
సౌవర్ణస్థితపట్టభద్రసుషమాసౌభాగ్యరేఖన్ నగుఁ॥.

End :

శా॥ వ్యామగ్రాహ్యనితంబబింబకుచభారాభీతిభద్రాకృతుల్
కామాంధుల్ వెలనాటగోలువిధవల్ కాకోలితిర్నాళ్ళలో
నామాంధాతృఁడుభీమసేనుఁడుహిడింబాధీశ్వరుండోపెనా
యేమోకాని తెరల్పఁజాలరితరుల్ యెవ్వారలత్యుద్ధతిన్.

Colophon : Nil.

S. చిల్లరపద్యములు.

R. అసమగ్రము.వ్రాఁతచక్కనిదే.తప్పులుగలవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములున్నవి.

---

797. చోరోపాఖ్యానము.

CŌRŌPĀKHYĀNAMU.

B. 6721-d ; S—$14\frac{8}{10}\times5\frac{3}{10}$; L—3 ; ll.—8, 9 ; G—70.

Beginning :

వ॥ కుంచంన్ను, భోజనానంతమందు సభాసదులయొక్క ముందరనసేకమైనవిడ
దులచేత పరివేష్టింపబడ్డవాఁడై వేశ్యస్త్రీలచేతను నాట్యోత్సవముచేయించిన
వారయిరిపరమేశ్వరులు.

శ్లో॥ తతోపిగిరిజాదేవవంచనంకర్తుమిచ్ఛతి।
అగతాపురమార్గేణవినోదానిష్టమానసా॥ * *
ఆతర్వాతను పార్వతీదేవి పరమేశ్వరులనుగూర్చి వంచనచేసేటట్టుకొరకు
మనస్సునందనిశ్చయించిపురమార్గముచేతను వస్తూవున్నటువంటి వినోదాల
చేతను.

End :

వ॥ చోరులయందుచంచలత్వములేకుండా దయచేసికృపజేసిమీమీనిజస్థలాలకు
పొమ్మని ఆజ్ఞాపించిరిపరమేశ్వరులు. ఆతర్వాతను త్తమాశ్వము నెక్కిస్వకీయ
మైననిజస్థలానికితర్లిపోయినవారయిరిపరమేశ్వరులు.

Colophon :

ఇతివీరాగమప్రోక్తేపంచవింశతిఃపటలః

S. చోరోపాఖ్యానము. ఇది సంస్కృతవీరాగమపటలాంతర్గతము. దీనికిఁదెలుఁగు నటీకవ్రాయఁబడియున్నది,

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది, తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ఇదిదేవనాగరిలిపిలోనున్నది. దీనమఱియుఁగొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు.

This work is Cōrōpākhyānamu included in Vīrāgamapaṭala. The author is not known.

798. జన్మపత్రిక.

JANMAPATRIKA.

B. 9710; S—13¼×2; L—6; ll—10; G—100.

Beginning :

శ్లో॥ వాగీశాద్యాః + గజాననమ్॥

శ్లో॥ అచింత్యావ్యక్త + బ్రహ్మణేనమః॥

శ్లో॥ జననీ జన్మసౌఖ్యానాం వర్ధనీకులసంపదామ్ ।
పదవీ పూర్వపుణ్యానాంలిఖ్యతే జన్మపత్రికా॥

స్వస్తిశ్రీశాలివాహనశకాబ్దాః ౧౬౩౯ కల్యబ్దాః ౪౮౯౭ ఇహోపరివర్తమానసౌమ్యసంవత్సరంఫాల్గుణశుద్ధ ౪ ఆ ౩౫ రే ౧౪ నిశు ౨౦ వ ౫ బశ ౪ ర్కః ౬ తె ౧౭ బుక్షాద్యంత ౫౬.

End :

తదనంతరఁస్వస్థాన ప్రవేశంతదనంతరంమ్లేచ్ఛనాశంతదనంతరంస్వస్థానమందు వంశకర్తఅయినరాజువచ్చును. * * * వరహాలు గలుగును. గ్రామలాభము విచిత్రవస్తువులుకలుగును.

Colophon : Nil.

S. జన్మపత్రిక.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులులేకపోలేదు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు లేవు. దీన నీజాతకము వ్రాసినవానిపేరుగాని, జాతకుని పేరుగానిగానము. దీనమఱికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగాననగును.

This is Janmapatrika or a horoscope of an unknown person by an unknown author.

---

799. నాటకపాత్రలు.

NĀṬAKAPĀTRALU.

B. 36 ; S—19×1$\frac{3}{10}$; L—4 ; ll.—3-5 ; G—200.

Beginning :

ప్రబోధచంద్రోదయవేషాలు.

విఘ్నేశ్వరుఁడు రాముడు పుట్టత్తూరువెడ్డి. ప్రమథగణాలు గణపతి, గురువయ్యకృష్ణుఁడు. మణియం శ్రీనివాసుఁడు గురువుఁడు. కురుక్కళు రామయ్య. పరిచారకుఁడు కుప్పయ్య.

End :

జానకీసుఖోల్లాసకొరవంజి 13 దొరవారినాటకాలు 9 ట్కి

మాయావతీపరిణయము—1. మిత్రవిందాపరిణయము—2.
సుభద్రాకల్యాణము—3. శాకుంతళము—4.
పారిజాతాపహరణము—5. కృష్ణజననము—6.
కృష్ణదానచరిత్రము—7. ప్రతాపరామకొరవంజి—8.
మోహినీమహేశపరిణయము—9. అంతునాటకాలు ౨౨.

Colophon : Nil.

S. నాటకపాత్రలు తత్పాత్రధారులనామములునిందుఁజేర్కొనఁబడినవి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతయొకమాదిరి. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This is Nāṭakapātralu in which are stated to which persons were assigned the several charac ters in such dramas as Prabōdhacandrōdaya, etc.

---

800. నానావిధకీర్తనములు.

NĀNĀVIDHAKĪRTANAMULU.

B. 137 ; S—11$\frac{6}{10}$×1 ; L—60 ; ll.—4, 5 ; G—500.

Beginning :

తోడి. మంగళం.

జయ దేవకీపుత్ర + జయజగత్కృతిసూత్ర.

End :

చాలసంతోషమాయెనువాలుగంటిరోమాకునీలాగుననార్యతత్వం బెరిగినచం
ద్రునిగా భావములోఁ దెలియుము. మాలీలవాఁడుమన్మథుండని యెఱుఁగవల
యునవి వేణిసీరీతినతడు చూచినది మొదలు.........

Colophon : Nil.

S. నానావిధకీర్తనములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులున్నవి. గ్రంథపాత శైథిల్యములుగలవు.
ఇది గ్రంథలిపినున్నది.

---

801. నానావిధగ్రంథభాగములు.

NĀNĀVIDHAGRANTHABHĀGAMULU.

M. 43 ; S—10×5 ; Sheets.—40 ; L—15 ; G—150.

R. దీన1–2 నాటకములకు సంబంధించిన కాగితములు కొన్ని, 1–2 సంస్కృత గ్రంథ వ్యాఖ్యానములుగల కాగితములు కొన్ని, కొన్నిపుస్తకములపట్టికగల కాగితములు కొన్ని, ఇట్లుపలువిధములగు చిత్తుకాగితములనఁదగినవిగలవు.

This is a collection of loose sheets from various works.

---

802. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

M. 698 ; S—16×1½ ; L—90 ; ll.—6-7 ; G—1650.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగో భక్తిమీరగాను, ఆహ్లాదకరమున తనసఖులంద
రికి పరమునదెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుఁడని
జనులుపొగడ.

End:

మిశ్రం కత్తివిల్లంబులుకర్ణకోలలనుకరములనిడుకొని కేకలువేయుచు నెత్తిన దొంగలనెలమినివెతకుచునే తెంచెనిదుగో తలవరులు.

దరువు. మొరుకలకాంభోది. ఆది.

దైవమింతశోధింపవలె నేనాధా నలజ్వాలనేమందునే ఆవతాగినవితానవామది అలయుచున్నదేమి.

Colophon: Nil.

S. దీన ప్రహ్లాదనాటకము, సీతాకల్యాణనాటకము, హరిశ్చంద్ర నాటకము, సత్యభామవేషము, మార్కండేయవేషము వగయిరాలుగాననగును.

R. సమగ్రములుగావు. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములు గాననగు. దీనగీతగోవిందాది సంస్కృతగ్రంథైకదేశములుగూడఁగాననగును. ఇది గ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains portions from various dramas. No. 803 is also of the same kind.

---

803. నానావిధనాటకములు.

NĀNĀVIDHANĀṬAKAMULU.

B. 142-b; S—$12\frac{1}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—15 (1–5, 1–10); ll.—5, 6; G—30.

Beginning:

క॥ శ్రీవరదునికృపచేతను, భావమలరమిగులఁదెనుఁగుపదరసములఖర్గా రావనగాశ్రీకృష్ణలీ, లావిలసననాటకమునునటియించెదను.

ద్విపద. దరువు. సైంధవి.

వచ్చెనె గణపతియిదుగో చాలవరదుఁడై మిగులను వన్నెమీరఁగను నెంతో ముచ్చటగాఁగూడమూషకమెక్కిన గజ్జలుఘులుఘులుమనగ.

End:

అరుదెంచి హరువిల్లుఅవలీలవిరిచి యెల్లరాజులు సన్నుతింపంగ రాముఁడల్లుడాయెను. యంతుడైతివిధిపుడు.

Colophon: Nil.

S. నానావిధనాటకములు,

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములు గానవగును. దీనఁ (5 వ పత్రము) కృష్ణలీలావిలాసము, (10 వ పత్రము) సీతాకల్యాణము అను రెండునాటకము లసమగ్రములుగనున్నవి. గీతాస్తోత్ర గాయత్రీరామాయణములను రెండు సంస్కృతగ్రంథములుగానవగును. ఇది గ్రంథ లిపిలోవ్రాయఁబడియున్నది.

---

804. ప్రభవలు.

PRABHAVALU.

M. 452; S—15×1; L—21; ll.—4; G—240.

Beginning:

శుభమస్తు. అవిఘ్నమస్తు. శ్రీరామ.

ప్రభవ, విభవ, శుక్ల. * * చైత్రం, వైశాఖం, జ్యేష్ఠం, * * యాకయక్కంయకా ౧౧౧ యాకబియ్యంబిన్ని ౧౨౨.

End:

దహనవ్వేనదతి ౧౦౯౯౦, దద్దాహాకశతం ౧౦౦౦౧౦౦.

Colophon: Nil.

S. సంవత్సరనామములు, మాసనామములు, వారనామములు, కరణములు యోగనామలు, రాశులు, పర్వతిథులు, నామనక్షత్రములు, తెనుఁగు సంఖ్యలు మున్నగునవిగలవు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతయొకతీరు. తప్పులుమెండు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు.

This work is Prabhavalu containing the names of Years, Months, Days, etc.

---

805. మృగయాత్ర.

MṚGAYĀTRA.

B. 6721-c; S—$14\frac{8}{10}\times5\frac{3}{10}$; Sheets.—3; ll.—8; G—50.

Beginning:

శ్లో॥ అథాతఃసంప్రవక్ష్యామిమృగయాత్రస్యలక్షణమ్।
ధనుర్ధరా స్తథా కేచిత్కేచిత్ఖడ్గధరా స్తథా॥ * * *

ఆతర్వాతను వేటమార్గముయొక్క లక్షణముచెప్పెను. విలుకాలుకొందరు విచ్చుకత్తులవారు కొందరున్న * * కలిగినటువంటిపరివారంతో కూడ కొన్నవాడౌకుంచును మరిన్ని గీతవాద్యాదివినోదాలతో గూడుకొన్న వాడౌకుంచును.

End:

ఆమంటపమందునారదాది దేవమునులచేతను యథాక్రమముగాషోడశోపచారాలచేతను పూజింపఁబడ్డవాఁడై బంధువులతోకూడా యథేష్టమానట్లు పూజింపఁబడి.

Colophon: Nil.

S. మృగయాత్ర. ఇదియొకసంస్కృతగ్రంథము. దీనికిఁదెనుఁగునటీకవ్రాయఁబడె.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులధికము. గ్రంథపాతశైథిల్యములుగలవు. టీకాకర్తనామము తెలియదు. ఇది దేవనాగరిలిపిలో వ్రాయఁబడియున్నది. దీనమటికొన్ని సంస్కృతగ్రంథములుగలవు. 797 వలె నిదియుపీఠాగమపటలాంతర్గతమే మోయనితోఁచెడిని.

This is a Paper Manuscript.

This work is Mṛgayātra by an unknown author. It is a Sanskrit work dealing with hunting and contains a commentary also in Telugu.

---

806. రత్నశాస్త్రము.

RATNAŚĀSTRAMU.

M. 193; S—19×1½; L—8; ll.—4-5; G—160.

Beginning:

క॥ శ్రీవెలఁగపద్యములను, పావననవరత్నకుసుమపంక్తులపూజ-
గావించెదముదిగొండ, శ్రీవీరేశునకుభక్తచింతామణికిన్.

క॥ తన్నుప్రియమార వేఁడిన, మున్నుమునీంద్రులకగస్త్యముని చెప్పినయా
సన్నుతమణిలక్షణములు, చెన్నుగఁగ్రోడీకరించిచెప్పెదఁదెలియన్.

ఆ॥ వజ్రమౌక్తికప్రవాళంబుఫలభేద, జాతులున్నమణులువానిజననజాతి
వర్ణగుణాగుణప్రతతితెరఁగు, పరగుపరతుక్రమముతోడ. (?)

* * *

వ॥ అమ్మణిరాజంబునకు దేజంబులారు తెరంగులగుటంజేసి, పద్మరాగంబును,

సౌగంధికంబును, కురువిందంబును, మాంసగంధియు, నీలగంధియు, కెంపును
ననునామాంతరంబులారుగలవవియెయ్యవనిన.

సీ॥ ఉదయార్కబింబసముజ్జ్వలప్రభకల్గి, కరమొప్పుపద్మరాగంబుమొదల
అసమానదాడిమకుసుమమంజరిఛాయ, గల్గిశోభిల్లుసౌగంధికంబు
సలలితమత్తకోకిలలోచనద్యుతి, నలరారుకురువిందమనెడుకెంపు
మండితనవమాంసఖండంబుగతినుండు, మందతేజంబుతోమాంసగంధి

తే॥ నలుపునెఱ్ఱతనముమిలితమైనెగడెడు, డాలుగల్గునదియెనీలగంధి
లాలుతేతకోమలంబులసంజ్ఞలం, గ్రాలుకెంపుచాలరంగులేక.

క॥ అసదృశవికసితలోధ్ర, ప్రసవాశోకప్రసూనబంధూకలస
త్కుసుమాభములగువర్ణము, లెసఁగినకెంపులకువిలువలెరింగెడిచాలున్.

End:

క॥ గోమేధికమణినిర్మల, గోమూత్రచ్ఛాయఁజాలఁగొమరైమేనం
ప్రేమధరింపనుసురజయు, ధామంబగునదివిధోక్తత్రప్రియమమరన్. * * *

వ॥ ఈరత్నాలఫలము. కెంపు భూదానఫలము ముత్యము కన్యాదానఫలము
వజ్రము కోటియజ్ఞఫలము పచ్చ రాజవును పుష్యరాగంబు గోదానఫలము
నీలము అన్నదానఫలము గోమేధికము సూర్యప్రీతి వైడూర్యంబుమితములేని
పుణ్యము. ఈనవరత్నాలెవ్వరికింగలవు వారినినవగ్రహాలున్నురక్షింతురు.

Colophon:

ఇతిరత్నశాస్త్రంసంపూర్ణమ్.

S. రత్నశాస్త్రము.

R. సమగ్రము. వ్రాతచక్కనిది. తప్పులులేవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు.
కవినామముతెలియదు. పత్రసంఖ్యసరిలేదు.

This work is Ratnaśāstramu of unknown authorship. It deals with the nature of pearls and diamonds.

---

807. వినోదములు.

VINŌDAMULU.

B. 10308; S—18¼×1⅛; L—17; ll.—3, 4; G—200.

Beginning:

.................వినోదం, శెన్నాయురిది, ఎఱ్ఱవుత్తరేణిసమూలమున్న

కాల్చిభస్మంచేసి ఆభస్మం మంచినూనెతో మర్దించి మేడుదారాలతో నొక తాడుపేని ఆతా......చేతఇనుముకోస్తే యినుము తెగును.

End :

పాలలో నీరుగుబ్బికట్టితిప్పితే గట్టిపెరుగౌను. పా, పాలలో తుత్తురికట్టివేసి తిప్పితే చక్కెరబౌను. కందపచ్చిదిగొట్టి పరికరాలువేసి బెల్లంపులుసుతక్క పటికిపొంగించివేస్తేతినవచ్చును. కడుబోదకూడు కప్పలనెయ్యి రెండుకలిపి గడ్డపారకాలవేసి అదిచేతపట్టించుకొని...చెయ్యికాలదు.........

Colophon : Nil.

S. వినోదములు. దీనఁబలువిధములగుపైరీతివినోదములు, విషములకుప్రతివిష ములుమున్నగాఁగలవిషయములు ప్రతిపాదింపఁబడెను.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతమంచిదికాదు. తప్పులుగలవు. శైథిల్యముమెండు. గ్రంథ పాతమునట్లే. గ్రంథాంతపత్రద్వయమున ద్రావిడభాషలో వ్రాయఁబడినవిష యములుగాననగు. గ్రంథకర్తపేరుగానరాదు. తుదిపత్రముననిట్లుగలదు. "వినోదాలపుస్తకం ౧-కి ఆకులు ౧౭ తెలుగులిపినిసంపూర్ణము."

This work is Vinōdamulu and deals with various tricks relating to jugglery.

---

808. వివిధనాటకపాటలు.

VIVIDHANĀṬAKAPĀṬALU.

B. 11623-a ; S—$15\frac{1}{2}\times1\frac{1}{10}$; L—64 ; ll—3–5 ; G—600.

Beginning :

ప్రహ్లాదవేషం. భైరవి. ఆది.

ప్రహ్లాదుఁడుచనుదెంచెనిదిగోభక్తిమీరగాను ఆహ్లాదకరమునతనసఖులందరికి పరమునఁ దెలుపుచు బహులాలితముగ భాగవతులలోపరమపూజ్యుండని జనులుపొగడగా.

End :

నీమనోరథమెల్లనయ్యేప్రకారమునడిపించుకోవలెనో ఆయాప్రకారముయథే చ్ఛమునడిపించుకో నన్నువిచారించుకో నేనుఇకపోయివచ్చెదను.

Colophon : Nil.

S. వివిధనాటకపాటలు. ప్రహ్లాదవేషము సీతావేషము ధర్మాంగదవేషము

అహల్యావేషము మార్కండేయవేషము మున్నగు వేషములు వానికిసంబంధించినపాటలుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములులేవు. ముఖపత్రముననిట్లుగలదు "ప్రహ్లాదవేషపుస్తకం పంచనదం సుబ్బయ్య." దీనసంస్కృతపుస్తకములు మరాటీపుస్తకములుగూడఁగొన్నిగలవు. ఇదిగ్రంథలిపిలోనున్నది.

This contains songs from various dramas.

---

809. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము. (కృష్ణమాచారి.)

VIṢṆUNĀMASAṄKĪRTANAPHALAMU. (Kṛṣṇamācāri.)

M. 448; S—12×1; L—86; ll.—5; G—1290.

Beginning:

దేవా ఇంద్రాదిధేనంబులునూరున్ను హిరణ్యగర్భంబులు ఇన్నూరున్ను కాంస్మినగిరులుయిన్నూరున్ను తిలకాంచనగిరులునన్నూరున్ను పతివ్రతలుయేనూరున్నూ అగ్రహారంబులు ఆరునూరున్ను శ్రీమూర్తులు యేడునూరున్న

*　　　*　　　*

ఈసంకీర్తనఫలంబెవ్వరువ్రాసిరి యెవ్వరుచదివిరి యెవ్వరువినిరి వారికిఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యంబులు కృపసేతువు. అటుమీాదట నానిచ్చినవైకుంఠంబు కృపసేతువు. పన్నెండు వేలుపుణ్యంబులుచేసి శ్రీమన్భాగవతులై శ్రీకృష్ణపులైజన్మింతురదేవా. ఇది కృష్ణమాచార్యులు చెప్పినసంకీర్తనఫలంబు. ఇందుకుతప్పదు మాయతిరామానుజమునివరం.

End:

అశ్వనిభరణికృత్తికమొదలయినయిరువైయేడుతారకంబులు చంద్రునికిభార్యలైరి. మరియును నైరృతివరుణవాయుకుబేరఈశాన్యులన అష్టదిక్పాలకులకునుసృజియించివారికిఅష్టదిక్కులనునియమించి సరస్వతి సభావతి నయమతి గావతిదాంతియును అలకయును ఈశాన్యయును అష్టవరంబులువా......

Colophon: Nil.

S. విష్ణునామసంకీర్తనఫలము.

R. అసమగ్రము. వ్రాంతయొకతీరు. తప్పులతడక. శైథిల్యగ్రంథపాతములుగలవు.

ఈగ్రంథమందున "అనాథపతి సింహగిరినరహరి"యని చెప్పఁబడెను. కృతి పతిసింహగిరినరహరి. ప్రతిపాద్యమునుబట్టిగ్రంథనామము నిర్ణయింపఁబడెను. ఇందుఁ జివరనైదుపత్రముల వెంకటేశ్వర సేవాఫలంబును మేలుకొలుపుపాట లునుగలవు.

This work deals with the merit resulting from meditation upon Viṣṇu. The author is one Kṛṣṇamācāri. The Ms. is incomplete.

---

810. వేదాంతకీర్తనములు.

VĒDĀNTAKĪRTANAMULU.

B. 435-a; S—10×$1\frac{3}{8}$; L—5; ll.—6; G—90.

Beginning:

గణనాథుపూజించవలెరా లెస్సగా, చిత్తమునశంకరునుంచవలెరా
ఫణిశాయికీర్తింపవలెరా, పద్మభవునిబ్రహ్మదేవునిప్రార్థింపవలెరా
నాదబ్రంహ్మానందయోగివేదాంతసార,
శ్రీవెంకటయోగినాదబ్రహ్మానందయోగి,

హరిముద్రధరియింపవలెరా, నరహరిదివ్యచరణములర్థింపవలెరా
హరిపదంబేకోరవలెరా, మురహరినిచింతించిశ్రీహరినిచేరవలెరా
జ్ఞానంబేసుకృతప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలైశ్వర్యప్రదమురా
జ్ఞానంబెసౌఖ్యప్రదమురా, బ్రహ్మజ్ఞానంబెసకలమోక్షప్రదమురా.

End:

భక్తిలేనిమూఢకములు, మీలుభల్లూకములుగార్ధభములుసర్పములు
ముక్తిబొందగలేనేని, అల్లమూఢాత్ముఁడుబొందుముక్తివిజ్ఞాని
యెన్నివిద్యలునేర్చియున్నా, ధీరుఁడైతాసముద్రముమధ్యమునగూర్చున్నా
తన్నెరుంగఁజాలకున్నా, యమధర్మరాజుబారిదాఁటరాదన్నా.

Colophon: Nil.

S. ఈగ్రంథము వేదాంతవిషయప్రతిపాదకము.

R. సమగ్రము.వ్రాఁతమంచిది.తప్పులుగలవు.శైథిల్యగ్రంథపాతంబులుగానరావు. గ్రంథకర్తృనామంబులనిర్దిష్టంబులు. గ్రంథాదిని నాదబ్రహ్మానందయోగి,

వెంకటయోగి అనునామద్వయంబుగన్పట్టు. వీరిలోనెవరైన నీగ్రంథకర్తలు గానోపు. వేదాంతకీర్తనలుగలవు.

This work contains songs relating to the Vēdānta Philosophy. The author is not known.

---

811. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISĪSAMULU.

M. 78; S—$17\frac{6}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—3; G—130.

Beginning:

సీ॥ శ్రీశివభక్తుఁడేశ్రీక్షితీంద్రుండను, శృంగారుఁడై యుండుశ్రీలునలర
వాసివన్నెయుమీఱవనితలకెల్లను, వజ్రాలసరులిచ్చివరలునలర
కాశిగంగనుదెచ్చికాంక్షతోఁబ్రజమిల్లి, కాళ్లకుఁబూజించుకాంతలార
దాసిజనములనెల్లదయతోడఁబాలించి, ధనముఃవలువలనిచ్చుధన్యుఁడమ్మ
తే॥ రాశిలగ్నమువెలిఁగుండురాజెయమ్మ, గాసిరాకుండగణపతిదలచునమ్మ
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశ్రీశివాజీంద్రునితేవెయమ్మ.

End:

సీ॥ వరహాప్పయ్యతోఁగూడివరరాగములుపాడి, వన్నెలలరుచుండువసుధనమ్మ

* * *

తే॥ సరససద్గుణచంద్రుఁడేసత్యుఁడమ్మ, వరుసదప్పకవాణినర్చించునమ్మ
వనితనీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశ్రీశివాజీంద్రునితేవెయమ్మ.

Colophon: Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగుపద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాతశైథిల్యములున్నవి.

This work contains verses in the Sīsa metre in praise of Śivāji, the ruler of Tanjore. Nos. 812, 813 and 814 are of the same kind. All of these are incomplete.

---

812. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJISĪSAMULU.

M. 136-a; S—$14\frac{3}{10}\times1\frac{2}{10}$; L—15; ll.—4, 5; G—308.

Beginning :

సీ॥ గణపతిఁ బూజించిగంభీరమలరగా, గెలుపులుకోరుండుఘనుఁడెయమ్మ
గుణమంత్రులతోఁగూడిగుసగుసలాడుచు, గుట్టుగల్పించినఘనుఁడెయమ్మ

* * *

వనితసీవిపుడువరతఁజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

End :

సీ॥ అంగనామణులతోనాటలునాడుచు, నతిప్రియవాక్యంబులాడునమ్మ
రంగనాథునికేవి రాజవీథుల వెడలి, రమణీయముగవచ్చు రాజెయమ్మ
జంగనార్తుల కెల్లజతనగాపాలించి, జగముకీర్తించంగ జేసెనమ్మ
గంగనాథునిమ్రొక్కిగంభీరమలరగా, గెలుపులుగైకొన్న గెవురుఁడమ్మ
తే॥ ఉంగరంబులధరియించునుచితుఁడమ్మ, మంగళంబులుజపియించుమదనుఁడమ్మ
వనితసీవిపుడువరతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడాశివాజీంద్రుని తే వెతరుణి.

Colophon : Nil.

S. శివాజీసీసములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుతప్పలు. శైథిల్యగ్రంథపాతములు లేవు.

---

813. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJĪSĪSAMULU.

M. 180; S—$7\frac{1}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—24; ll.—3, 4; G—200.

Beginning :

సీ॥ జయరామునర్చించిజగమెల్లకీర్తింప, జన్నంబువేల్చినజాణవీవు
గయనుండితీర్థంబుగరితచేరప్పించి, గంభీరముగజలకమాడినాఁడు
దయతోనుధరగలప్రజనుపాలించి, ధర్మాత్ముఁడై యుండుదాతవీవు
రయమునపిల్పించిరత్నాలుస్వర్ణముల్, రమణీమణులకిచ్చు రాజవీవు
తే॥ మాయలెల్లనునేర్పించుమరుడునీవు, రాయసంబులురాశంస్వారమణికీవు
భళిరవిజయీశుభర్తభాగ్యమంత, నలినదళనేత్రశ్రీశివాజీంద్రచంద్ర.

End :

సీ॥ అన్నసత్రంబులుఅతిప్రేమతోగట్టి, అవనికీర్తులుగొన్నయతఁడెయమ్మ
కన్నడమహారాష్ట్రికలయుగ, కాపాడుచుండేటికర్ణుఁడమ్మ

చెన్నపట్టుపుచీరరవికెలురప్పించి, చంద్రవదనలకిచ్చుచతురుఁడమ్మ
పన్నగభూషణుపలుమారుపతియించి, పద్మంబులర్చించుపతియెయమ్మ
తే॥ యెన్నఁడునునన్నుమరువనియేతుడమ్మ, వెన్నలఁను...........వనిత
భుజియించువేళనమ్మ.

Colophon: Nil.

S. శివాజీసీసములు. దీనశివాజీస్తుతిపరములగు పద్యములుగలవు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుగలవు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగానన య్యెడి. గ్రంథకర్తృనామము దీనఁ గానరాదు.

---

814. శివాజీసీసములు.

ŚIVĀJĪSĪSAMULU.

M. 181; S—$8\frac{3}{10}$×1; L—104; ll.—3, 4; G—700.

Beginning:

సీ॥ శ్రీకరంబుగరత్నపతకముఁధరియించి, శ్రీమంతులత్రోనుండుసిద్ధుఁడమ్మ
కోకలురూకలుకోరినవస్తువుల్, కొమ్మలకిప్పించుకొమరుడమ్మ
ప్రాకటంబుగమంచిప్రజలనుపెట్టించి, ప్రణుతింప...ప్రభుడెయమ్మ

* * *

తే॥ వనితనీవిపుడుశ్రీతంజపురిలోనున్న, ధనికుఁడౌశివాజీంద్రు.. వెతరుణి

End:

సీ॥ హరిహరబ్రహ్మలననిశమర్చించియు, హావుసుసొగసుగనుండునతడెయమ్మ
కరిముఖుండగుగణనాథునిపూజించి, కాంతామణులగూఁడుకంతుడమ్మ
మరిమరియాత్మకుమంగళకరముగా, మాటలనాడెడుమగడెయమ్మ
పరిపరివిధములప్రజలుప్రస్తుతిచేయ, పసిడివలువలనిచ్చుపతియెయమ్మ.
తే॥ అతనిజూడంగఅమృతగుణచంద్రుడమ్మ, జితములెల్లను బడసుండుజీవుడమ్మ-
వనిత॥

Colophon: Nil.

S. శివాజీ సీసములు. దీననుండుపద్యములుశివాజీంద్రుస్తుతిపరములు.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతరోఁత. తప్పులుకుప్పలు. గ్రంథపాత్రశైథిల్యములుగలవు. గ్రంథతత్కర్తృనామములు మృగ్యంబులు.

---

815. సభాపతి.
SABHĀPATI.

M. 331-a; S—18½×1½; L—14; ll.—6, 7; G—476.

Beginning:

క॥ శ్రీరమ్యుఁడుసంతతశ్శ్యం, గారుఁడురాజాన్వయప్రకారుఁడునుతదా
సారుఁడుసకలకళా, పారంగతుఁడనఁగఁదగుసభాపతియనఁగా.

* * *

క॥ అరయసింహాసనమున, నారూఢుండగుచునొప్పునాసభనడుమన్.

వ॥ ఇట్లు కొలువున్నసభాపతిలక్షణంబెట్టిదనిన సకలభువననిర్మాణహేతుభూతంబైనద్వితీయంబై సమానాధికరణరహితంబై * *
విరాట్పురుషునివామదక్షిణపార్శ్వంబులభుజంబులనుద్భవించినసూర్యసోమవంశాభిజాతుండైన భూపతిసింహాసనాసీనుండై బాహ్యాభ్యంతరంబులరెంటను పరిశుద్ధుండై స్థూలసూక్ష్మంబులురెండును ధర్మాధర్మంబులురెండు, నారికేళద్రాక్షాపాకంబులురెండును, * * ఆన్వీక్షకీ, దండనీతి, తర్కవిద్యలను రాజ్యపాలనగుణత్రయంబులను.

End:

శ్రీబంధభేదంబులు, వాచాయన, కూచమూల, కొక్కోక, ఘోణికాపుత్ర, సనత్కుమారులమతంబులకు లక్షణంబులు, గ్రామ్యానాగరిక, ఫుల్లరిముఖ, జృంభితయింద్రాణికా, సంఘుట్టన పార్శ్వసంఘుట్టన, * * స్త్రీలకు సాధ్యముగానిబంధములు, కర్కటక, కూర్మ, మర్కట, సింహావలోక...త ...గూడిశతవిధబంధవిశేషంబుల, స్త్రీలయనుభవంబుదెలిసి.

Colophon: Nil.

S. సభాపతి. సభాపతిలక్షణము, అనఁగానాతనిచేఁదెలియఁదగినవిషయంబులు.

R. సమగ్రము. వ్రాఁతచక్కనిది.తప్పులుగలవు. శైథిల్యముఁగలదు.గ్రంథపాతము స్వల్పము. ఈగ్రంథవిలేఖకుఁడిట్లువ్రాసికొనియున్నాఁడు."ఈసభాపతిపుస్తకం వ్రాశినది వెంకటాచలంవ్రాలు."

This work is Sabhāpati of unknown authorship. It deals with the qualifications and duties of the president of an assembly. The scribe's name is Veṅkaṭācalam.

816. సుకతాణిజక్కిణి.

SUKATĀṆIJAKKIṆI.

B. 11542-c; S—$9\frac{6}{10}\times1\frac{1}{10}$; L—3; ll.—6; G—25.

Beginning:

సుకతాణిజక్కిణి.

ద్వి॥ శ్రీధరశతపత్రసీతాకళత్ర, ఆదిత్యకులదీపఅమిత్రప్రతాప
రావణసంహారరవికులోద్ధార, శైవచాపవిఖండచరణభుజదండ
చంగల్వపురినిలయశ్రితమునిహృదయ, రంగుగాపట్టాభిరామునియెదుట
రంగముననిలిచితారసికతమీర, కవిపుంగవులుశిరఃకంపంబుసేయ
కవులువిద్వాంసులుగాయకప్రభులు, సురతాణిజక్కిణిసొంపుమీరగను
ఒరపుగానటియింతునొప్పగానిపుడు.

వ॥ అహోవినరయ్యా సకలవిద్యలయందును కారణభూతమైన విఘ్నేశ్వరునికినమస్కారముచేసేనయ్యా. గజాననమనెపద్యం.

End:

తోడిరాగం. ఆదితాళం. నేర్జదరు.

హేనుజాణుమేరబిమేరుడా, అకదిల్లిజాణుమేరెబెమేరుడ

అంటుదరు. త్రిపుట.

అల్లకుజాణుమెరబిమేరుడ, అకదిల్లిజాణురబిమేరుడ.

Colophon: Nil.

S. సుకతాణిజక్కిణి.

R. అసమగ్రము. వ్రాఁతమంచిది. తప్పులులేవు. శైథిల్యగ్రంథపాతములులేవు. దీనియందుఁగొంతభాగమాంధ్రమున్ననుమిగిలినదంతయు మహారాష్ట్రభాషతోనున్నది.

This work is Sukatāṇijakkiṇi by an unknown author. It seems to be a variety of dramas.

APPENDIX A.

Index of Authors.



APPENDIX B.

Index of Owners of Mss.

63. అన్నమరాజు.	Annamarāzu.
364. గురువయ్య.	Guruvayya.
14, 44. చినవెంగన.	Cinaveṅgana.
77. చెన్నమనాయక.	Cennamanāyaka.
95. పాపయ్య.	Pāpayya.
579. వెంకటాచలము.	Veṅkaṭācalamu.
318, 328. శాహజీ.	Śāhajī.
199. శేషాద్రి.	Śēṣādri.
808. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX C.

Index of Dated Mss.

1449	A.D.	No.	149	1659	A.D.	No.	240
1455	,,	,,	23	1676	,,	,,	243
1458	,,	,,	77	1690	,,	,,	100
1508	,,	,,	194	1691	,,	,,	99, 113
1513	,,	,,	120	1692	,,	,,	110
1584	,,	,,	733	1711	,,	,,	284
1628	,,	,,	2	1808	,,	,,	44



APPENDIX D.

Index of Scribes.

138,284. రంగనాథము.	Raṅganāthamu.
240. రంగప్ప.	Raṅgappa.
44. రంగప్ప, కడప.	Raṅgappa, Kaḍapa.
580. రంగప్ప, గజసింహం.	Raṅgappa, Gajasimham.
49. రంగయ, విళాంబారి.	Raṅgaya, Viḷāmbāri.
359. రామభట్టు.	Rāmabhaṭṭu
640,688. రామయ్య.	Rāmayya.
307. రామానుజయ్య.	Rāmānujayya.
362. లక్ష్మయ్య.	Lakṣmayya.
364. లోకయ్య.	Lōkayya.
555. వల్లభ.	Vallabha.
564. విజయగోపాల.	Vijayagōpāla.
577. విట్ఠల.	Viṭṭhala.
271. వీరభద్రయ్య, కుప్పయ్య.	Vīrabhadrayya, Kuppayya.
651. వెంకటకృష్ణయ్య.	Veṅkaṭakṛṣṇayya.
164. వెంకటనారసింహం.	Veṅkaṭanārasimham.
656. వెంకటనృసింహ.	Veṅkaṭanṛsimha.
68,243. వెంకటపతి.	Veṅkaṭapati.
522,545,563,610 625,652,658. వెంకటరంగయ్య	Veṅkaṭaraṅgayya.
23. వెంకటరెడ్డి, కుప్పం.	Veṅkaṭareḍḍi, Kuppam.
815. వెంకటాచలం.	Veṅkaṭācalam.
63. వెంకటాద్రిభట్లు.	Veṅkaṭādribhaṭlu.
204. వెంగళయ్య.	Veṅgaḷayya
578. శుప్పు.	Śuppu.
77. సింగిరి.	Siṅgiri.
535. సుబ్బయ్య.	Subbayya.



APPENDIX E.

Index of Works.

478.	కృష్ణవిలాసము.	Kṛṣṇavilasamu.
505-508.	కృష్ణలీలావిలాసము.	Kṛṣṇalīlāvilāsamu.
299.	కృష్ణార్జునసంవాదము.	Kṛṣṇārjunasamvādamu.
157.	కేయూరబాహుచరిత్రము.	Kēyūrabāhucaritramu.
782.	కొక్కోకము.	Kokkōkamu.
512.	క్రీడాభిరామము.	Krīḍābhirāmamu.
429.	క్షేత్రయపదములు.	Kṣētrayapadamulu.
513-518.	గంగాపార్వతీసంవాదము.	Gaṅgāpārvatīsamvādamu.
479-480.	గరుడాచలవిలాసము.	Garuḍācalavilāsamu.
783.	గీతగోవిందవ్యాఖ్య.	Gītagōvindavyākhya.
485.	గొల్లకథ.	Gollakatha.
430.	గౌరీకల్యాణము.	Gaurīkalyāṇamu.
784.	ఘటచక్రము.	Ghaṭacakramu.
158-159.	ఘటికాచలమాహాత్మ్యము.	Ghaṭikācalamāhātmyamu.
519.	చంద్రశేఖరవిలాసము.	Candraśēkharavilāsamu.
520.	చిత్రకూటమాహాత్మ్యము.	Citrakūṭamāhātmyamu.
779-780.	చింతామణి.	Cintāmaṇi.
785-796.	చిల్లరపద్యములు.	Cillarapadyamulu.
160.	చెన్నమల్లుసీసములు.	Cennamallusīsamulu.
797.	చోరోపాఖ్యానము.	Cōrōpākhyānamu.
705-712.	ఛందము.	Chandamu.
713.	ఛందోదర్పణము.	Chandōdarpaṇamu.
798.	జన్మపత్రిక.	Janmapatrika.
161.	జయంతనలకూబరసంవాదము.	Jayantanalakūbarasamvādamu.
162.	జయంతనలకూబరీయము.	Jayantanalakūbarīyamu.
521-527.	జలక్రీడలు.	Jalakrīḍalu.
481-482.	జానకీపరిణయము.	Jānakīpariṇayamu.
528.	జీవనాటకము.	Jīvanāṭakamu.

163-164.	జైమినిభారతము.	Jaiminibhāratamu.
165.	జ్ఞానవాసిష్ఠము.	Jñānavāsiṣṭhamu.
742.	జ్ఞానప్రదీపిక. [నాటకము.	Jñānapradīpika. [kamu.
529.	తంజాపురాన్నదాన మహా	Tañjāpurānnadānamahānāṭa-
757.	తాళకాదిశుద్ధి.	Tāḷakādiśuddhi.
719.	తాళదశాప్రాణప్రదీపిక.	Tāḷadaśāprāṇapradīpika.
720-721.	తాళదశాప్రాణలక్షణము.	Tāḷadaśāprāṇalakṣaṇamu.
530-534.	త్యాగరాజవినోదచిత్రప్ర [బంధనాటకము.	Tyāgarājavinōdacitrapra- [bandhanāṭakamu.
431-433.	త్యాగేశపదములు.	Tyāgēśapadamulu.
166.	త్రిపురాంతకోదాహరణము	Tripurāntakōdāharaṇamu.
422.	దండకము.	Daṇḍakamu.
380.	దత్తాత్రేయశతకము.	Dattātrēyaśatakamu.
167.	దశకుమారచరిత్రము.	Daśakumāracaritramu.
743.	దృగ్దృశ్యవివేకటీక.	Dṛgdṛśyavivēkaṭīka.
535-538.	ద్రౌపదీకల్యాణము.	Draupadīkalyāṇamu.
168.	ధనాభిరామము.	Dhanābhirāmamu.
300.	ధర్మజకృష్ణసంవాదము.	Dharmajakṛṣṇasaṃvādamu.
676-677.	ధేనుమాహాత్మ్యము.	Dhēnumāhātmyamu.
382.	నరసభోజనుతి.	Narasabhōjanuti.
301-302.	నలచరిత్రము.	Nalacaritramu.
381.	నారాయణశతకము.	Nārāyaṇaśatakamu.
722-723.	నాట్యవిషయము.	Nāṭyaviṣayamu.
799.	నాటకపాత్రలు.	Nāṭakapātralu.
758.	నాడీవిజ్ఞానము.	Nāḍīvijñānamu.
434-436,800.	నానావిధకీర్తనములు.	Nānāvidhakīrtanamulu.
439.	నానావిధగీతములు.	Nānāvidhagītamulu.
801.	నానావిధగ్రంథభాగములు.	Nānāvidhagranthabhāgamulu.

766.	వైద్యము.	Vaidyamu.
767.	వైద్యయంత్రములు.	Vaidyayantramulu.
768.	వ్రణవైద్యము.	Vraṇavaidyamu.
620–624.	శంకరపల్లకిసేవాప్రబంధము	Śaṅkarapallakisēvāprabandha-
357–358.	శంకరసంహిత.	Śaṅkarasamhita. [mu.
625–627.	శచీపురందరము.	Śacīpurandaramu.
259.	శబరనాథతపోభంగము.	Śabaranāthatapōbhaṅgamu.
628–630.	శాంతాకల్యాణము.	Śāntākalyāṇamu.
468–469.	శాహజీయము. [ము.	Śāhajīyamu.
631.	శాహమహారాజకల్యాణ	Śāhamahārājakalyāṇamu.
426.	శాహరాజదండకము.	Śāharājadaṇḍakamu.
632.	శాహరాజవిలాసము.	Śāharājavilāsamu.
470.	శాహరాజసాహిత్యము.	Śāharājasāhityamu.
496.	శాహేంద్రచరితము.	Śāhēndracaritamu.
633–635.	శివకామసుందరీపరిణయ	Śivakāmasundarīpariṇayamu.
359–361.	శివజ్ఞానమంజరి. [ము.	Śivajñānamañjari.
636–637.	శివపారిజాతము.	Śivapārijātamu.
260–263.	శివయోగసారము.	Śivayōgasāramu.
	(ఉత్తరభాగము.)	(Uttarabhāgamu.)
811–814.	శివాజీసీసములు.	Śivājīsīsamulu.
264.	శుకసప్తతి.	Śukasaptati.
265–269.	శృంగారనైషధము.	Śṛṅgāranaiṣadhamu.
471.	శృంగారపదములు.	Śṛṅgārapadamulu.
270–271.	శ్రీకృష్ణవిలాసము.	Śrīkṛṣṇavilāsamu.
416–417.	శ్రీకృష్ణశతకము. [త్మ్యము.	Śrīkṛṣṇaśatakamu.
272–274, 362–363.	శ్రీరంగమాహా	Śrīraṅgamāhātmyamu.
739.	శ్రీరామరహస్యము.	Śrīrāmarahasyamu.
740.	సకలైశ్వర్యకరచక్రము.	Sakalaiśvaryakaracakramu.



CORRECTIONS.

తప్పొప్పుల పట్టిక.

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
Detailed Contents.	Page 12	Misselanions	Miscellaneous
9	24	earlist	earliest
,,	27	citically	critically
38	4	నీరో	నిరో
62	18	దెలు	దెలి
74	4	కవి తెలి	కవిపేరు తెలి
83	13	కవి తెలి	కవిపేరు తెలి
93	4	నామగా	నామముగా
123	omit lines 3 and 4 and read Ekoji alias Bhava Sahib who ruled Tanjore from 1735 to 1736 A. D.		
126	13	కవి తెలి	కవిపేరు తెలి
139	13	తెలి	పేరు తెలి
145	15	తెలి	పేరు తెలి
154	7	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
162	5	గలువు	గలవు
203	25	పరిణాతా	పరిణతా
212	16	నామ తె	నామము తె
221	8	వ్రాఁలు	వ్రాలు
240	16	డఁదీనగ	డదీనఁగ
241	10	కవి తెలి	కవిపేరు తెలి
246	3	గ్రంథాని	గ్రంథాదిని
247	12	కెజు	కెజీ

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
248	15	ఫలస్తుతి	ఫలశ్రుతి
276	12	కర్త తెలి	కర్త పేరు తెలి
280	14	మహత్వం	మహత్త్వం
288	17	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
295	7	రాశిలు	రాశులు
,,	10	కవి తెలి	కవి పేరు తెలి
316	16	వేతాంత	వేదాంత
326	27	వైథ్య	వైద్య
328	25	గయీా	గయి
,,	28	నాగరి	నాగర
331	10	టీకాౖవా	టీకౖవా
332	24	లుజూప	లుచూప
333	22	వైథ్య	వైద్య
343	15	చిత్తిన్యా	చిత్రిణ్యా
,,	17	జిత్తినీ	జిత్తిని
348	6	నాగరి	నాగర
352	17	నామలు	నామములు
353	12	నాగరి	నాగర
354	22	సరిలే	సరిగాలే
355	29	నాటకపా	నాటకములపా
358	1	కర్తలు	కర్త
Appendix A.	12	380	180